

# Урок литературного чтения во 2 классе

Подготовила: Чижаева Е.В. – учитель начальных классов  
МОУ СОШ с.Донецкое



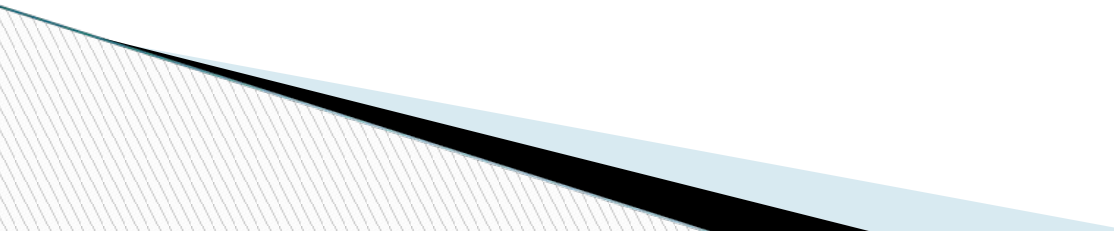
**Тема:**

**А.Прокофьев.  
«Как на горке, на горе».**

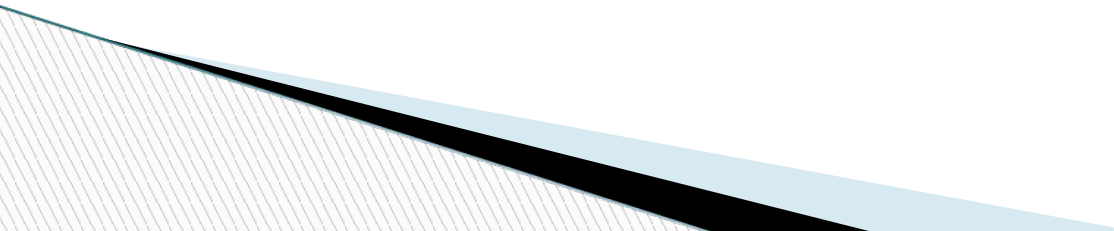
**А. Фет. «Чудная  
картина».**



# Цель

- 1. Познакомить учащихся с творчеством А.Прокофьева, А.Фета.
  - 2. Развивать умение логически ставить ударения и паузы в стихотворениях, детское воображение.
  - 3. Воспитывать любовь к родному краю.
- 

Снег на полях,  
Лёд на реках,  
Вьюга гуляет.  
Когда это бывает?



Без рук, без ног,  
а рисовать умеет.

(мороз)



Он слетает белой стаей  
И сверкает на лету.  
Он звездой прохладной тает  
На ладони и во рту.

(снег)



Жил я посреди двора,  
Где играет детвора,  
Но от солнечных лучей  
Превратился я в ручей.

(снеговик)



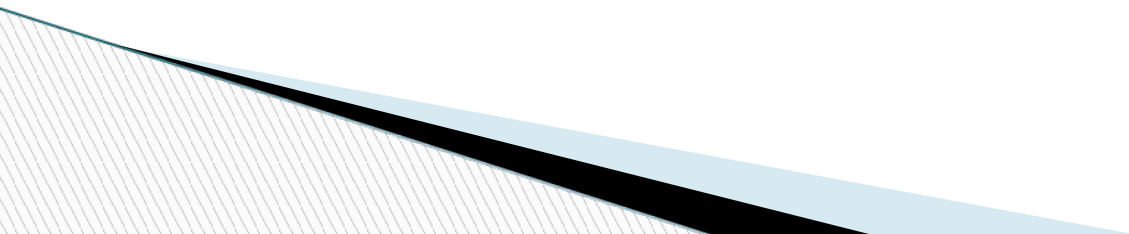
Загадка—это поэтическое выражение, в котором признаки отгадываемого предмета даны в зашифрованном виде.



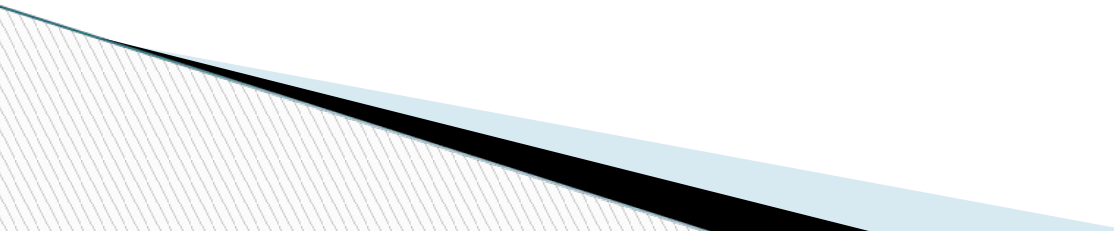
Много снега – много хлеба.

Лето собериха – зима поедиха.

Зимою вьюга – летом ненастье.



Пословица – краткое  
народное изречение  
с поучительным  
смыслом.





**А.А.Прокофьев**

**Александр Андреевич Прокофьев  
(1900 1971)**

Родился в селе Кобоне, на берегу Ладожского озера, в семье крестьянина-рыбака. Окончил сельскую школу, с 1913 по 1917 г. учился в Петербургской учительской семинарии. Затем вернулся в Кобону. Печататься начал с 1927 года. До 1930 года служил в Красной Армии. Первый сборник стихов вышел в свет в 1931 году.

Поэзия Прокофьева – это бьющая через край любовь к жизни, к земной радости. От его лирики веет непередаваемо свежим духом бодрости, сохранённой им до последних своих дней.

## Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)



**А.А.Фет**

Родился в имении Новосёлки, Мценского уезда Орловской губернии. Учился Фет на словесном факультете Московского университета и входил в кружок студентов, усиленно занимающихся философией и поэзией. Ещё студентом, в 1840 году, Фет издал первый сборник своих стихотворений. Он утверждал, что красота – единственная цель художника. Природа и любовь были главными темами произведений Фета. Пейзаж в стихах Фета необычайно тонок, он сияет чистыми и свежими красками. К поэзии Фета охотно обращались П.И.Чайковский и другие русские композиторы.

# Б.Кустодиев «Масленица»



# В.Кандинский «Зимний пейзаж»



# Ф.Васильев «Оттепель»



# А.Пластов «Первый снег»

