

**Константин
Дмитриевич
Бальмонт**

Дата рождения:

15 июня, 1867 год

Дата смерти:

23 декабря, 1942 год

Место рождения:

деревня Гумнищи,
Владимирская губерния



Детские годы

Родители будущего поэта были людьми знатными и образованными. Отец, **Дмитрий Константинович**, работал коллежским регистратором, а также мировым судьёй. Был председателем земской управы. Мать, **Вера Николаевна**, генеральская дочка, очень любила литературу и даже печатала собственные произведения в местных изданиях, частенько устраивала литературные вечера, также любила проводить любительские спектакли. Именно мать сильно повлияла на мировоззрение маленького Кости, который с юных лет знакомился с историей, музыкой, словесностью. В общей сложности в семье было семеро детей, Константин был третьим.

Образование

С 1876 года учился в Шуйской гимназии. Участвовал в сомнительном кружке, поддерживающем народовольцев, за что его в 1876 году исключили. После этого, мать перевела Костю во Владимирскую гимназию. Её он окончил в 1886 году.

Сразу после окончания гимназии Константин Дмитриевич поступил в Московский университет (юридический факультет). Он снова участвовал в жизни подпольных, революционных кружков. В этот раз его не просто исключили, но и отправили в Шую.

В 1889 году Константин Дмитриевич возобновил своё обучение в университете, но нервное истощение помешало ему учиться. В 1890 его отчислили и из Демидовского лицея, где он изучал юриспруденцию.

Когда Бальмонт женился на **Ларисе Гарелиной**, он серьезно поспорил с родителями, которые не приняли девушку. В результате юноша остался без значительной финансовой поддержки. Очень скоро обнаружилось, что тревожное предчувствие не обмануло родителей. Этот брак для обоих супругов обернулся мучительной жизнью. В начале 1890 года, от менингита, прожив четыре недели, умерла девочка — их первый ребёнок. Вторым ребёнком, сын Николай — страдал психическим заболеванием. Жизнь осложнялась ревнивым отношением жены к мужу, её пристрастием к алкоголю. Угнетала бедность. В отчаянии Бальмонт решил покончить жизнь самоубийством. **13 марта 1890 года** он выбрасывается из окна третьего этажа московской гостиницы. К счастью, поэт не погиб. Однако получил огромное количество травм и ушибов, вследствие которых не мог встать с постели целый год.

В последствии Бальмонт мифологизирует трагические события, связанные с его женитьбой на Ларисе Гарелиной. Стихи, рассказы («*Воздушный путь*», «*Крик в ночи*», «*Белая невеста*») создадут своеобразный макротекст, в центре которого предстанет герой-грешник, на какое-то время попавший в дьявольские сети, но, в конце концов, сумевший вырваться из них.

Вскоре после выздоровления, которое было лишь частичным — хромота осталась у Бальмонта на всю жизнь, — он расстался с Ларисой Гарелиной.

Л.М.Гарелина



Мирра (Мария Александровна) Лохвицкая и Константин Бальмонт познакомились, предположительно, в Крыму в 1895 году. К этому времени, Мария Александровна уже состояла в браке с Евгением Эрнестовичем Жибером, инженером-строителем. Сближение Мирры Лохвицкой и Константина Бальмонта было предопределено общностью творческих принципов и представлений двух поэтов; вскоре «вспыхнула и искра взаимного чувства», реализовавшегося в поэтической переписке.



В августе 1905 года, в возрасте 35 лет Мирра Лохвицкая скончалась. Бальмонт, посвятивший ей свой лучший сборник «Будем как солнце» (1903), на похоронах не присутствовал, но судя по всему, он тяжело переживал смерть возлюбленной.



Свою дочь, родившуюся в декабре 1907 года, от гражданской супруги **Елены Константиновны Цветковской**, в память о Лохвицкой поэт назвал Миррой.

Е.К.Цветковская

Вторая жена поэта, **Екатерина Алексеевна Андреева-Бальмонт** — родственница известных московских издателей Сабашниковым, происходила из богатой купеческой семьи и отличалась редкой образованностью. С Екатериной Алексеевной Константина Бальмонта объединяла общность литературных интересов. В 1901 году в семье родилась дочь Ниника - Нина, которой он посвятил свои сказки.



Екатерина Алексеевна
Андреева-Бальмонт

Творческий путь

Первые стихи были изданы в 1885 году.

Первый сборник стихов был опубликован в 1890 году.

В 1894 году в печати начали появляться его первые переводы. Этот год также ознаменовался знакомством с Брюсовым, и печатью сборника «Под северным небом».

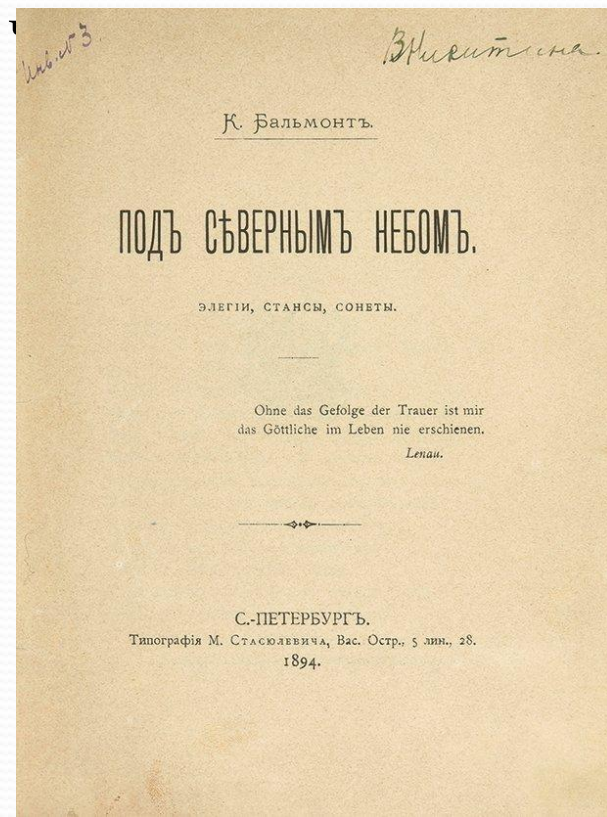
В 1895 выходит очередной сборник стихов – «В безбрежности».

В 1900 году появляется в печати его сборник «Горящие здания».

В 1901 читает антиправительственную поэзию, за что в 1902 году выслан из столицы.

1902 год – печать сборника «Будем как Солнце».

В 1920-1930-х годах в эмиграции Бальмонт создает и печатает несколько поэтических сборников: «Дар земле», «Марево», «Мое ей», «Раздвинутые дали», «Северное сияние», «Голубая подкова», «Светослужение».



В 1901 году Константин прочитал на крупной вечеринке стих собственного сочинения, который был направлен против Николая II, находившегося в то время на престоле. Он долго думал, выставлять ли на показ стихотворение, так как предвидел последствия. Из-за этого события Константин был вынужден спешно покинуть Москву, чтобы избежать преследования императорских властей и ареста.

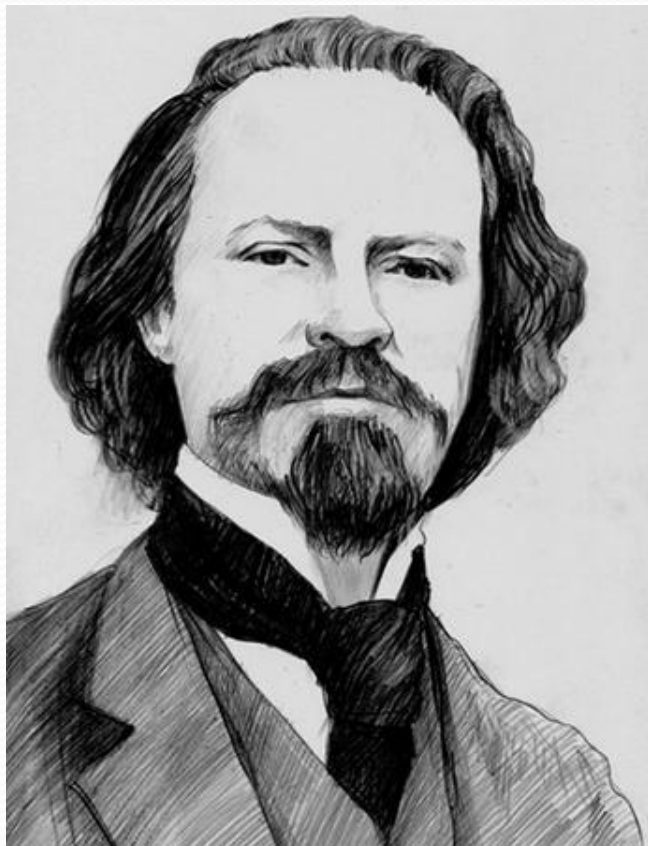
С 1905 по 1920 год поэт метается из России в Париж, не зная где заниматься творчеством. Ведь его творения в те времена были запрещены, а Бальмонту хотелось, чтобы весь мир узнал о несправедливых решениях властей. Но и изгнанным быть тоже не хотелось.

Константин активно сотрудничал с «Красным знаменем», выпускаемым в Париже. Там поэт написал 42 стиха, среди которых были «Наш царь» и «Николаю Последнему», которые он мечтал прославить на весь мир.



1932 году появляется новость, что Бальмонт болен психическими расстройствами. И это неудивительно – постоянная нищета и скитания, а также преследования со стороны советских властей не могли не дать свои плоды.

Последние годы жизни (1940-1942) Константин Бальмонт провел в Наузи-ле-Гран под Парижем. 23 декабря 1942 года он скончался в приюте «Русский дом» от воспаления легких.



Интересные факты:

1. В детстве Константин Бальмонт отличался весьма неуравновешенным характером, он даже пытался покончить свою юную жизнь самоубийством.
2. Школьные годы поэт вспоминать никогда не любил, если же о них заходила речь, то он говорил о школе всегда с проклятьями.
3. Поэт прекрасно справлялся с изучением иностранных языков. Он знал несколько европейских и восточных языков.
4. За время проживания за границей Бальмонт активно путешествовал, посетив Океанию, Мексику, Египет, Грецию и ряд других стран. Поэт за всю свою жизнь совершил несколько кругосветных путешествий. Впечатления от совершенных путешествий Бальмонт отражал в прозаических произведениях.
5. Бальмонт родился через 42 года после известного восстания декабристов на Сенатской площади. Он всю свою жизнь считал себя бунтарем. В 1905 году он вместе с революционерами возводил баррикады, произносил с тумб на улицах пламенные речи.