

«Концепция
мира и человека
в поэзии Ф.И. Тютчева»





Он жив, огонь поэзии прекрасный!

И никому не погасить его вовек!

И с нами Тютчев,

Мудрый, гордый, страстный,

Вступает в XXI век!

Пять особенностей биографии,
которые сыграли главную роль в
становлении Тютчева как поэта:

1. Редкая одаренность и ранняя карьера.
2. Поздние публикации стихов.
3. Длительное пребывание за границей.
4. Знакомство с представителями
русской и зарубежной культуры.
5. Трагические судьбы близких поэта.



Природа - сфинкс. И тем она верней
Своим искусством губит человека,
Что, может статься, никакой от века
Загадки нет и не было у ней.



ЗДЕСЬ РОЖДАЛИСЬ ВЕЛИКИЕ СТРОКИ





ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА

ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА

"Не остывшая от зноя..."

"Нет дня, чтобы душа не ныла"

"Осенний вечер"

"Не то, что мните вы, природа"

"Зима не даром злится..."

"Я встретил вас - и все было"

"Природа - сфинкс. И тем она верней..."

"Весенние воды"

"Еще томлюсь тоской желани"

"Зима недаром злится..."

"Весенние воды"

"Осенний вечер"

ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА

"Не то, что мните вы, природа"

"Природа - сфинкс. И тем она верней..."

"Не остывшая от зноя..."

ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА

"Еще томлюсь тоской желаний"

"Я встретил вас - и все былое"

"Нет дня, чтобы душа не ныла"

ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА

Характерные черты поэзии Тютчева:

А. Попытка проникновения в тайну противоречивого единства природы и человека.

Б. Природное явление или событие сходно с происходящим в душе у человека.

В. Простота словесного воплощения.