

# Константин Николаевич Батюшков

**Выполнила:  
Ученица 9В класса  
Басикашвили Кристина  
Мартышко Виктория**

Батюшков Константин Николаевич, поэт, прозаик. Происходил из старинной дворянской семьи. Александра Григорьевна - его мама в 1795 умерла из-за наследственной душевной болезни. До 1797 года Батюшков жил в одном имении; его домашним образованием руководил дед Лев Андреевич Батюшков. В 1797- 1802 учился в Петербургских пансионах, прекрасно овладел Французским, итальянским и латинским языками. С декабря 1802 по январь 1807 служил чиновником в министерстве народного просвещения.

В начале 1807 года Батюшков круто поменял свою жизнь, записавшись в народное ополчение и отправившись в Прусский Поход. 29 мая был тяжело ранен в сражении под Геллейсбергом, однако остался в армии в 1808- 1809 участвовал в войне со Швецией, лишь после полугодовой жизни на зимних квартирах в Финляндии он вышел в отставку.

**В 1808 году Батюшков вернулся в имение к матери, однако в деревне тяготился одиночеством, стремился к друзьям, а попадая в столицы, стремился к деревенскому уединению.**

**В 1810- 1812 он сблизился с Карамзиным, Пушкиным, Блудовым,**

**Данковым, стал активно сотрудничать в журнале «Евросообразие Ватюшкина, писателя, сформировавшегося на раннем этапе**

**развития русского романтизма, заключалось прежде всего в его**

**творческой устремленности к литературным поискам, к выработке**

**форм и новых художественных идей. Эти поиски шли в пределах**

**литературных направлений.**

В «военных» произведениях Батюшкова проявились новые черты его идеологии и поэтики.

Современники поэта поражались точности изображения им войны, умению раскрыть ее народный характер, дух эпохи, мироощущение русского солдата.

**В 1814 – 1817 Батюшков ведет « страннический» образ жизни:**

**Петербург,**

**Хантово, Камец Подольский, Москва ... В этот период он**

**переживает**

**идейный и психологический кризис: « горести бытия»**

**Белинский говоря о значении Батюшкова и развитии русской лирики, заметил « Батюшков много и много способствовал тому, что Пушкин явился таким, каким явился действительно.**