

**К.Г. Паустовский**

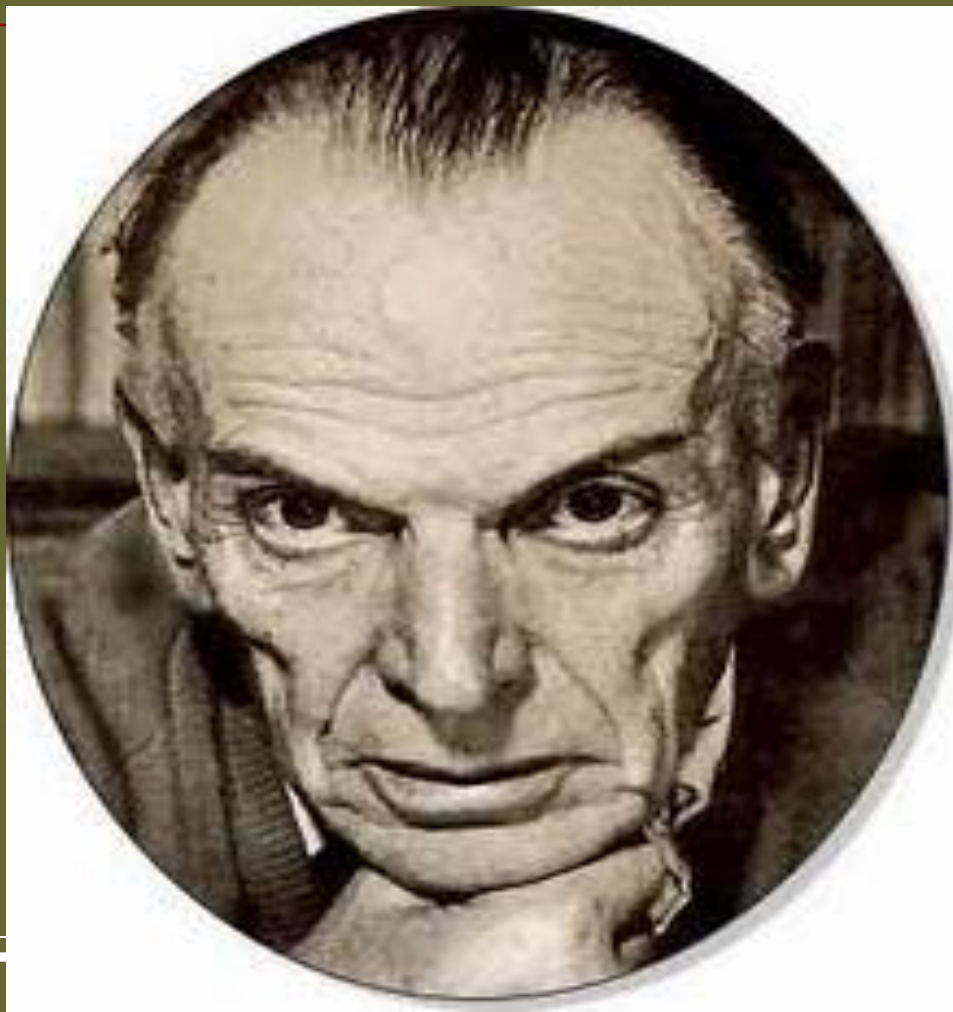
**«Кот – ворюга».**

**Портрет как средство  
создания образа  
животного в рассказе.**

*В каждом сердце есть струна.  
Она обязательно отзовется даже  
на слабый призыв прекрасного.*

*К.Г. Паустовский*

Паустовский  
Константин Георгиевич (1892 – 1966)





*КОНСТАНТИН*



*ПАУСТОВСКИЙ*



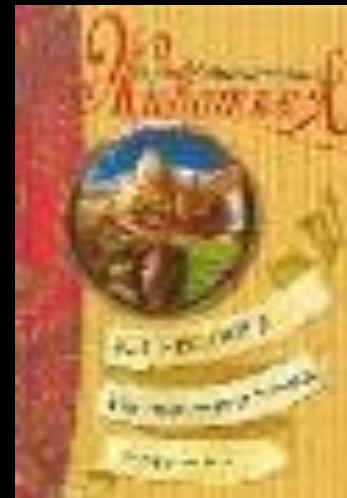


**К. Паустовский в слове передал нам красоту  
Центральной России**





Книги  
Паустовского  
яркие,  
романтичные,  
увлекательные



**К**РАСИВ ОН И СТРОЕН, ДЛИННОУС И МОХНАТ.

**О**Н ЛЮБИТ МЫШЕЙ, НЕНАВИДИТ СОБАК.

**Т**АК ВЫ ОТГАДАЙТЕ СКОРЕЙ:

**О КОМ ГОВОРИТСЯ В ЗАГАДКЕ МОЕЙ?**



# Приметы, связанные с кошками

- Въезжая в новый дом, люди первой пускают кошку, так как ее любит домовой.
- Кошка умывается – жди гостей.
- Кота убить – семь лет ни в чем удачи не видать.
- Кошка помогает человеку успокоиться в стрессовых ситуациях.
- Кошка помогает человеку излечиться от некоторых болезней.
- Кошка чувствует приближение стихийных бедствий и предупреждает об этом.
- Черная кошка дорогу перебежит – к несчастью.


- ❖ **Отчаяние** - состояние безвыходности
- ❖ **Кукан** – веревка, на которую надевают пойманную рыбу
- ❖ **Тесовая** (крыша) – сделанная из тонких деревянных досок хвойных пород
- ❖ **Босяцкие** (выходки) – поступки невоспитанного человека
- ❖ **Плотица** (уменьш.) – небольшая пресноводная рыба плотва из семейства карповых
- ❖ **Подпалина** – рыжеватое или белесое пятно на шерсти или мехе животного



□ **ВОР** – ТОТ, КТО ВОРУЕТ, ПРЕСТУПНИК, ЗАНИМАЮЩИЙСЯ КРАЖАМИ

□ **ВОРИШКА** – ТОТ, КТО ВОРУЕТ, ПРЕСТУПНИК, ЗАНИМАЮЩИЙСЯ МЕЛКИМИ КРАЖАМИ

□ **ВОРЮГА** – (просторечное, презрительное)  
ТОТ, КТО ВОРУЕТ, ПРЕСТУПНИК,  
ЗАНИМАЮЩИЙСЯ КРАЖАМИ.

- 
- **Рассказ** - небольшое по форме эпическое произведение с одним – двумя действующими лицами, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни героя.
  - **Портрет** – изображение внешности героя: его лица, фигуры, одежды. В портрете отражаются действия, поступки, характер и внутренний мир героя; авторская оценка.
  - **Характер** проявляется в поступках, взаимоотношениях с другими героями.

# К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»



# Портрет кота Ворюги

## ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ

- РЫЖИЙ
- РАЗОРВАНО УХО
- ОТРУБЛЕН КУСОК ГРЯЗНОГО ХВОСТА
- ДИКИЕ ГЛАЗА
- ТОЩИЙ
- ОГНЕННО-РЫЖИЙ
- С БЕЛЫМИ ПОДПАЛИНАМИ НА ЖИВОТЕ
- ЗЕЛЕННЫЕ НАХАЛЬНЫЕ ГЛАЗА

# Портрет кота Ворюги

## ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ, ПОСТУПКОВ. ХАРАКТЕР ГЕРОЯ

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ОБВОРОВЫВАЛ</li><li>▪ ЛОВКО ПРЯТАЛСЯ</li><li>▪ ПОТЕРЯЛ СОВЕСТЬ</li><li>▪ БРОДЯГА</li><li>▪ БАНДИТ</li><li>▪ БАНДИТСКИЕ ПРОДЕЛКИ</li><li>▪ ГРОЗНО ВЫЛ</li><li>▪ ОТЧАЯННЫЙ ПОСТУПОК</li><li>▪ УЖАСАЮЩИЙ ВОЙ</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ БОСЯЦКИЕ ВЫХОДКИ</li><li>▪ ПРИТВОРНО ВЫЛ, КАК ПОДЗЕМНЫЙ ДУХ</li><li>▪ РУГАЛСЯ ПОД ДОМОМ</li><li>▪ ИЗДАВАЛ ХИЩНОЕ ЩЕЛКАНЬЕ</li><li>▪ ВЦЕПИЛСЯ МЕРТВОЙ ХВАТКОЙ</li><li>▪ ОТЧАЯННО УПИРАЛСЯ</li><li>▪ ХАРАКТЕР ТАКОЙ С ДЕТСТВА</li></ul> |
|---|---|

# Портрет кота Ворюги

| <b>ОПИСАНИЕ ВНЕШНОСТИ</b>  | <b>ОПИСАНИЕ ДЕЙСТВИЙ, ПОСТУПКОВ;<br/>ХАРАКТЕР</b>   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ РЫЖИЙ</li><li>▪ РАЗОРВАНО УХО</li><li>▪ ОТРУБЛЕН КУСОК ГРЯЗНОГО ХВОСТА</li><li>▪ ДИКИЕ ГЛАЗА</li><li>▪ ТОЩИЙ</li><li>▪ ОГНЕННО-РЫЖИЙ</li><li>▪ С БЕЛЫМИ ПОДПАЛИНАМИ НА ЖИВОТЕ</li><li>▪ ЗЕЛЕННЫЕ НАХАЛЬНЫЕ ГЛАЗА</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ ОБВОРОВЫВАЛ</li><li>▪ ЛОВКО ПРЯТАЛСЯ</li><li>▪ ПОТЕРЯЛ СОВЕСТЬ</li><li>▪ БРОДЯГА</li><li>▪ БАНДИТ</li><li>▪ БАНДИТСКИЕ ПРОДЕЛКИ</li><li>▪ ГРОЗНО ВЫЛ</li><li>▪ ОТЧАЯННЫЙ ПОСТУПОК</li><li>▪ УЖАСАЮЩИЙ ВОЙ</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ БОСЯЦКИЕ ВЫХОДКИ</li><li>▪ ПРИТВОРНО ВЫЛ, КАК ПОДЗЕМНЫЙ ДУХ</li><li>▪ РУГАЛСЯ ПОД ДОМОМ</li><li>▪ ИЗДАВАЛ ХИЩНОЕ ЩЕЛКАНЬЕ</li><li>▪ ВЦЕПИЛСЯ МЕРТВОЙ ХВАТКОЙ</li><li>▪ ОТЧАЯННО УПИРАЛСЯ</li></ul> |

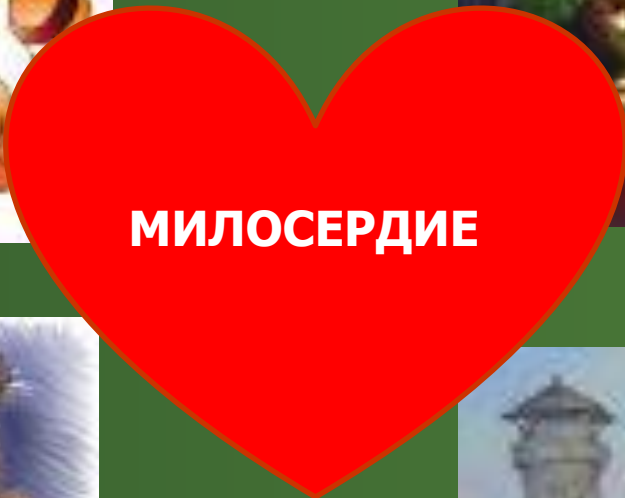
# Портрет кота Милиционера

| <b>Описание внешности</b>   | <b>Описание действий, поступков; характер</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Рыжий</li><li>▪ Зеленые глаза</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Фыркал и терся головой об пол (это означало веселье)</li><li>▪ поймал хвост, пожевал. Выплюнул</li><li>▪ растянулся у печки</li><li>▪ мирно захрапел</li><li>▪ совершил благородный и неожиданный поступок</li><li>▪ дрожа от негодования, пробрался к курам</li><li>▪ передней лапой бил петуха</li><li>▪ ходил как хозяин и сторож</li><li>▪ Требовал благодарности</li></ul> |

**ВОРЮГА**



**МИЛИЦИОНЕР**



**МИЛОСЕРДИЕ**





*В каждом сердце  
есть струна.  
Она обязательно отзовется  
даже  
на слабый призыв  
прекрасного.*

*К. Г. Паустовский*

## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- ▣ **Подумайте и напишите, какие правила надо соблюдать, чтобы кошкам всегда было уютно в вашем доме?**



- ❖ **Рассказ** – небольшое по форме эпическое произведение с одним – двумя действующими лицами, повествующее об одном или нескольких событиях в жизни героя.
- ❖ **Сюжет** – взаимосвязь событий в художественном произведении.
- ❖ **Пейзаж** – описание природы, какой-либо местности.
- ❖ **Эпитет** – красочное, образное определение, подчеркивающее один из признаков предмета (веселый ветер, добрый молодец, мертвая тишина и др.)

- ❖ **Олицетворение** – один из художественных приемов: свойства человека переносятся на неодушевленные предметы, живые существа, не наделенные сознанием (море дышит, береза плачет, кот захрапел и др.)
- ❖ **Портрет** – изображение внешности героя: его лица, фигуры, одежды. В портрете отражаются действия, поступки, характер и внутренний мир героя; авторская оценка.
- ❖ **Характер** проявляется в поступках, взаимоотношениях с другими героями.