

К.Д. Бальмонт

Константин Бальмонт - уроженец деревни Гумнищи Владимирской губернии. Родился будущий поэт, переводчик, критик в 1867 году. Был представителем Серебряного века российской поэзии.



Константин Дмитриевич учился во Владимирской гимназии, после чего поступил в Московский университет. Будущий поэт-бунтарь учился на юриста, но тонкости науки не привлекли его - Бальмонт бросает занятия юриспруденцией.



Владимирская гимназия



Московский Университет

В «Живописном обозрении» печатают первые стихи поэта. Кроме поэзии, Бальмонт занимался переводами произведений Блейка, Бодлера, Шелли, Уайльда. Интересовал переводчика и эпос – грузинский, болгарский, литовский, японский, испанский. Литературные произведения были не только художественными, но и научными – работы по филологии, исторические и культурные исследования.

Во время путешествий по Скандинавии, Бальмонт исследует местную культуру и переводит работы Ибсена и Брандеса.



Г. Ибсен



Брандес

Жанры творчества поэта – баллада, элегия. Бальмонт был ярким представителем символизма, с характерной направленностью в романтику и декаданс. Свойственна перемена настроения в поэзии, отрицание и неприятие жизни, мрачность. Постепенно стихи начинают выделяться мелодикой, светом, радостью. Прослеживается тяга к свободе.



Самым ярким моментом старта творчества поэта принято публикацию сборника «Под северным небом». Критики оценили поэзию одобрительно. Тематика – переживания по поводу окружающего мира, современного поэту, душевных терзаний, пустоты жизни.

В 90-е годы поэт издает сборник «В безбрежности». Много путешествует по Европе. Читает лекции в Оксфорде. Этот период – вершина популярности Бальмонта-поэта, ознаменовавшаяся выходом «Горящих зданий».



Начало XX столетия – постоянные конфликты с органами власти, из-за чего писателю приходится эмигрировать. Кроме Европы, он посетил Египет, Австралию, Индию, Полинезию. Во время Первой мировой войны был во Франции. Периодически приезжал в Россию.

Одобрал и прославлял революционные события 1917 года, но позже разочаровался в происходящем. Осудил действия большевиков.



Революционные события 1917 г.

Более 20 лет провел в эмиграции – до самой смерти в 1942 году. За границей пишет о творчестве поэтов, осмысливает происходящее в России.

Последние годы жизни характеризуются упадком творчества. Прогрессирует заболевание психики. Скончался во Франции от пневмонии. Его стихи стали массово печататься с 1960-х годов.

Сборники статей Бальмонта: «Зовы древности», «Зарево зорь», «Морское свечение», «Змеиные цветы», «Горные вершины». Поэзия: «Только любовь», «Ясень», «Песни мстителя», «Жар-птица», «Тишина», «Звенья».

О Бальмонте современники говорили как о необычном, эксцентричном человеке. Отмечали капризность, избалованность поэта, некую наивность. Многие говорили о самовлюбленности Бальмонта, о его неспособности жить простой жизнью.