

*Презентация к уроку
литературного чтения для 3
класса по УМК 2100*

**К. Паустовский
«Корзина с еловыми
игольчатками»**



*Подготовила Хоменко В.
Г.*

*Учитель начальных
классов*

ГБОУ гимназия 416

Цели урока:

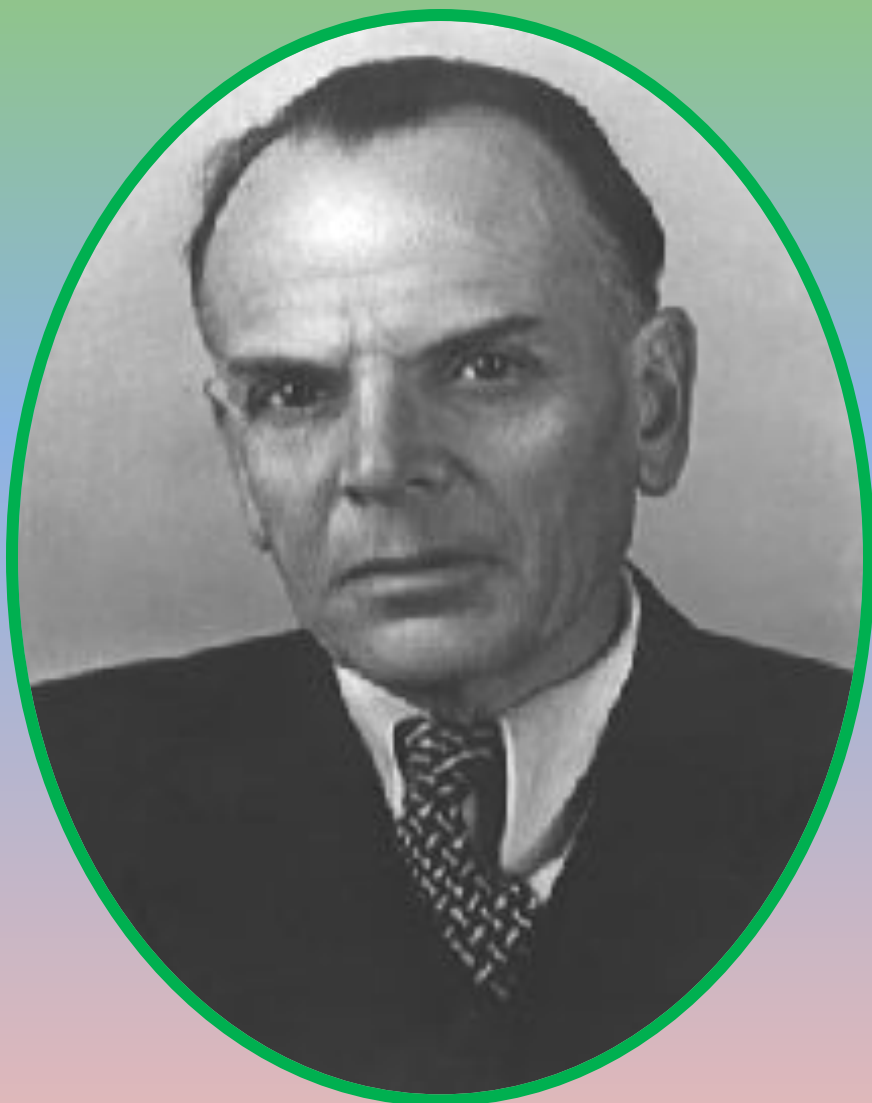
- Обучающие: познакомить с произведением К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками», проанализировать его; показать, как рождается музыка, как она может воздействовать на слушателя, о чем может рассказать; познакомить учащихся с музыкальным произведением Эдварда Грига;
- Развивающие: развитие эмоционального мира, музыкального слуха, воображения, памяти и мышления;
- Воспитывающие: воспитывать любовь к музыке, к родному языку, уважение к книге и литературному произведению.

Аннотация

- Презентация рассчитана на детей 9-10 лет
- Не требует навыков и знания приемов работы на компьютере
- Демонстрирует умение учащихся обобщать и анализировать прочитанный текст
- Содержание презентации соответствует утвержденному стандарту и минимуму образования
- Методика позволяет каждому ученику проявить активность, способность к самовыражению
- Позволяет детям быстро и на более высоком уровне ответить на вопросы к тексту
- Способствует решению образовательной и развивающих задач урока.

ПАУСТОВСКИЙ

КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВИЧ (1892-1968)



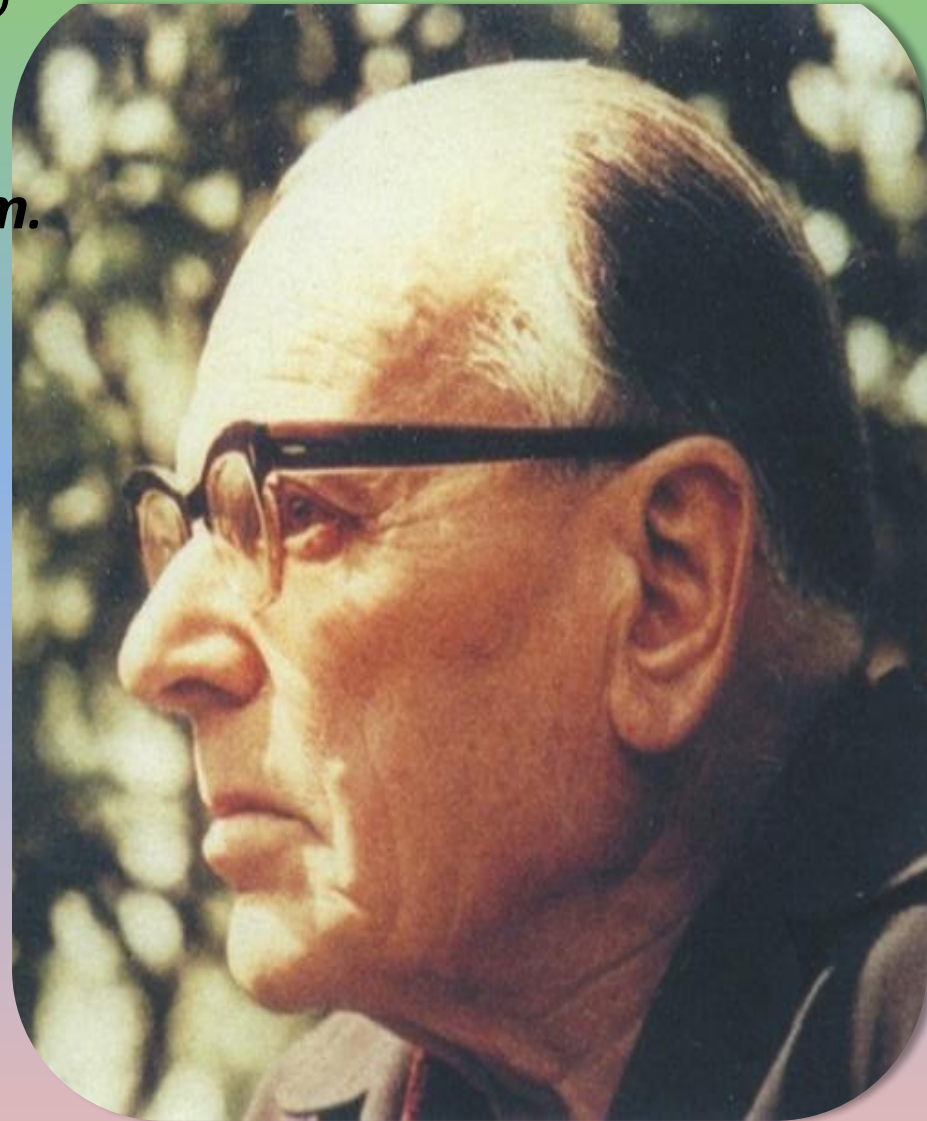
**«Читайте, читайте и читайте.
Читайте не торопясь, чтобы
не терять ни одной капли
драгоценного содержания
книг...»**

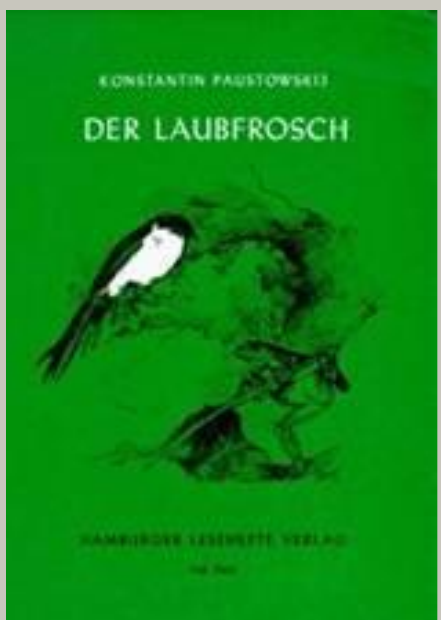
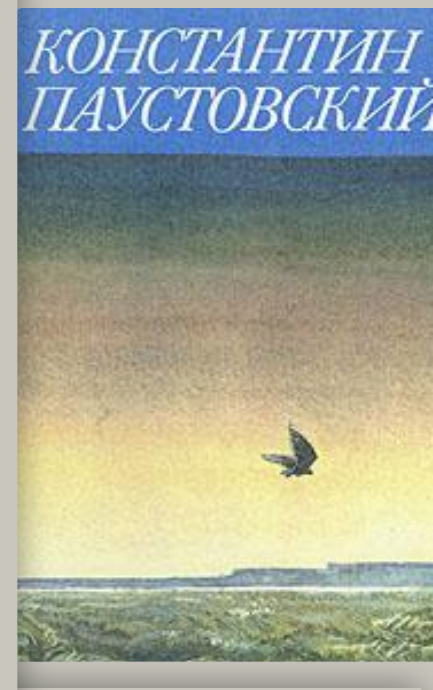
**«Учитесь у героев книг
любить нашу землю — ее
поля и леса, ее города и
заводы, ее небо, ее реки, ее
язык и искусство».**

- ***У Паустовского справа от двери стояли стеллажи с книгами.***
- ***Книги у него были без пометок.***
- ***К. Г. Паустовский не любил подчеркивать на полях. На столе лежали: справочник, книги, стояла статуэтка египетской царицы Нефертити.***



*Человек счастлив и красив только
тогда,
когда отдает людям всю свою
ЖИЗНЬ,
работу,
талант.*





К. Паустовский
«Корзина с еловыми
шишками»



Словарная работа.

Берген



Город в

Ничтожная часть



Норвегии

Маленькая

Кованые



часть Оббитые

Портьеры



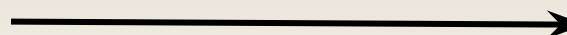
Плотельно Тяжелые занавески

Ботфорты-



для окон или дверей Высокие

Благоухание-



Аромат, приятный запах

Парча, шелк, бархат, фетр



Виды

тканей

Шпоры



Металлическая дужка с колесиком на конце, прикрепляемая к сапогу всадника, служащая для понукания коня

Шпага



Колющее оружие с прямым длинным клинком

Эдвард Григ (1848-1907)



**«...Жизнь
удивительн
а и
прекрасна**

...»

**Где встретился Григ с девочкой?
Опишите эту местность словами.**

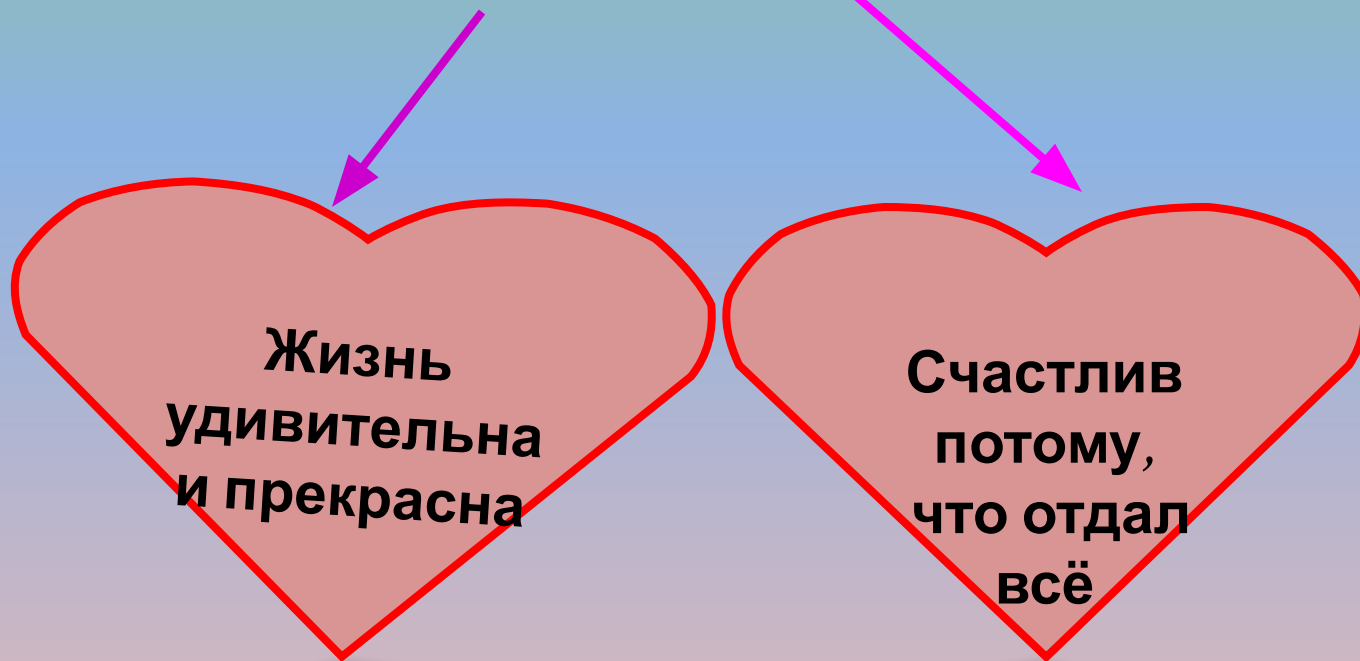


Зачем Дагни собирала еловые шишки?



Найди во второй части рассказа самые важные слова

Что делало Грига
счастливым человеком?



Дом Эдварда Грига, в котором он создавал свою прекрасную музыку.



Что вспоминала Дагни, слушая музыку Грига?



**Прочитайте отрывок, в котором описана реакция зрителей на прослушанную музыку.
С какой интонацией будем его озвучивать?**



**Бодро,
весело**



**Спокойно,
уверенно**



**Грустно,
жалостливо**

Какое настроение появилось у вас после знакомства с этим произведением?

Словарь настроений.

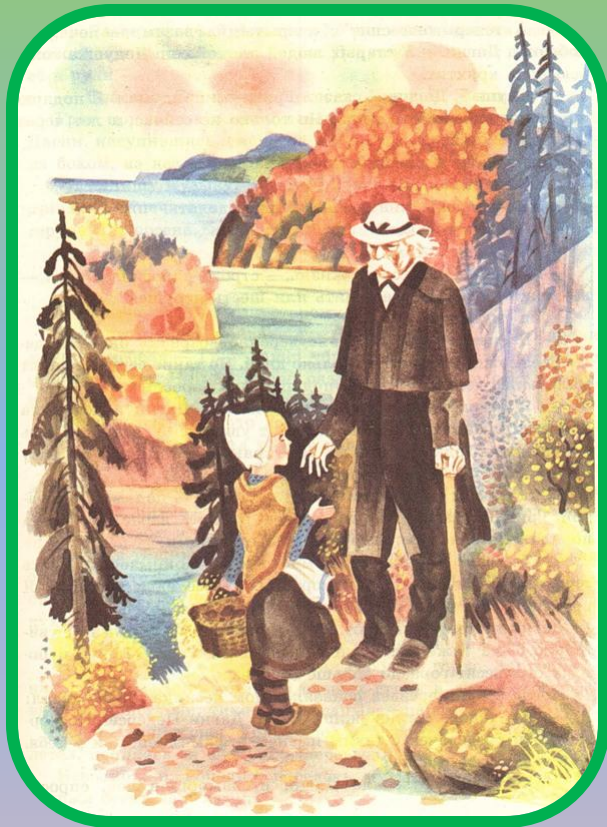
Беспокойное	ликующее	скорбное
Бодрое	любования	скрытное
Боязливое	мечтательное	смешное
Бурное	мрачное	солнечное
Веселое	насмешливое	сонное
Возбужденное	нежное	сосредоточенное
Возмущенное	нетерпеливое	состояние готовности к подвигу
Волшебное	обиженное	сочувствующее
Воспевающее	ожидание	спокойное
Восторженное	печальное	таинственное
Высмеивающее	поучительное	теплое
Героическое	привередливое	тихое
Грустной радости	прихотливое	торжественное
Грустное	прославляющее	тоскливое
Добродушное	радостной готовности	тревожное
Добродушно-насмешливое	радостной грусти	уютное
Жуткое	радостное	хвалебное
Загадочное	робкое	хвастливое
Задиристое	светлое	хмурое
Заносчивое	сердитое	шаловливое
Звонкое	серьезное	шумное
Капризное	сказочное	шутливое

Подведение ИТОГОВ

Музыка – прекрасный вид искусства. Паустовский в своем поэтическом рассказе «Корзина с еловыми шишками» еще раз подтверждает это.



Домашнее задание:



Подготовьте ответ на
вопрос:
«Чем должен жить человек?»»