

A vibrant cosmic landscape featuring a large, cracked planet in the foreground, a smaller moon in the upper left, and a colorful nebula in the background. The scene is filled with stars and a rich palette of reds, oranges, and purples.

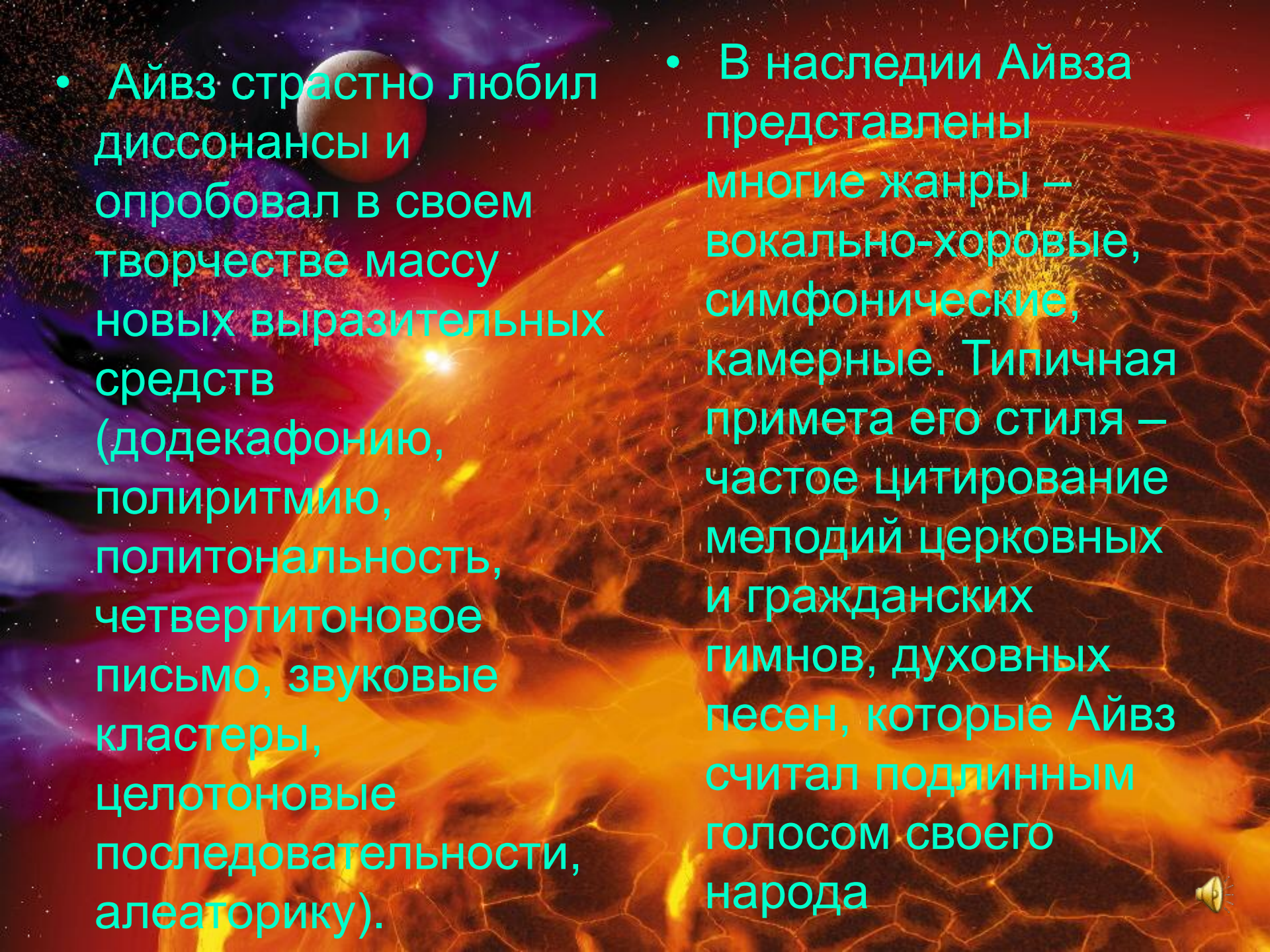
Космический пейзаж

- Самый удивительный композитор XX века.



Самый удивительный композитор XX века (1874-1954)

- Американский композитор Чарльз Айвза (1874-1954)



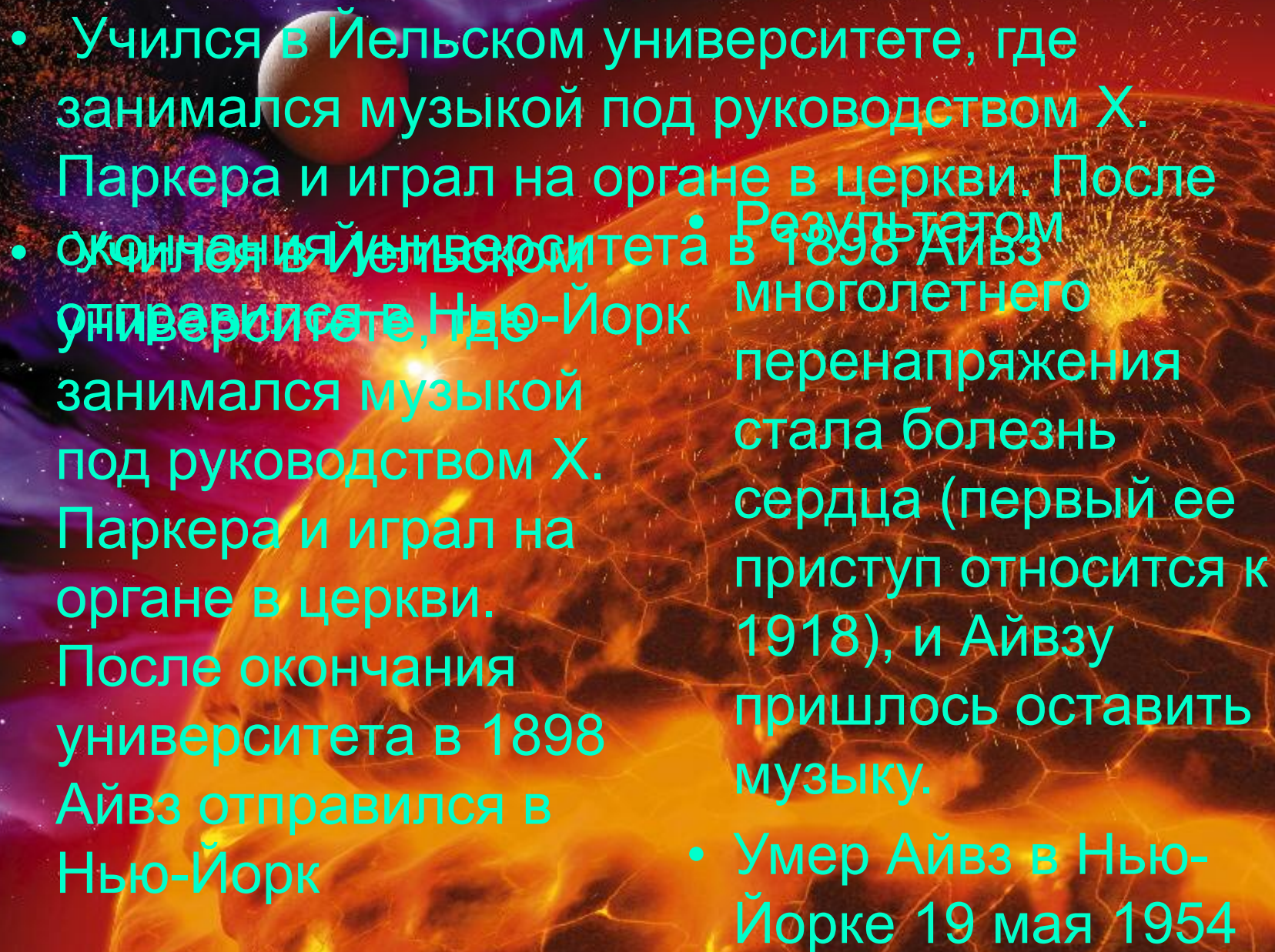
- Айвз страстно любил диссонансы и опробовал в своем творчестве массу новых выразительных средств (додекафонию, полиритмию, политональность, четвертитоновое письмо, звуковые кластеры, целотоновые последовательности, алеаторику).

- В наследии Айвза представлены многие жанры – вокально-хоровые, симфонические, камерные. Типичная примета его стиля – частое цитирование мелодий церковных и гражданских гимнов, духовных песен, которые Айвз считал подлинным голосом своего народа



- Айвз родился 20 октября 1874 в Данбери (шт. Коннектикут). В семье капельмейстера городского оркестра. Джордж Айвз имел здоровый взгляд на диссонанс, и это определило художественное развитие его сына

- До конца дней слух Чарлза хранил впечатление, полученное в детстве.
- Когда его отец заставил два оркестра, каждый из которых играл свою музыку, маршировать навстречу друг другу

- 
- Учился в Йельском университете, где занимался музыкой под руководством Х. Паркера и играл на органе в церкви. После окончания Йельского университета в 1898 Айвз отправился в Нью-Йорк занимался музыкой под руководством Х. Паркера и играл на органе в церкви. После окончания университета в 1898 Айвз отправился в Нью-Йорк
 - Результатом многолетнего перенапряжения стала болезнь сердца (первый ее приступ относится к 1918), и Айвзу пришлось оставить музыку.
 - Умер Айвз в Нью-Йорке 19 мая 1954

- Человека издавна влекли к себе высокое небо
- Далекие звезды
- Загадочные дали космоса
- Вселенной
- Уже в древности народ мечтал о полетах
- И потому в сказках возникали образы «полетов» героев сказок...

- Начиная с XIX в. о полетах на другие планеты, пришельцах из космоса.
- Стали рассказывать писатели-фантасты
- Ж.Верн
- Г.Уэллс
- А.Беляев
- И.Ефремов
- Братья Стругацкие и др.

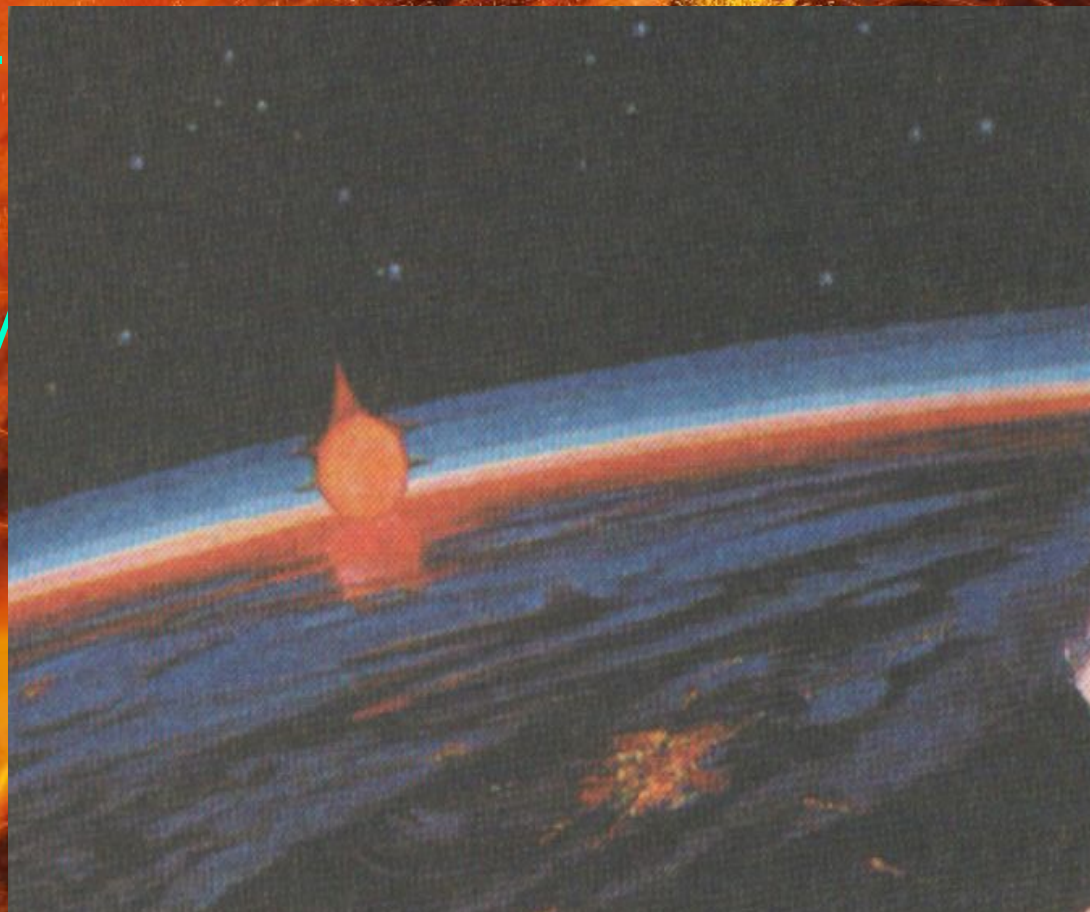
- 14 апреля 1961г., в космос был запущен первый космический корабль с человеком на борту
- Им был наш соотечественник летчик-космонавт
- Юрий Алексеевич Гагарин



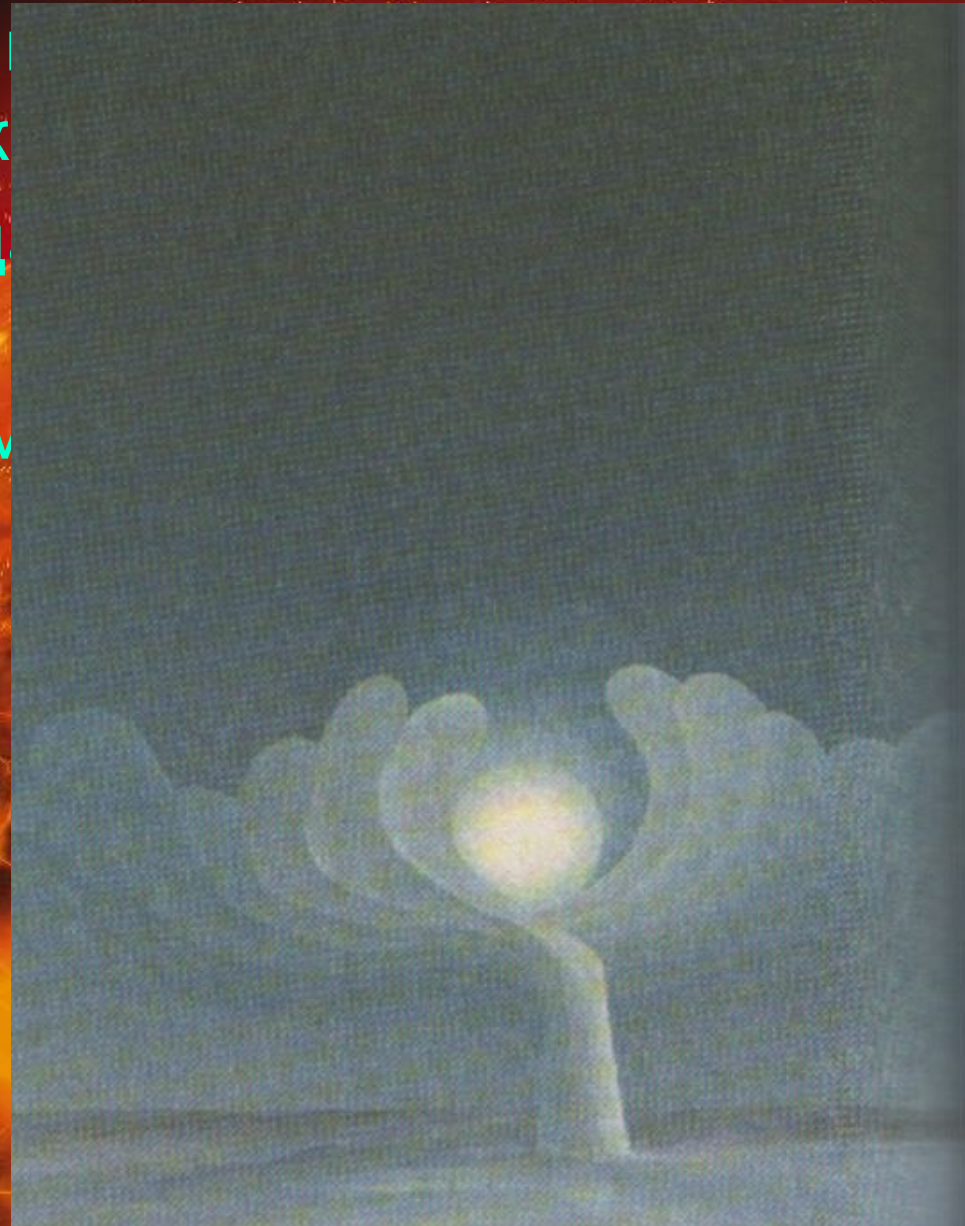
- Воображение композиторов, писателей, художников не могло остаться равнодушным
- К чарующим красотам звездного мира



- Вот как услышал её ещё в начале XXв. Ч. Айвз
- Он написал оркестровую пьесу «Космический пейзаж»
- Вейбак услышал её ещё в начале XXв. Ч. Айвз
- Он написал оркестровую пьесу «Космический пейзаж»



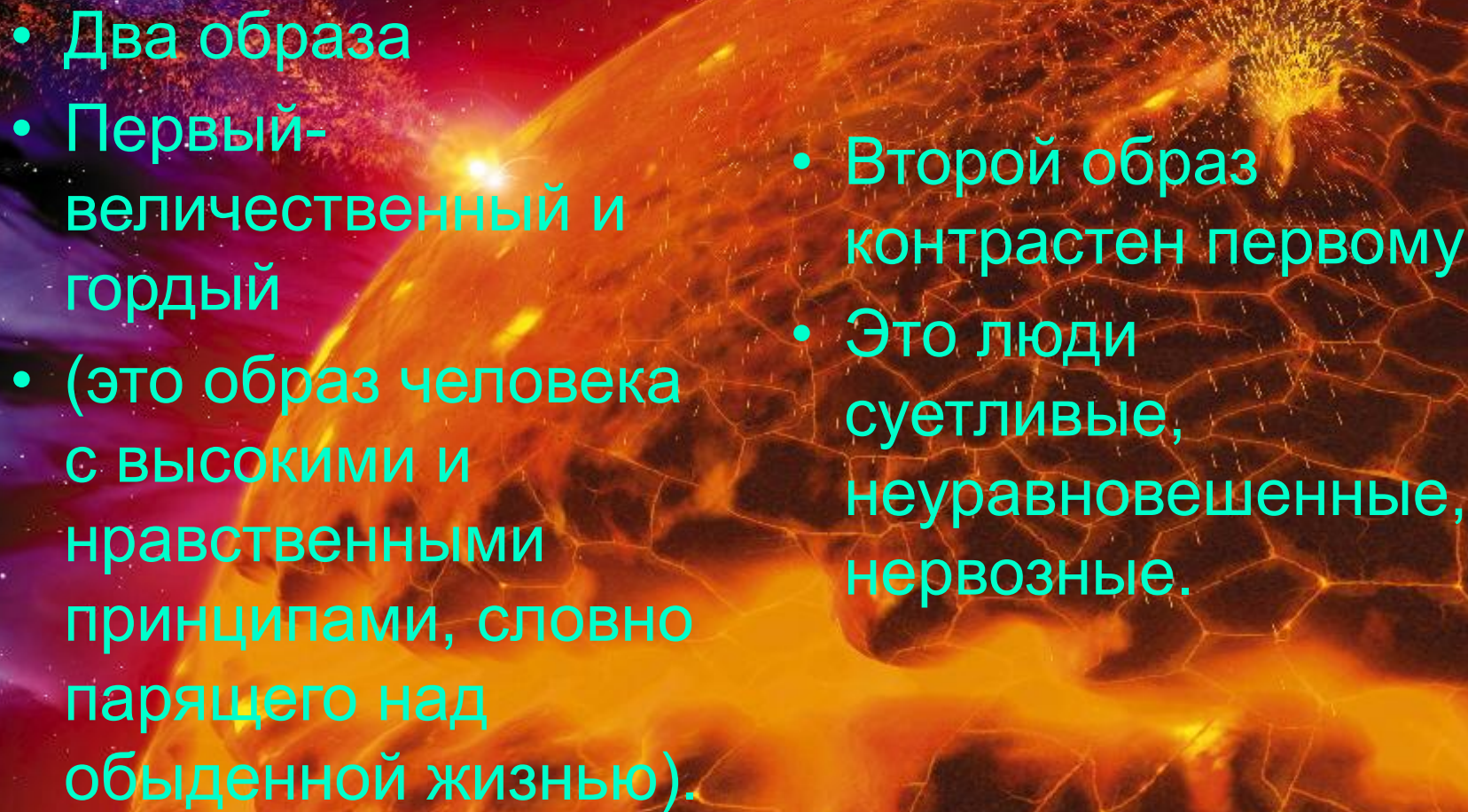
- В пьесе нет ни цитат, ни ритмических конструкций
- Вся партитура помещается на нескольких страницах
- Встречаются цитаты, ни сложных ритмических конструкций
- Вся партитура помещается на нескольких страницах
- Слушаем пьесу «Космический пейзаж»





*Сколько образов создал
коипозитор в своем
произведении?*

Каковы они?

- 
- Два образа
 - Первый- величественный и гордый
 - (это образ человека с высокими и нравственными принципами, словно парящего над обыденной жизнью).
 - Второй образ контрастен первому
 - Это люди суетливые, неуравновешенные, нервозные.

Картинная галерея

