

**Константин
Михайлович
Симонов**

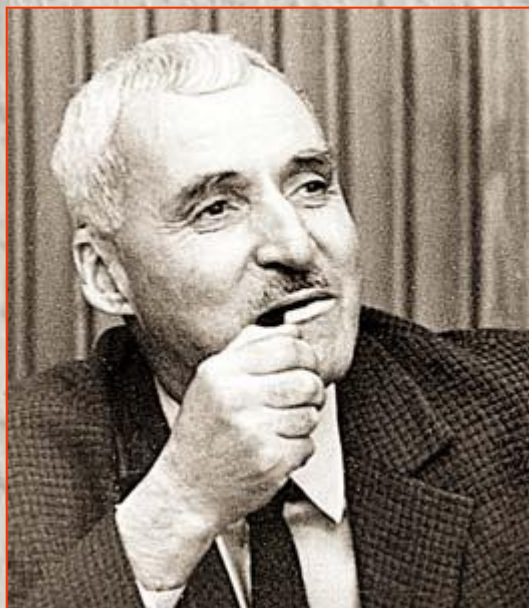
**Маркович
Николай
Представляет**

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ



КОНСТАНТИН СИМОНОВ. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ



**Константин Михайлович
Симонов –
русский советский писатель**



1915 – 1979 гг.

**Константин Михайлович
СИМОНОВ
(1915-1979 гг.)**

- **Русский советский писатель и поэт**
- **Общественный деятель**
- **Герой Социалистического Труда**
- **Лауреат Государственной премии – 1942, 1943, 1946, 1947, 1949 и 1950 гг.**



Детство и юность

- Родился в Петрограде в семье полковника Генерального Штаба Михаила Симонова и княжны Александры Леонидовны Оболенской.
- Отец пропал без вести в годы гражданской войны.
- После седьмого класса пошел на производство; работал токарем.
- Начал писать стихи в 16 лет после поездки в Ленинград.



Учеба в Литературном университете

- Сначала поступил в вечерний рабочий Литературный университет
- На третьем курсе перешел на дневное отделение



Стихотворение «Генерал»

- Посвящено герою войны в Испании, венгерскому коммунисту **Матэ Залка** (генералу Лукачу).
- Первое стихотворение, которое принесло К. Симонову широкую известность (1937 г.)



Фрагмент стихотворения

- В горах этой ночью прохладно.
- В разведке намаявшись днем.
- Он греет холодные руки
- Над желтым походным огнем.

- В кофейнике кофе клокочет,
- Солдаты усталые спят.
- Над ним арагонские лавры
- Тяжелой листвой шелестят.

- И кажется вдруг генералу,
- Что это зеленой листвой
- Родные венгерские липы
- Шумят над его головой...



Предвоенные годы

- 1939 г. Зачислен в армию и послан в Монголию (Халхин-Гол) работать в армейской газете.
- В это время берет себе псевдоним «Константин» (Симонов).
- Пишет стихотворение «Танк». Знакомится с полководцем Г. К. Жуковым.



Формируются основные жизненные принципы:



- Преклонение перед военным профессионализмом
- Верность фронтовым друзьям, воинскому долгу
- Уважение к храбрости врага
- Милосердие к поверженному
- Пренебрежение к слабакам и нытикам
- Подчеркнутое «гусарство» по отношению к женщинам



Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

- 1940-1941 гг. - окончил курсы военных корреспондентов при Военно-политической академии.
- «22 июня 1941 года мне и моим товарищам пришлось надеть военную форму и не снимать её до конца войны»
(«Автобиография»)





Родина, 1941

Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить разом
надо

Все, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну
большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь родину - такую,
Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем
березам,
Далекую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось
родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы
нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей
земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в
морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три березы
При жизни никому нельзя отдать.

Konstantin SIMONOV

PATRIO

- Tushante la tri grandajn oceanojn,
La urbojn etendinte, kushas ghi,
Per ret' kovrita de meridianoj,
Fiera, nevenkebla, la Patri'.



- Sed en la hor', kiam grenado lasta
Levita estas jam en via man',
Kaj devas rememori senprokraste
Vi chion, kio restis en lontan'...
- Elvivi eblas en tempest', en brulo,
Kaj tolereblas frosto kaj malsat',
Ne gravas mort'... Sed tiujn tri betulojn
Neniel rajtas cedi ni, soldat'.
- *(tradukita en 1981)*

Военные корреспонденты – К. Симонов и его боевые товарищи



На войне сложился стиль ЖИЗНИ:

- Работоспособность**
- Собранность**
- Целеустремленность**

- За четыре военных года – пять сборников очерков, рассказов, повесть и пьесы, сборники стихов.**



Тема войны в творчестве К. Симонова

- Корреспондент газеты «Красная звезда» - книга очерков «От Черного до Баренцева моря»
- Стихотворная лирика: «Ты помнишь, Алёша, ...», «Жди меня...», «Майор привез мальчишку на лафете...» и мн.др.
- Роман-трилогия «Живые и мёртвые», повесть «Случай с Плыниным», пьесы «Русские люди» и мн. др.



Валентина Серова – лирическая героиня и муза поэта



Стихотворение «Жди меня», 1941

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди.
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут.
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.



**Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой.
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.**



Валентина Серова – звезда советского экрана



Стихотворение переведено на языки народов мира...



Wait For Me (англ.яз.)

Wait for me, and I will
return.
Only truly wait.
Wait while bringing sorrow
The autumn rains come late.
Wait while snow is blowing,
Wait while heat burns haze,
Wait while others cease to
wait,
Forgetting yesterdays.
Wait when letters cease to
come
From places far away,
Wait, while others tire of
waiting
Together day after day.



Espérame (исп.яз.)

Espérame y volveré,
Espera, espera.
Aunque las lluvias amarillas
Infundan tristeza, espera.
Espera aunque la nieve caiga y
vuelva a caer,
Espera aunque el calor te sofoque,
Espera aunque otros
Olvidados de ayer
No esperen.
Aunque no llegen cartas
Del frente distante, espera.
Espera aunque todos los que
esperaban
Se hayan cansado de esperar.





Esperare por mim... (португ.яз.)

**Esperare por mim que voltarei!
Mas é preciso que esperare com fé
e de todo o coração!
Esperare por mim
na tristeza infindável dos dias de chuva.
Esperare por mim
nas horas uivantes em que a neve cai.
Esperare por mim
na ânsia sufocante que vem do calor.
Esperare por mim
mesmo que todas as outras
que esperam por outros
já tenham cessado de esperar...
Esperare por mim.
Esperare, sim,
que hei de enfrentar a morte...
mas voltarei!**



Đợi anh về «Жди меня» (вьетн.яз.)



Em ơi đợi anh về
Đợi anh hoài em nhé
Mưa có rơi dầm dề
Ngày có dài lê thê
Em ơi em cứ đợi.

Dù tuyết rơi gió thổi
Dù nắng cháy em ơi
Bạn cũ có quên rồi
Đợi anh về em nhé!

Tin anh dù vắng về
Lòng ai dù tái tê
Chẳng mong chi ngày về
Thì em ơi cứ đợi!

Em ơi em cứ đợi
Dù ai thương nhớ ai
Chẳng mong có ngày mai
Dù mẹ già con dại
Hết mong anh trở lại
Dù bạn viếng hồn anh
Yên nghỉ nắm mồ xanh
Nâng chén tình dốc cạn
Thì em ơi mặc bạn
Đợi anh hoài em nghe
Tin rằng anh sắp về!
Đợi anh anh lại về.
Trông chết cười ngạo nghễ.





**Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,...**





**...Нас пули с тобою пока еще милуют.
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,
Я все-таки горд был за самую милую,
За горькую землю, где я родился**



Стихотворение написано в 1941 г



За то, что на ней умереть мне завещано,
Что русская мать нас на свет родила,
Что в бой провожая нас, русская женщина
По-русски три раза меня обняла.



- 13 июля в поле (Буйническом поле) под городом Могилевым оказался в распоряжении 388-го полка, который стоял насмерть. Этот крохотный островок надежды в море боли и отчаяния произвел на писателя огромное впечатление.

- Именно здесь Симонов завещал развеять свой прах после смерти. Завещание его было выполнено.



После Второй мировой войны

- Знаменитый писатель, лауреат Сталинских премий. Корреспондент газеты «Красная звезда»

Работал в разных странах:

- в Японии
- в США
- в Канаде
- во Франции

Книга стихов «Друзья и враги»



Осень 1949 года



- Корреспондент газеты «Правда»

Свидетель военной операции, которую войска Китайской народно-освободительной армии вели против войск Чан Кай-ши

- Южный Китай

«Надеюсь в последний раз мне довелось слышать стрельбу...»





Возглавил в Советском Союзе движение борцов за мир – стал участником движения сторонников мира: в составе делегаций ездил в разные страны.



Роман «Живые и мертвые»



- Писал свою «лучшую и главную» книгу в 1959 – 1970 гг.
- По этой книге был снят художественный фильм.
- Завершает трилогию «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето».
- За эту трилогию получил высокую государственную награду.



Роман «Живые и мертвые»



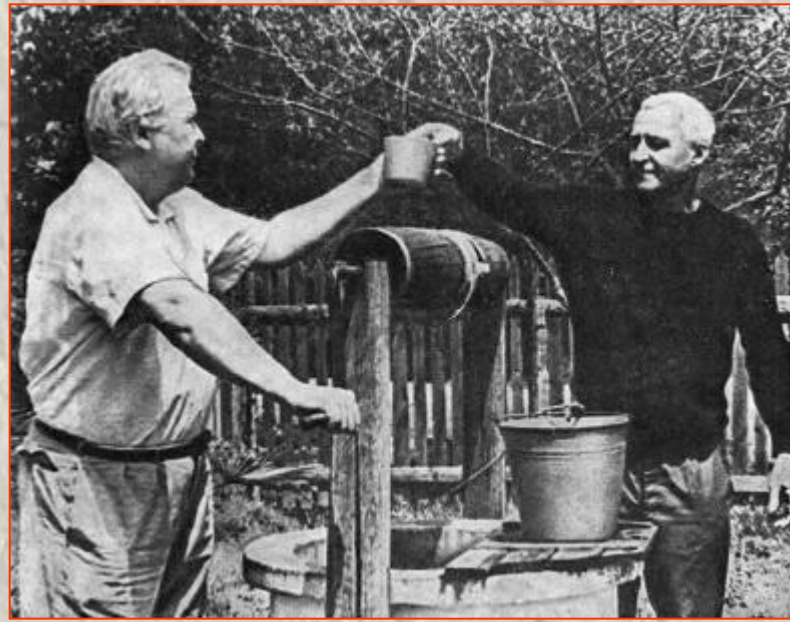
Из «Автобиографии» К. Симонова

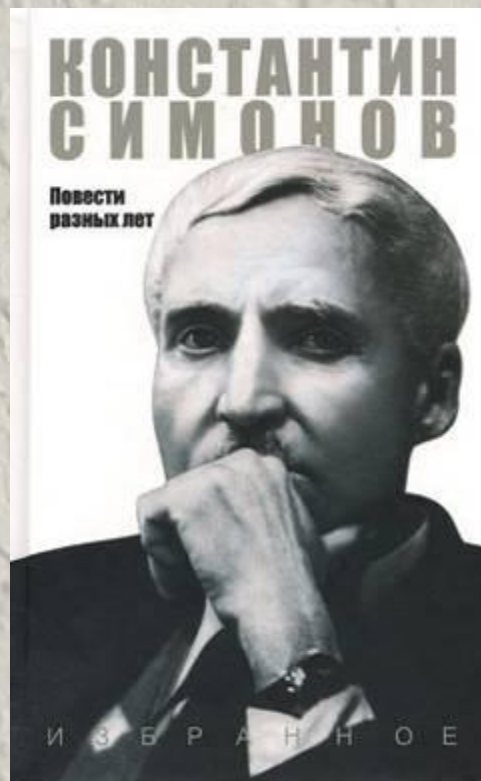
**На мой взгляд, поэзия всегда должна
звать людей
к мужеству,
к решимости не отступить**

- **ни перед препятствиями,**
- **ни перед угрозами,**
- **ни перед необходимостью отдать
свою жизнь за правое дело.**

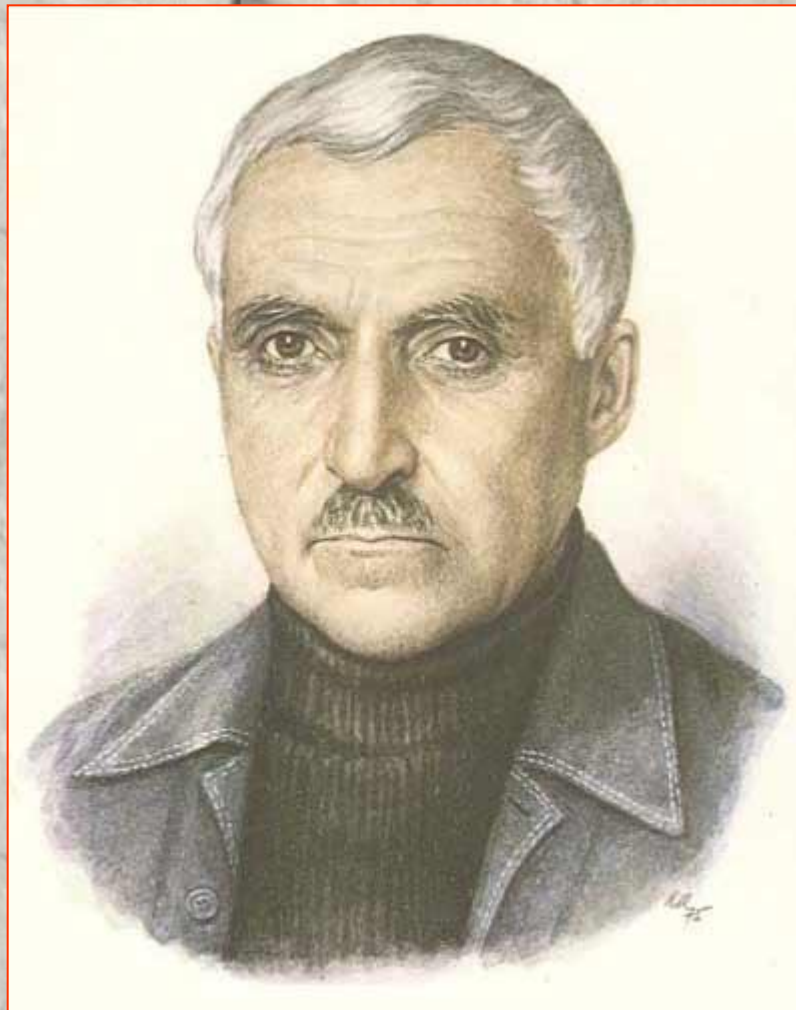


Фотографии разных лет





... не отступать



- ***ни перед препятствиями,***
- ***ни перед угрозами,***
- ***ни перед необходимостью отдать свою жизнь за правое дело.***





- На камне возле Буйнического поля написано: «Всю жизнь он помнил это поле боя и здесь развеял свой прах».
- На мемориальной доске возле рабочего кабинета на ул.Черняховского (Москва, м. Аэропорт) написано: «Герой Социалистического Труда».

Основные произведения (1941-1970 гг.):

- Пьесы «Парень из нашего города» и «Русские люди», «Русский вопрос», «Четвертый»
- Повести «Дни и ночи», «Из записок Лопатина», «Двадцать дней без войны», «Случай с Польшинным»
- Романы «Товарищи по оружию», трилогия «Живые и мёртвые»
- Книги стихов
- Киносценарии, публицистика, военные дневники



- **Наша лекция окончена.**
- **Спасибо за внимание.**



Ответьте на контрольные вопросы и выполните тест (раздаточный материал)

1. Кем был К.Симонов? Почему мы изучаем его творчество?
2. Где и в какой семье он родился?
3. Какую специальность он получил?
4. Когда он начал литературную деятельность?
5. Как называлось первое стихотворение, которое принесло ему известность? Кому оно посвящено?
6. Какие произведения К.Симонова Вы запомнили?
7. Перечислите основные жизненные принципы К.Симонова. Был ли он сильной личностью?
8. Какой стиль сложился у Симонова-писателя за военные годы?
9. Чем он занимался после войны?
10. В чем состоит феномен стихотворения «Жди меня»(1941 г.)? Кому оно было посвящено?
11. Переведено ли это стихотворение на Ваш родной язык? Прочитайте его! Известно ли творчество К.Симонова у Вас на родине?