

Урок литературного чтения во 2 классе

Подготовила: Чижаева Е.В. – учитель начальных классов
МОУ СОШ с.Донецкое



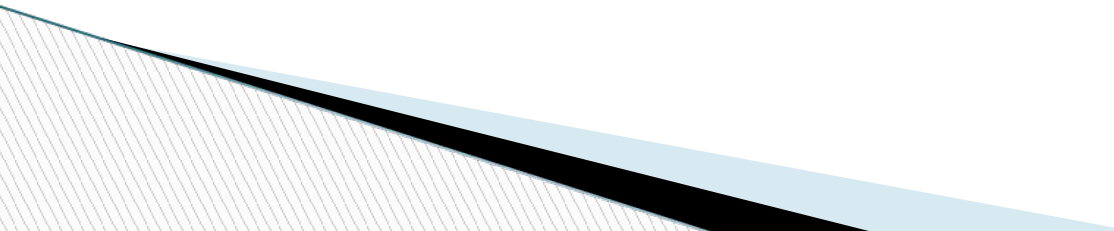
Тема:

**А.Прокофьев.
«Как на горке, на горе».**

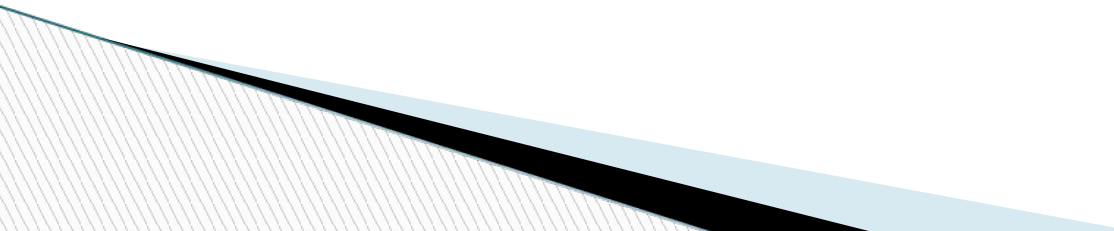
**А. Фет. «Чудная
картина».**



Цель

- 1. Познакомить учащихся с творчеством А.Прокофьева, А.Фета.
 - 2. Развивать умение логически ставить ударения и паузы в стихотворениях, детское воображение.
 - 3. Воспитывать любовь к родному краю.
- 

Снег на полях,
Лёд на реках,
Вьюга гуляет.
Когда это бывает?



Без рук, без ног,
а рисовать умеет.

(мороз)



Он слетает белой стаей
И сверкает на лету.
Он звездой прохладной тает
На ладони и во рту.

(снег)



Жил я посреди двора,
Где играет детвора,
Но от солнечных лучей
Превратился я в ручей.

(снеговик)

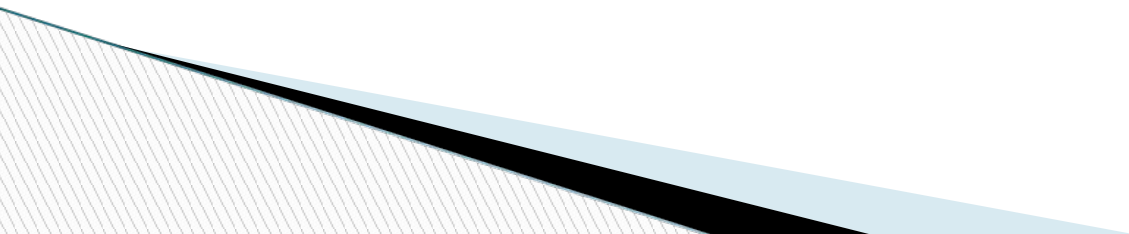


Загадка—это поэтическое выражение, в котором признаки отгадываемого предмета даны в зашифрованном виде.

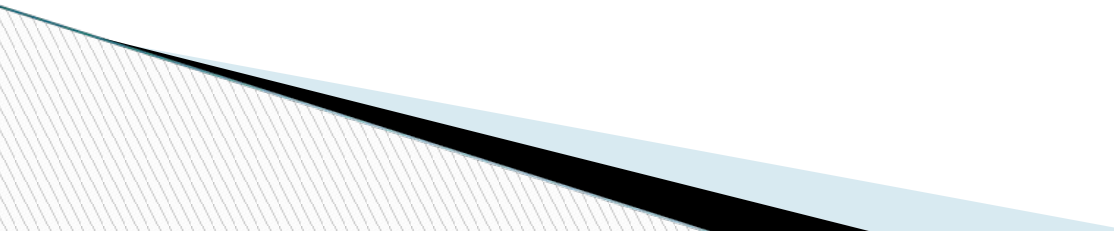
Много снега – много хлеба.

Лето собериха – зима поедиха.

Зимою вьюга – летом ненастье.



Пословица – краткое
народное изречение
с поучительным
смыслом.





А.А.Прокофьев

Александр Андреевич Прокофьев
(1900 1971)

Родился в селе Кобоне, на берегу Ладожского озера, в семье крестьянина-рыбака. Окончил сельскую школу, с 1913 по 1917 г. учился в Петербургской учительской семинарии. Затем вернулся в Кобону. Печататься начал с 1927 года. До 1930 года служил в Красной Армии. Первый сборник стихов вышел в свет в 1931 году.

Поэзия Прокофьева – это бьющая через край любовь к жизни, к земной радости. От его лирики веет непередаваемо свежим духом бодрости, сохранённой им до последних своих дней.

Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)

Родился в имении Новосёлки, Мценского уезда Орловской губернии. Учился Фет на словесном факультете Московского университета и входил в кружок студентов, усиленно занимающихся философией и поэзией. Ещё студентом, в 1840 году, Фет издал первый сборник своих стихотворений. Он утверждал, что красота – единственная цель художника. Природа и любовь были главными темами произведений Фета. Пейзаж в стихах Фета необычайно тонок, он сияет чистыми и свежими красками. К поэзии Фета охотно обращались П.И.Чайковский и другие русские композиторы.



А.А.Фет

Б.Кустодиев «Масленица»



В.Кандинский «Зимний пейзаж»



Ф.Васильев «Оттепель»



А.Пластов «Первый снег»

