

ГОО школа №60 Выборгского района

Проект по литературе

«Космическая тема в мировой литературе»

Участники: Забродкина Татьяна, 7»Б» класс,
Зайцева Екатерина, 7»Б» класс,
Мазуров Евгений, 7»Б» класс,
Остроумов Михаил, 7»Б» класс,
Шевченко Виктор, 7»Б» класс.

Руководитель: Максимчук Е.М., учитель русского языка и литературы.

Привет тебе, небо,
Привет вам, звёзды-малютки,
От всего сердца и помышления.
Вечно вы мерцаете в чёрно-синем небе
И маните моё одинокое сердце...

(Александр Чижевский)*



*А.Чижевский - советский биофизик, поэт, художник и философ.



*La terre me fut importune,
Je pris mon essort vers les Cieux
Iy vis le soleil, et la Lune,
Maintenant J'y vois les Dieux.*

Cyrano de Bergerac.



Сирано де Бержерак

(1619-1655)

Савиньи де Бержерак родился в городе Бержерак (Франция) и известен под именем Сирано де Бержерак. В своих произведениях он описывает воображаемые путешествия на Луну и Солнце.



Джонатан Свифт

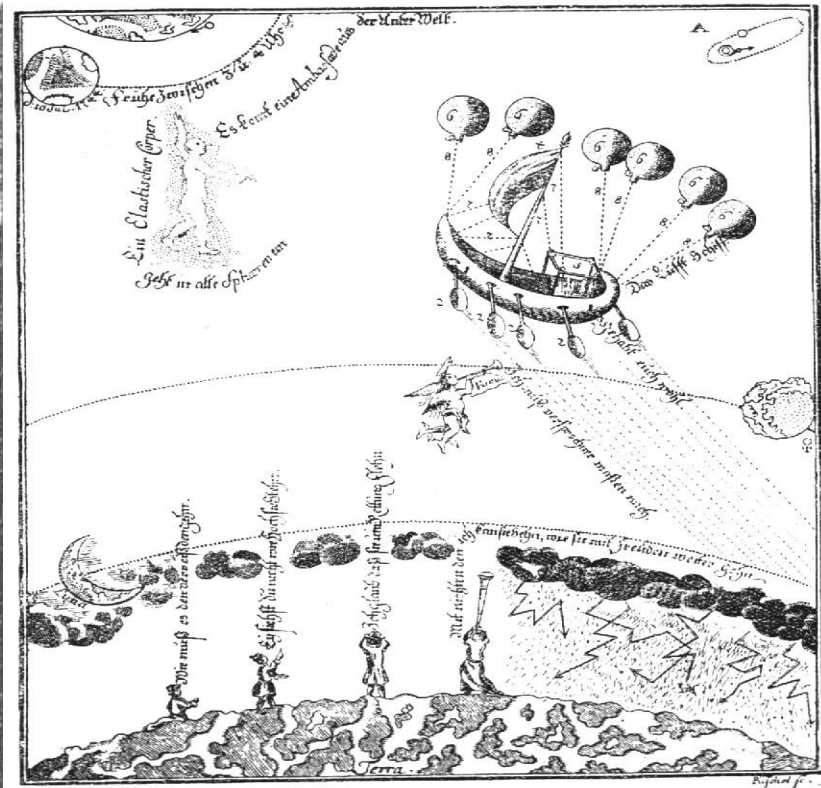
(1667-1745)

Ирландский писатель Джонатан Свифт в сатире описывает остров, который летал в воздухе при помощи громадного магнита, находящегося на самом острове.



Рудольф Эрих Распе
(1737-1794)

Немецкий писатель, напечатавший первый сборник «Лживых или вымышленных историй» Мюнхгаузена. В произведении говорится о двух полётах Мюнхгаузена на Луну.



«Приключения барона
Мюнхгаузена»



Эдгар Аллан По
(1809-1849)

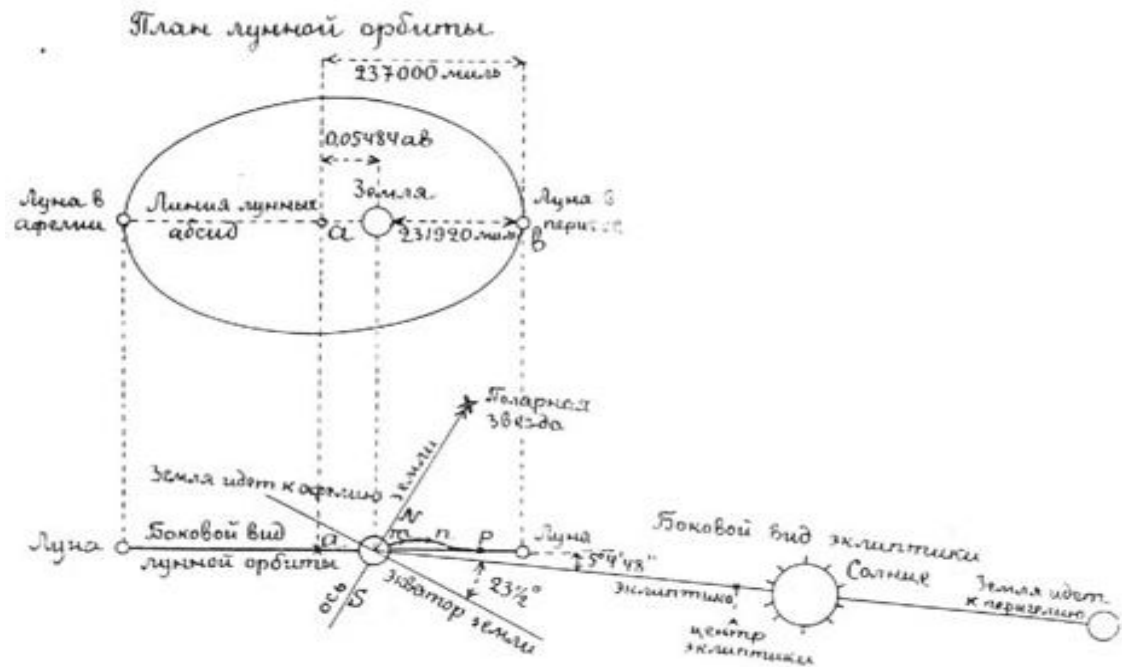


Схема полёта шара Ганса Пфооля
на Луну

Американский писатель создавал свои произведения в виде коротких рассказов, он считается создателем детективно-фантастического жанра в литературе, также его творчество способствовало появлению жанра научной фантастики. Эдгар По в сочинении «Беспримерное приключение некоего Ганса Пфооля» описывает фантастическое путешествие голландца на Луну.



Жюль Верн

(1828-1905)

«С Земли на Луну прямым путём за 97 часов 20 минут»



«Пушечный клуб» затевает отправить людей на Луну. Заручившись поддержкой Кембриджской обсерватории, энтузиасты строят во Флориде шахту-Колумбиаду, из которой предстоит отправиться в космос отважным исследователям...

Описание снаряда: «Он был шириной в 9 футов, высотой в 12. В конус проникали через люк на верхушке, напоминавший отверстие в паровом котле. В корпусе были сделаны также 4



Жюль Верн

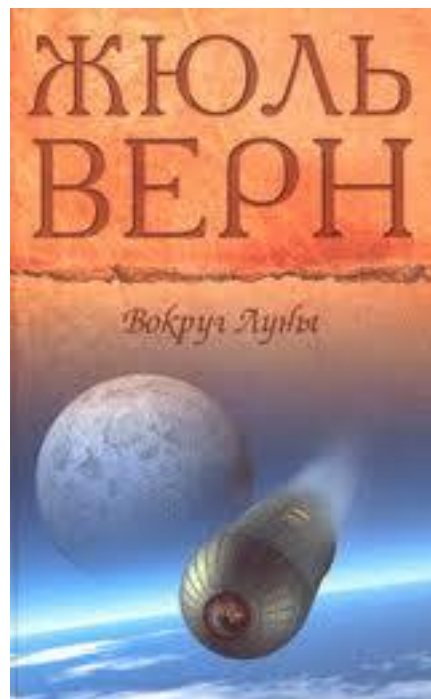
(1828-1905)

«Вокруг Луны»

Продолжение романа «С Земли на Луну...». В произведении

рассказывается о полёте представителей «Пушечного клуба», об исследовании ими Земного спутника...

Космос в романе представлен как тёмное безвоздушное пространство с низкой температурой, которую не может выдержать человек. Земля в иллюминаторе виделась героям как серп, словно Лунный месяц...





Алексей Николаевич Толстой

(1883-1945)

«Аэлита»

В романе рассказывается о приключениях двух землян на Марсе. Один из них влюбляется в Аэлилу- дочь главы Высшего совета Марса. Герои устраивают революцию, оказавшуюся неудачной, и им предоставляется нелегкий выбор: либо остаться на планете, либо улететь, чтобы спастись, разрушив при этом жизнь марсианке.

Вот как выглядел «межпланетный корабль»:
«Яйцеобразный аппарат был не менее 8 метров высоты и 6 метров в поперечнике. Посредине был прикреплен зонт, это был парашютный тормоз. Под парашютом расположены три круглые дверцы – входные люки. Нижняя часть яйца заканчивалась узким горлом. Здесь помещался механизм движения».





Алексей Николаевич Толстой

(1883-1945)

«Аэлита»

**Аэлита – дочь
Тускубы,
главы
Высшего
совета.**

«Понемногу Земля уходила вниз. Правый край её начал светиться, как серебро, на другой край надвигалась тень. И вот Земля уже казалась шаром, улетающим в бездну».

«Тёмно-синее, как море в грозу, ослепительное, бездонное небо увидели Гусев и Лось, вылезая из аппарата. Солнце стояло высоко над Марсом. Потoki синего света были прохладны. Аппарат лежал на оранжево-апельсиновой плоской равнине, на которой повсюду стояли высокие кактусы и бросали лиловые тени...»



Георгий Гуревич

(1917-1998)



«Прохождение Немезиды»



В Солнечную систему залетает блуждающая планета, готовая столкнуться с Землёй, а человечество готовится к гибели. Учёные объединяются для отражения удара...



Георгий Гуревич
(1917-1998)

«Прохождение Немезиды»



Немезида представлена в виде «ничьей» планеты, несущейся сквозь Солнечную систему со скоростью 300км/сек.

И сегодня читателей интересует тема космоса. К известным фантастам прошлого присоединились современные авторы:

Дмитрий Емец,

Михаил Гуревич,

Михаил Тырин,

Иэн Бэнкс,

Ник Перумов

И многие другие...

