



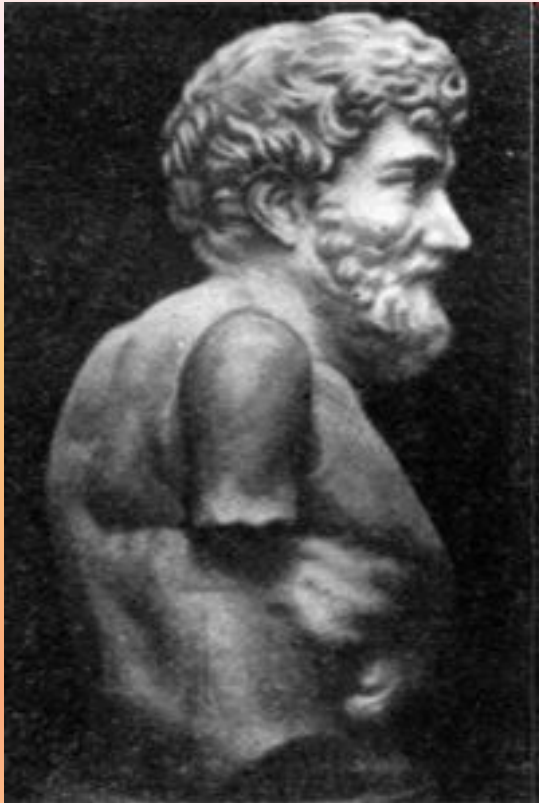
**Памятник
Ивану
Андреевичу
Крылову
в Санкт-
Петербурге**





**Иван
Андреевич
Крылов
(1769-1844)**

**Путешествие в
прошлое**



Эзоп
Древняя Греция

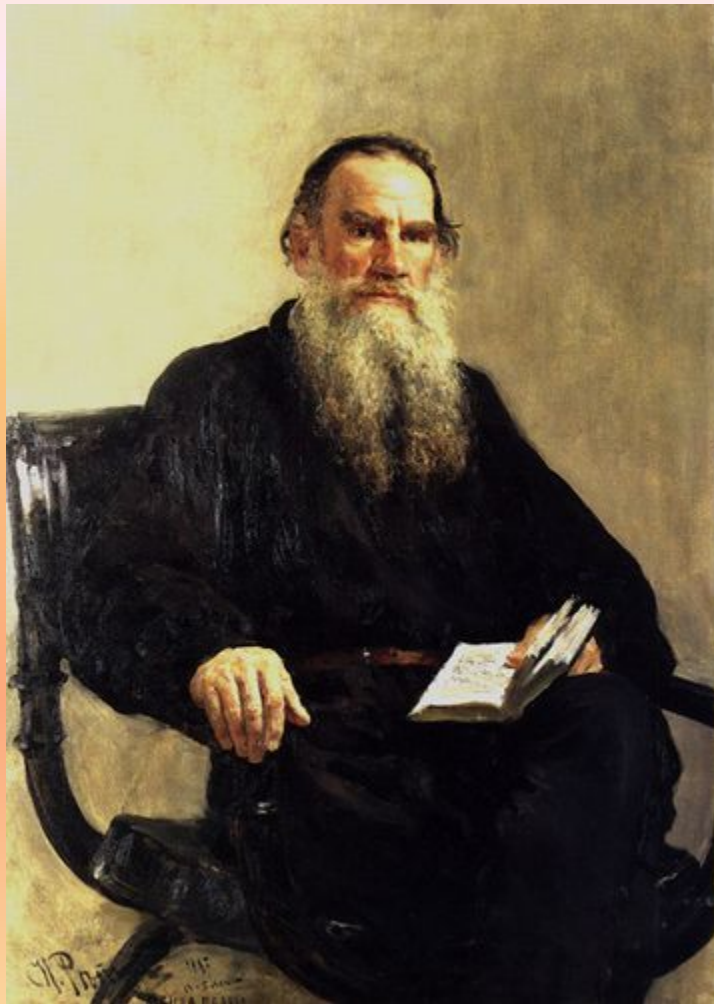


Г. Лессинг
Германия

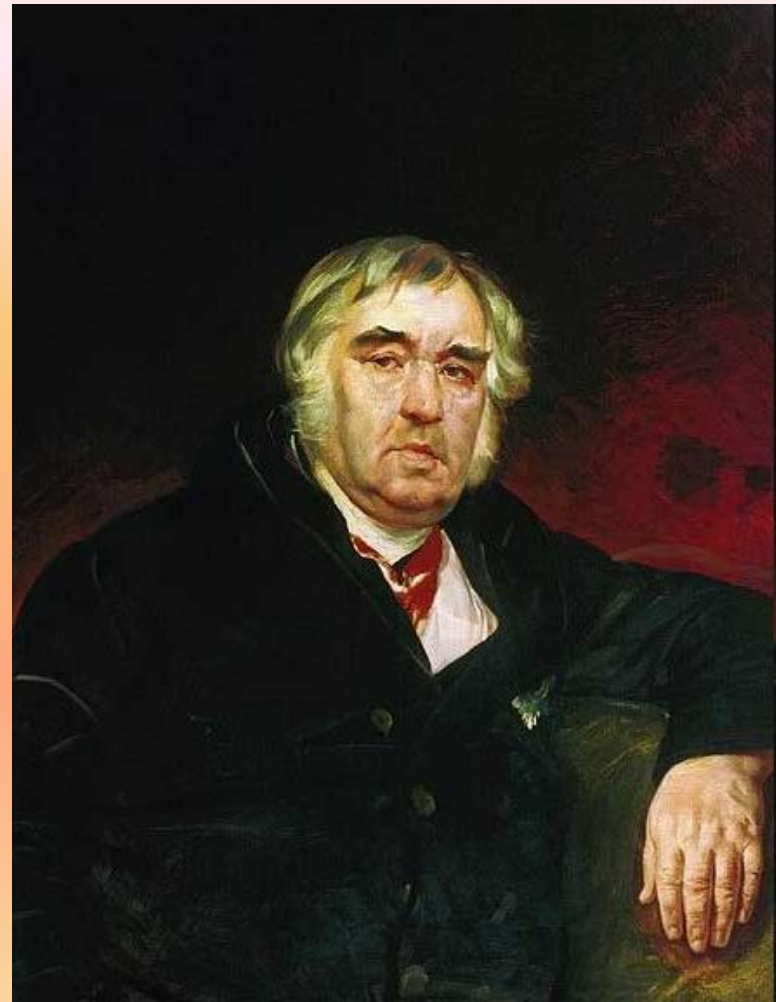


Жан де Лафонтен
Франция

**Путешествие в
прошлое**



Л.Н.Толстой



И.А.Крылов

**Что такое
басня?**



Басня - стихотворное или прозаическое произведение, нравоучительного, сатирического характера. Действующими лицами обычно выступают животные. В басне высмеиваются пороки людей.



**Что есть в
любой басне?**



Словарь:

Лесть – неискренняя похвала, притворное одобрение

Тщеславие – стремление хорошо выглядеть в глазах окружающих

Честолюбие - жажда известности; стремление к почётному положению

Отколь – откуда

«На всех ссылаюсь в этом я» - все так говорят и я согласна с ними

Интонация

сила голоса

тон

темп

пауза

логические ударения

Тон – оттенок речи. Тон выбирают в зависимости от чувств и мыслей, которые хотят выразить.

доброжелательный

ласковый

равнодушный

возмущённый

осуждающий

побуждающий к действию

Темп – скорость, быстрота чтения.

нормальный – н.

убыстрённый – уб.

медленный – м.

замедленный – з.

быстрый – б.

Пауза – остановка речи.

По длительности:

- короткая – /

- средняя – //

- длинная – ///

В предложении есть одно **главное**, сильное ударение – оно важно для понимания смысла высказывания слов. Более **слабые** ударения произносятся с меньшей силой.

сильное – _____

слабое – - - - -

Выразительное чтение художественного текста

«инструменты чтеца»

текст и задача чтения

интонация

дыхание

голос

дикция

понимание текста

«видение», представление событий,
героев

чувства героев и наше отношение к ним

подтекст

(скрытый смысл; то, о чём думают герои
и о чём думает автор, показывая своё
отношение к героям)

СМЫСЛ СОБЫТИЙ

авторская позиция

(отношение автора к событиям)

моё отношение

задача чтения

Интонация – звуковая картина чтения. Она включает в себя:

- силу голоса
- тон
- темп чтения
- паузы
- логические ударения

Определить **задачу чтения** – значит понять своё отношение к героям, событиям, чтобы передать его слушателям.

