



Картина А.Саврасова «Грачи прилетели»

Саврасов начал свою работу над «Грачами» в марте 1871 года. Натурные [этюды](#) к будущему полотну были написаны художником во время его поездки в [Костромскую губернию](#), когда он находился в селе Молвитино (ныне посёлок [Сусанино Костромской области](#))

Прообразом храма, изображённого на картине, является построенная в конце XVII века [Воскресенская церковь](#), сохранившаяся до наших дней Место, где работал художник, подтверждается его надписью, сделанной в левом нижнем углу полотна:

«1871. С. Молвитино. А. Саврасовъ»

Картина И. Левитана «Март»

Картина была написана Левитаном в марте 1895 года, когда он жил в усадьбе Горка в [Тверской губернии](#).

Картина «Март» считается одним из наиболее известных и ярких образцов пейзажного наследия Левитана.

Этот жизнеутверждающий пейзаж, сочетающий в себе живописное изображение снега, весеннего неба и деревьев, считается «открытием в русской пейзажной живописи».





Федор Иванович Тютчев (1803-1873)

Родился 5 декабря 1803 г., [Овстуг](#), Брянский уезд, Орловская губерния, Российская империя. С детства Ф.И. Тютчев писал стихи. Своё первое стихотворение он написал в 10 лет к дню рождения своего отца. Первое стихотворение было опубликовано в 14 лет. Стихотворений специально для детей он не писал. Но многие из них прочно вошли в круг детского чтения. Тютчев не только видел и чувствовал красоту природы, но и передавал в стихотворных строчках свои впечатления, мысли и настроение. С одним из таких стихотворений мы сегодня и познакомимся.



Чему бы жизнь нас ни учила,
Но сердце верит в чудеса:
Есть нескудеющая сила,
Есть и нетленная краса.

Ф. Тютчев





Умер 15июля 1873 года.
Похоронен В Петербургу на
кладбище
Новодевичьего монастыря.