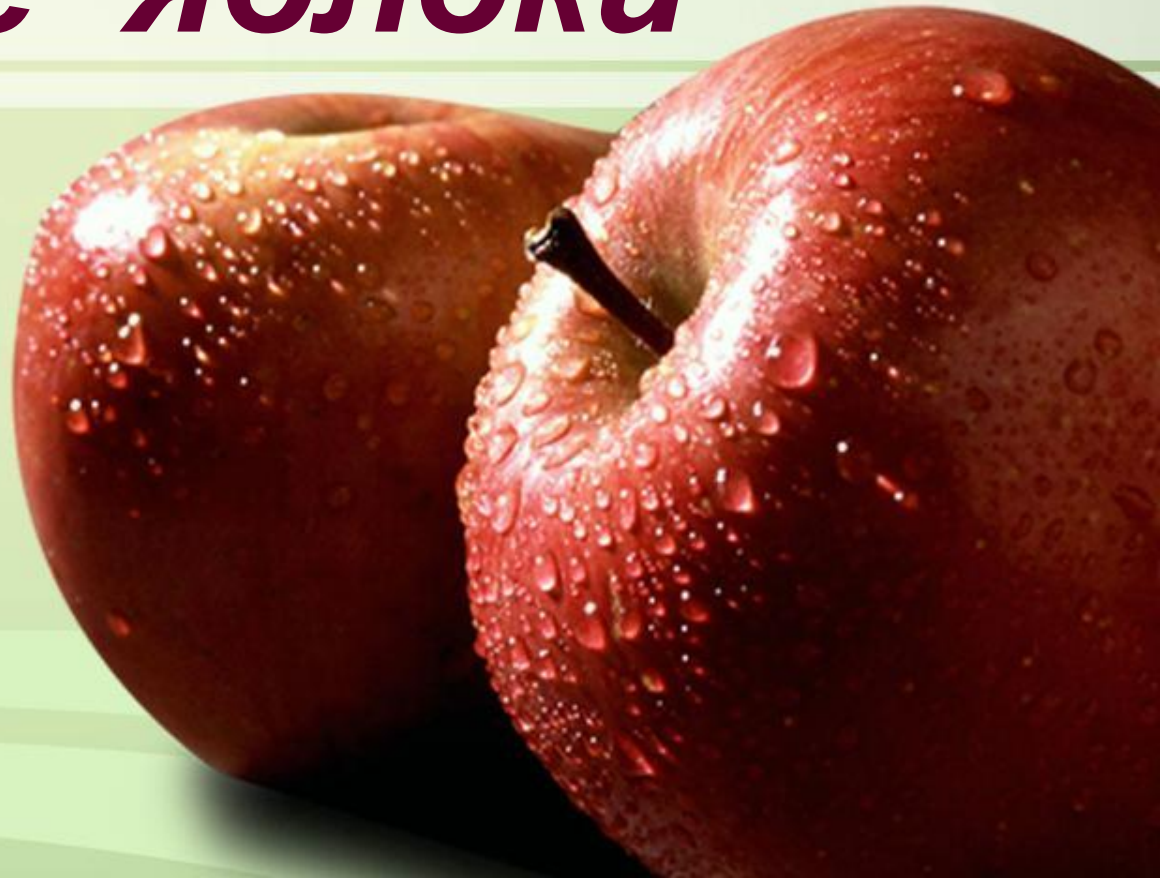


Литературное чтение

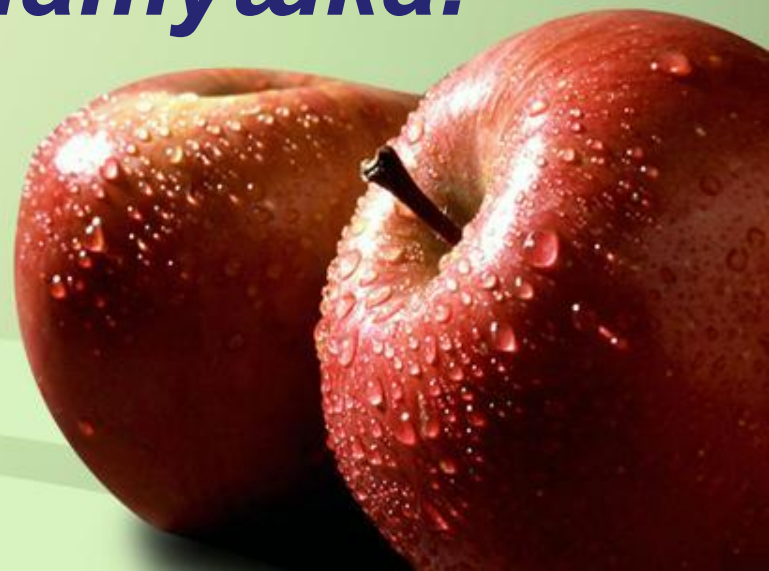
Иосиф Дик

“Красные яблоки”



***“Вперёд чужой беде
не смейся, голубок.”
И.А. Крылов***

***Нет милее дружка,
как родная матушка.***



Почему
“Красные яблоки” ?



Во что “нельзя” играть?

Друзья или приятели?



**Закатывались от смеха
балансировать
авоська
брякнуть
злополучное место**



парадное

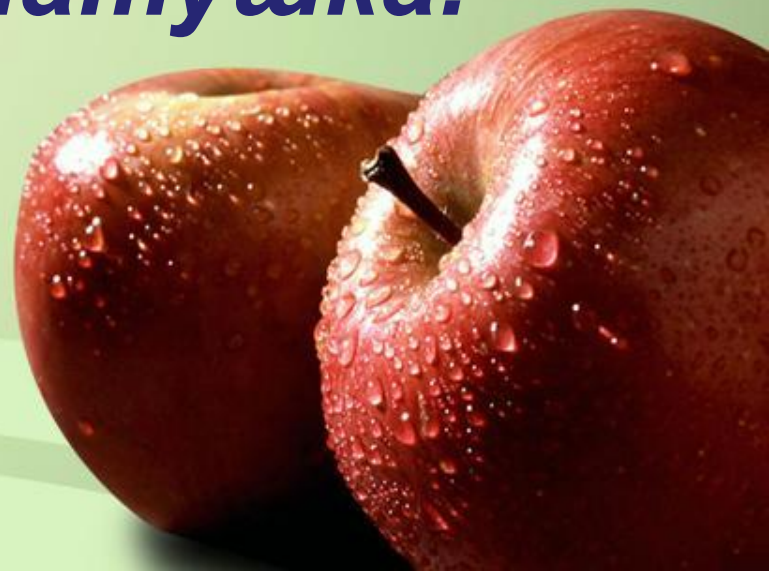
труха

суетливо



***“Вперёд чужой беде
не смейся, голубок.”
И.А. Крылов***

***Нет милее дружка,
как родная матушка.***



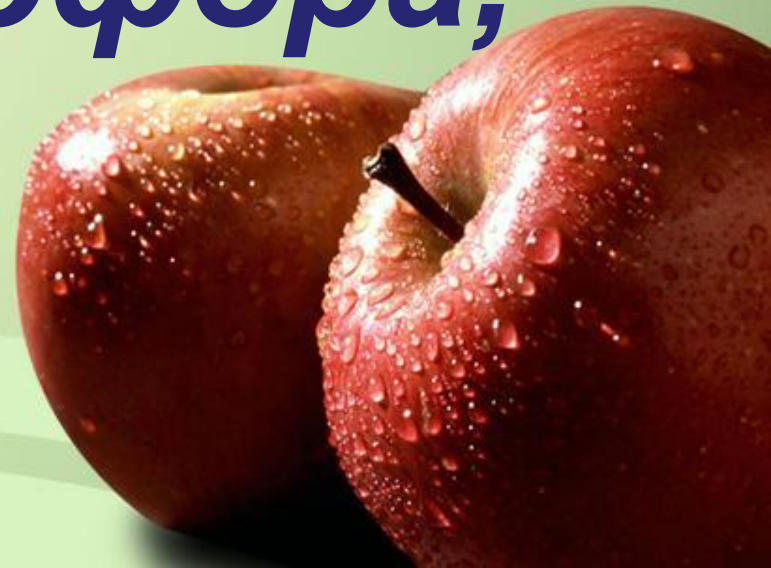
Почему

“Красные яблоки” ?

вспышка,

сигнал светофора,

опасность



Во что “нельзя” играть?

Друзья или приятели?



Дик Иосиф Ионович - родился 20 августа 1922 года в Москве. В 1937 году родителей арестовали как врагов народа, а его с младшей сестрой отправили в детский дом. С 1940 года начал писать рассказы. Поступил в Ленинградский горный институт, откуда с первого курса ушёл на фронт Великой Отечественной войны. Служил в должности старшего пиротехника на авиаскладе. Во время наступления советских войск на Харьков в 1942 году, при уничтожении опасных для хранения боеприпасов получил тяжёлое ранение, в результате которого потерял руки и повредил глаз.

В военном госпитале в Самарканде был организован литературный кружок, в котором Дик начал заниматься. Писать приходилось держать карандаш в зубах. В конце 1943 года без экзаменов зачислен в Литературный институт. После окончания института поступил на английское отделение Института иностранных языков.

В 1947 г. дебютировал сборником рассказов «Золотая рыбка». Написал ряд книг, в основном для детей: «Огненный ручей», «В нашем классе», «В дебрях Кара-Бумбы», «На буксире», «Синий туман», «Девчонки и мальчишки», «Встреча с отцом», «Зелёные огоньки», «Третий глаз», «Железная воля», «Коза на вертолёте» и другие.

