



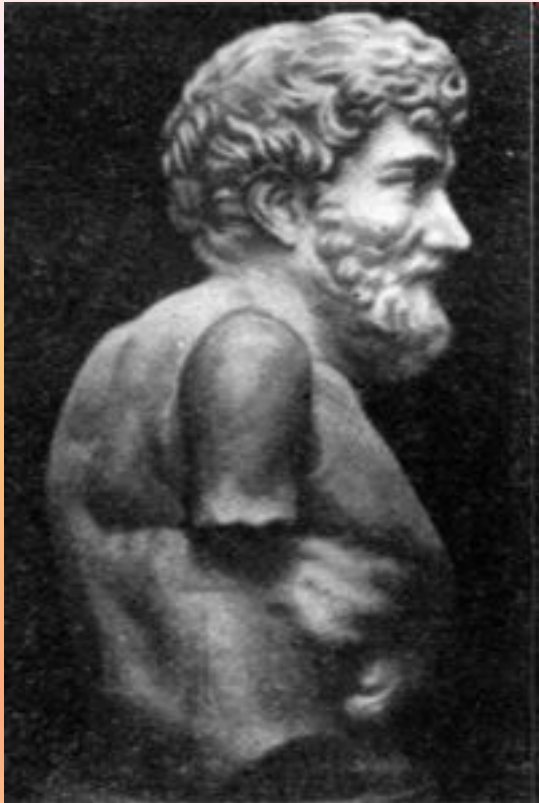
**Памятник  
Ивану  
Андреевичу  
Крылову  
в Санкт-  
Петербурге**





**Иван  
Андреевич  
Крылов  
(1769-1844)**

**Путешествие в  
прошлое**



**Эзоп**  
Древняя Греция

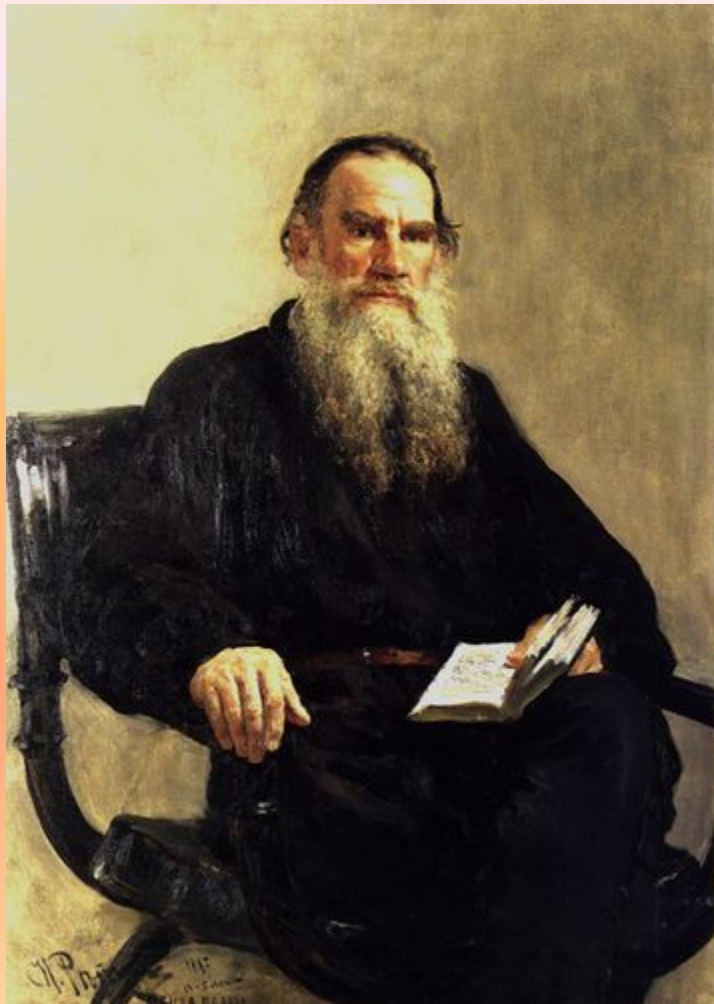


**Г. Лессинг**  
Германия

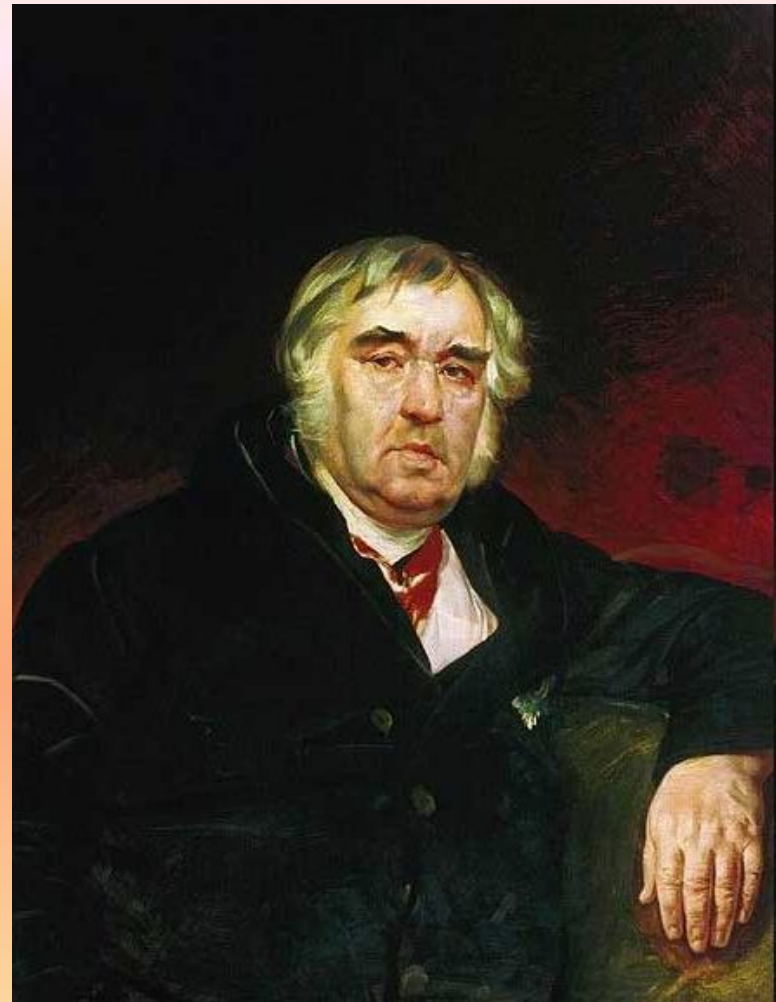


**Жан де Лафонтен**  
Франция

**Путешествие в  
прошлое**



**Л.Н.Толстой**



**И.А.Крылов**

**Что такое  
басня?**



Басня - стихотворное или прозаическое произведение, нравоучительного, сатирического характера. Действующими лицами обычно выступают животные. В басне высмеиваются пороки людей.



**Что есть в  
любой басне?**





# Словарь:

**Лесть** – неискренняя похвала, притворное одобрение

**Тщеславие** – стремление хорошо выглядеть в глазах окружающих

**Честолюбие** - жажда известности; стремление к почётному положению

**Отколь** – откуда

**«На всех ссылаюсь в этом я»** - все так говорят и я согласна с ними

# Интонация

сила голоса

тон

темп

пауза

логические ударения

**Тон** – оттенок речи. Тон выбирают в зависимости от чувств и мыслей, которые хотят выразить.

доброжелательный

ласковый

равнодушный

возмущённый

осуждающий

побуждающий к  
действию

**Темп** – скорость, быстрота чтения.

нормальный – н.

убыстрённый – уб.

медленный – м.

замедленный – з.

быстрый – б.

**Пауза** – остановка речи.

По длительности:

- короткая – /

- средняя – //

- длинная – ///

В предложении есть одно **главное**, сильное ударение – оно важно для понимания смысла высказывания слов. Более **слабые** ударения произносятся с меньшей силой.

сильное – \_\_\_\_\_

слабое – - - - -

# Выразительное чтение художественного текста

## «инструменты чтеца»

## текст и задача чтения

## интонация

дыхание

голос

дикция

понимание текста

«видение», представление событий,  
героев

чувства героев и наше отношение к ним

подтекст

(скрытый смысл; то, о чём думают герои  
и о чём думает автор, показывая своё  
отношение к героям)

СМЫСЛ СОБЫТИЙ

авторская позиция

(отношение автора к событиям)

моё отношение

задача чтения

**Интонация** – звуковая картина чтения. Она включает в себя:

- силу голоса
- тон
- темп чтения
- паузы
- логические ударения

Определить **задачу чтения** – значит понять своё отношение к героям, событиям, чтобы передать его слушателям.

