

# Творческий проект:

## «Кот в пальто».



*Выполнила ученица 9 класса  
МОУ Коляновской СОШ  
Воронцова Анастасия.*

*Учитель:*

*Червякова Ирина Ивановна,  
учитель технологии  
высшей категории.*

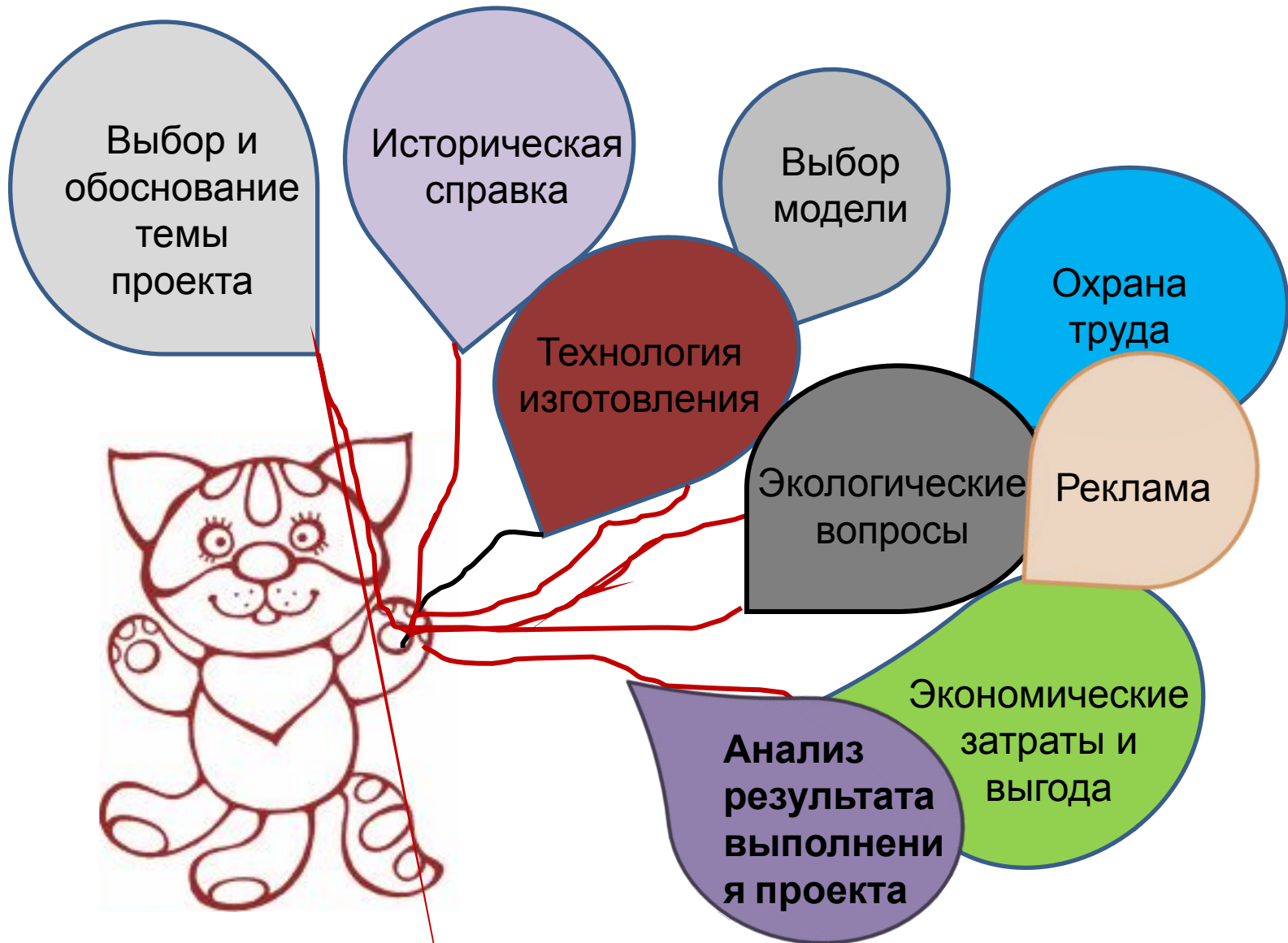
Нина

## **Цели выполнения проекта:**

- Сформировать систему интеллектуальных и общетрудовых знаний, умений и навыков, воплощенных в конечное изделие.
- Способствовать развитию творческих способностей, инициативы и самостоятельности.
- Проявить свою индивидуальность, раскрыть творческий потенциал.
- Совершенствовать свои умения по изготовлению мягкой игрушки.



# Составные части проекта.



## Выбор и обоснование темы проекта.



Осень?... Да. Забыты песочницы и « водные процедуры », стало прохладно. Но любимая игрушка одета по сезону и смело отправляется на прогулку с хозяйкой – вместе шуршать опавшими листьями.

Дети всегда любят игрушки особенно когда игрушки яркие и разодетые. Я решила сшить игрушку «Кот в пальто» для своей маленькой племянницы.



# История игрушки.

Игрушка во все исторически эпохи была связана с игрой - ведущей деятельностью, в которой формируется типичный облик ребенка: ум, физические и нравственные качества.

Как и сегодня, первой игрушкой ребенка в древности была погремушка. В Древнем Египте мы впервые встречаем игрушки с несложным механизмом движения. Это миниатюрные деревянные игрушки с помощью несложного проволочного механизма, приводимого в движение рукой ребенка.

В глубокой древности возник и такой известный нам вид игрушки, как кукла. Вырезались они из тонких дощечек и раскрашивались геометрическим узором, символизирующим одежду. Головы кукол украшались париками из деревянных и нитяных бус. Но служили эти куклы не детям, и взрослым и были связаны с различными формами религии той эпохи. Но были и игровые куклы. Делались они из глины, дерева и часто были подвижны. Руки и ноги прикреплялись к телу с помощью ниток и палок.

Из всех видов игрушек, мягкая игрушка — самая поздняя. Мягкие игрушки - прототипы различных животных, которые заботливые мамы шили своим чадам из лоскутков ткани, набивали ватой, украшали, используя различные навыки рукоделия, вязание и вышивку, появились в XIX веке.

# Анализ аналогичных изделий



**2011 год** – год кролика и кота, поэтому я решила сшить для своей маленькой племянницы игрушку-кота. После изучения информации о мягкой игрушке, меня заинтересовало изготовление игрушек – тильд. Модель игрушки в этой технике и выкройку я нашла в журнале « Ручная работа».

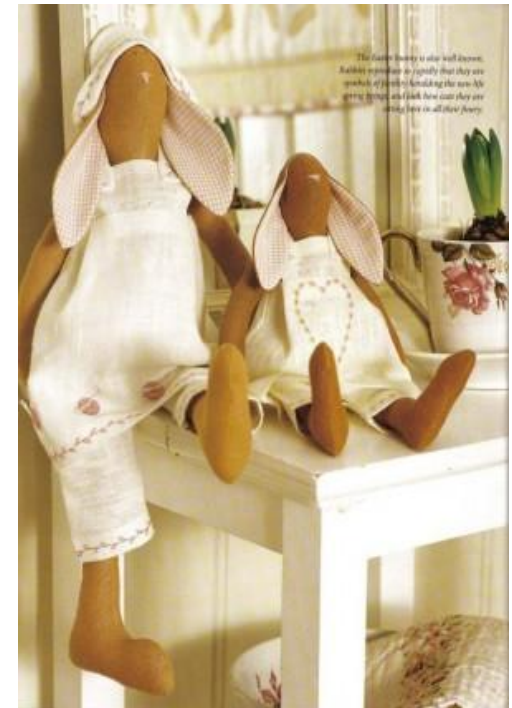
# Куклы - тильды

**Тильды** – это одни из самых очаровательных кукол, какие только можно себе представить. Они милы, забавны и непропорциональны. Эти куклы из текстиля, лоскутков ткани с использованием пуговиц и лент часто изготавливают самостоятельно и дарят не только детям, но и, даже чаще, взрослым в качестве необычного сувенира и элемента интерьера. Куклы тильды отличаются необыкновенной простотой, которая, впрочем, лишь способствует передаче самых светлых чувств, эмоций ассоциаций.

Когда норвежка Тоне Финангер (Tonne Finanger) смастерила свою первую куклу – тильду, ей и в голову не могла прийти мысль, что эта симпатичная скандинавская игрушка объединит рукодельниц со всего мира в поиске новых сюжетов, материалов и идей для целого мира под названием TILDA.

Коллективное «тильдопомешательство» началось в 1999 году после выхода в свет двух книг автора – «Тильда Рождество» и «Тильда Пасха».

Каждая фигурка обладает собственным – и достаточно своеобразным – характером и предпочитает, чтобы ее звали по имени.



# Выбор модели

Вот такой выглядит игрушка на фото журнала «Ручная работа». Мне и Аленке она понравилась.





# Технология изготовления изделия.

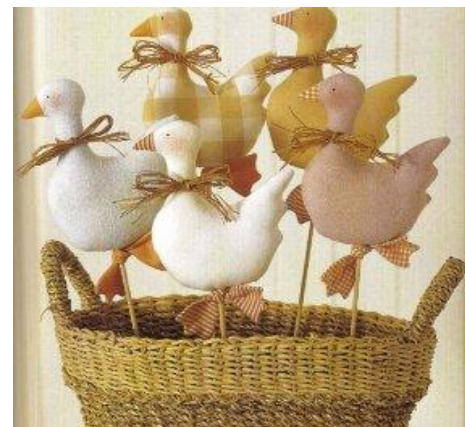
## Используемые материалы.

### *Ткани.*

Для изготовления тела игрушек Тильд (независимо, от их вида и формы) рекомендуется использовать в основном натуральные ткани: лен, хлопок, бязь или шерсть. Хорошо подходит фланель и флис, а вот трикотаж – не рекомендуется – они получаются слишком “грубоватые”.

Для изготовления одежды Тильдо-игрушек подойдет любой материал: шелк, тюль, органза, бязь, флис, джинс, трикотаж, ситец и т.д, но при этом лучше брать ткань с мелким рисунком (чем мельче, тем лучше). Рисунок может быть любой – полоска, клетка, цветочки, абстракция или разводы на ткани.

Набивать игрушки можно преимущественно синтепоном или холлофайбером. Можно набивать остатками от другого шитья – кусочками ткани, а также очень мелкими кусочками капроновых колготок.



## ***Нитки.***

**Катушечные нитки различных цветов №10 – 40 потребуются для пошива игрушек.**

**Катушечные нитки различных цветов №50 – 100 для пошива кукольной одежды.**

**Шерстяные нитки подойдут для оформления игрушек. Из них можно сделать волосы для куклы, хвосты для зверушек, ими можно вышить отдельные детали мордочки: глаза, нос, рот.**

**Мулине, цветной шелк, цветные катушечные нитки №50 – 80, люрекс, ирис, гарус используют для отделочных работ, вышивки деталей одежды и оформления мордочек зверушек.**

**Полезный совет: Нитки нужно подбирать по толщине в зависимости от толщины ткани и номера иглы. Правильно подобранные игла и нитки, позволят сделать швы более аккуратными.**





## ***Фурнитура.***

**Фурнитура – это множество красивых мелочей, без которых нам невозможно завершить изготовление игрушки, сделать ее выразительной, придать ей индивидуальный характер. Что же это за мелочи?**

**Разноцветный бисер, белые жемчужины разных размеров с дырочкой посередине, стеклярус, стразы, кисточки, тесьма и кружево, пуговицы, кусочки кожи, клеенки и меха можно использовать для оформления мордочек, глаз, украшения одежды, аппликаций, панно, ковриков и подушек.**



# Инструменты

## *Ручные швейные иглы и булавки.*



Ручные швейные иглы бывают разной толщины и длины. Иглы обозначаются номерами от №1 до №12, и чем выше номер, тем игла толще, причем толщина игл двух соседних номеров одинаковая, а длина при этом разная. Иглы нечетных номеров длиннее, чем иглы четных номеров. Стандартные иглы выпускаются длиной от 35 до 80мм и толщиной от 0.6 до 1.8мм. Нужная игла подбирается в зависимости от толщины ткани, с которой предстоит работать. Чем толще ткань, тем выше номер иглы и наоборот. Булавки используются для скалывания отдельных деталей для примерки и подгонки.

## ***Ножницы.***

**Существует несколько разновидностей ножниц для рукоделия: маленькие ножницы(8-10 см) с прямыми лезвиями пригодятся для мелких работ: обрезания ниток, небольших кусочков ткани, надсечек и подрезов в припусках на швы, срезания лишней ткани в аппликациях. Маникюрные ножницы с загнутыми концами режут неровно, однако они хорошо подходят для вырезания мелких закругленных деталей.**

**Ножницы средней длины(16-18см) считаются универсальными: ими удобно кроить небольшие детали.**

**Ножницы для раскроя ткани(23-25 см) с нижним лезвием уже верхнего. Эта особенность ножниц позволяет кроить точно, потому что нижнее лезвие скользит по столу, почти не приподнимая ткань. Полезный совет: Необходимо иметь одни ножницы для ткани а, другие для бумаги, картона и прокладочных материалов. Ножницы для ткани никогда не используйте для разрезания других материалов, так как они очень быстро тупятся. Вы не получите удовольствие от работы, когда ткань не режется, а жуеться.**



## ***Наперсток.***

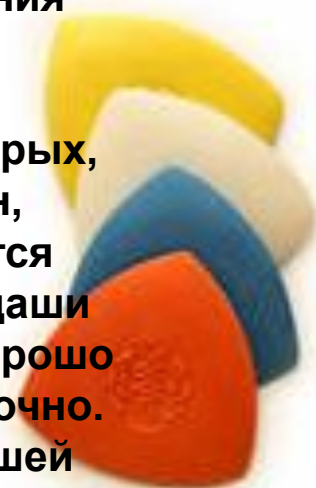
При выполнении ручных швов всегда используйте это простое приспособление. Наперсток предохраняет средний палец руки от укола иглы.

Подобрать наперсток нужно точно по размеру, чтобы он был в меру свободным, но и не соскакивал с пальца. Слишком тесный наперсток сдавливает палец, вызывая онемение, тем самым причиняет неудобство в работе.



## ***Портновский мел и карандаши.***

Мел понадобится для рисования выкройки на ткани, для обведения контура лекала. Вместо мела можно использовать обмылок предварительно хорошо высушенный. Есть также специальные карандаши и маркеры для нанесения линий на ткани, следы которых, исчезают через некоторое время. Чтобы начертить эскиз, шаблон, нанести линии ручного шва или строчки на ткань, Вам понадобится простой графитный карандаш, а также белый или желтый карандаши для темных тканей. Карандаши должны быть остро заточены. Хорошо заточенный карандаш позволит вычертить выкройку наиболее точно. От точности проведенных линий зависит качество всей дальнейшей работы.



## ***Измерительные инструменты.***

**Угольники и линейки применяются для построения и моделирования выкроек, а узкая клеенчатая лента – сантиметр служит для снятия мерок. Не забывайте, нам понадобится одежда для кукол, которую мы будем шить своими руками, предварительно сняв мерки.**



## ***Миллиметровка, копировальная бумага, калька .***

**Миллиметровка или бумага в клетку используется для рисования и черчения эскизов, для конструирования и моделирования выкроек и шаблонов. С помощью кальки и копировальной бумаги переводят выкройки на ткань и картон, а также рисунки для аппликаций.**



## ***Утюг.***

**Без утюга не обойтись, если Вы хотите видеть свое изделие красивым и аккуратным. Прежде чем выкроить детали обязательно разгладьте ткань, чтобы не было на ней морщинок и складочек. Это очень важно, ведь когда вы сошьете игрушку, сделать это будет уже невозможно, и вид игрушки может оказаться помятым неряшливым.**



## ***Швейная машина.***

**Если у Вас есть швейная машина, то Вы можете использовать ее для соединения деталей игрушек большого размера, а также для пошива кукольной одежды, ковриков, панно, аппликаций.**





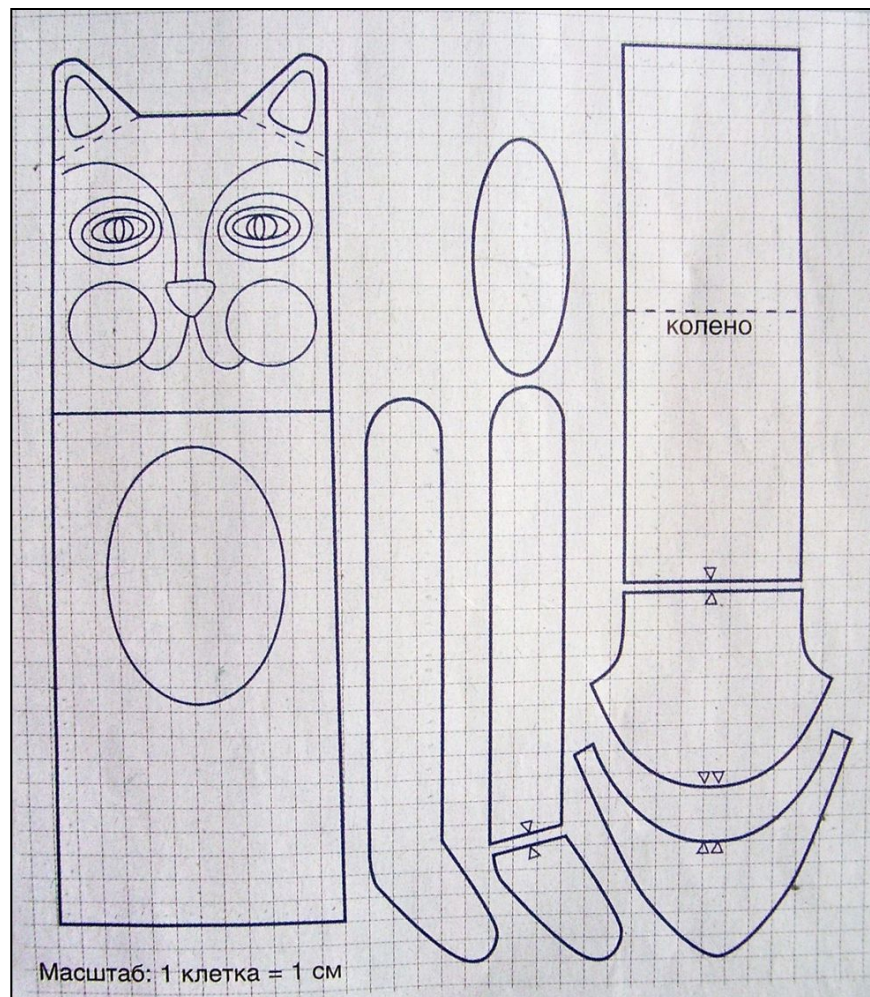
# Выкройка для изготовления игрушки.

**1** Выкройку игрушки начертить на листе в клетку в соответствии с масштабом

**1** клетка – 1 см.

**2.** Подписать название деталей, их количество, припуски на швы и направление нитей основы.

**3.** Вырезать детали выкройки.

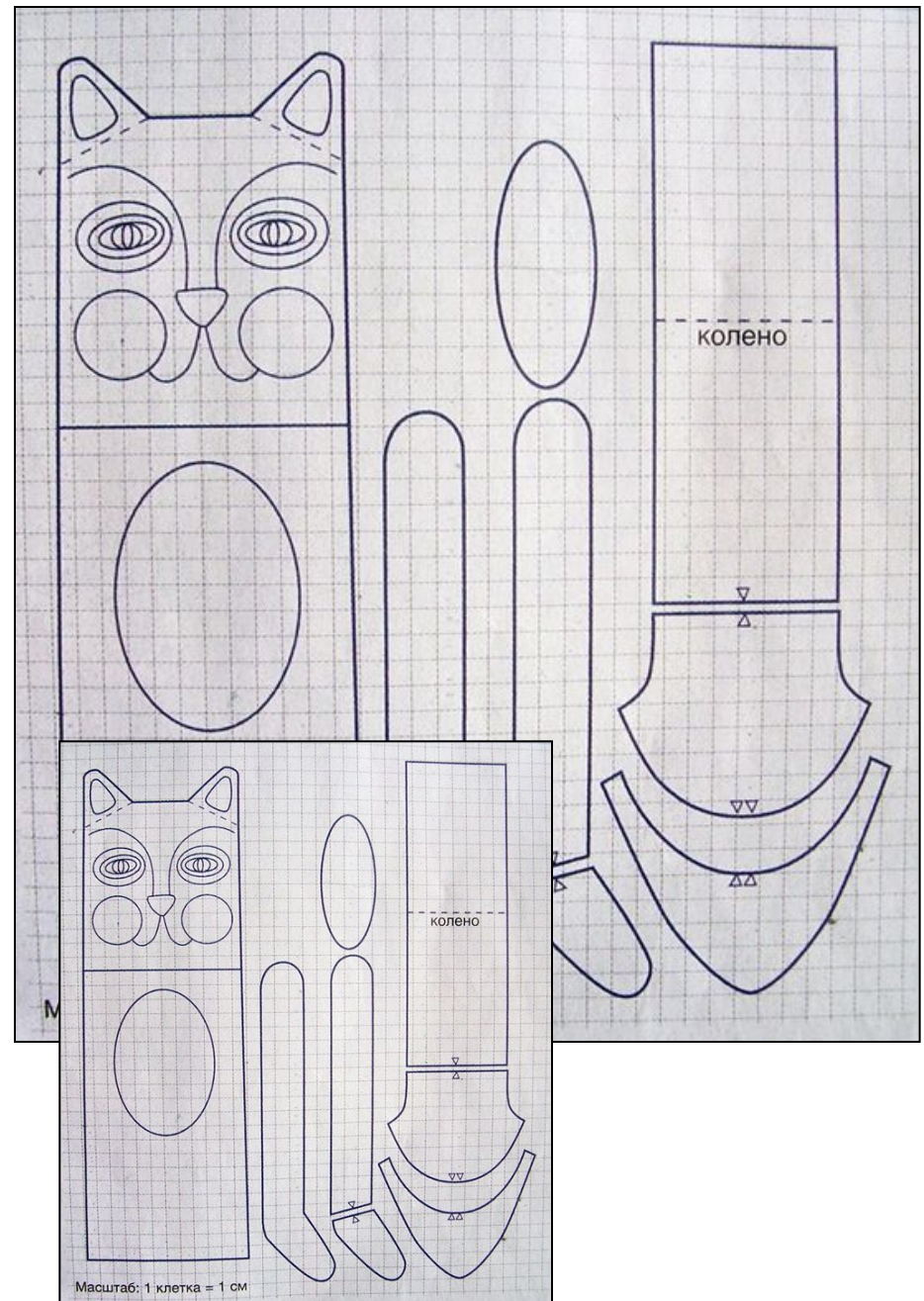


## Как увеличить или уменьшить выкройку?

Увеличение и уменьшение масштаба чертежей и рисунков можно выполнить с помощью квадратов.

1. Возьмите чистый лист и расчертите на нем квадраты одинаковой величины с размером стороны большей, чем квадраты на исходном рисунке, если Вы хотите увеличить рисунок и с размером стороны меньшей, чем квадраты на исходном рисунке, если Вы хотите уменьшить рисунок.

2. При увеличении перенесите линии исходного рисунка в клетки большего размера и, наоборот, при уменьшении перенесите линии исходного рисунка в клетки меньшего размера.



# Раскрой деталей изделия.

Перед раскроем прогладить ткань утюгом, чтобы не было на ней морщинок и складочек.

Разложите ткань на столе в один слой изнаночной стороной вверх. На ткани разложите лекала выкроек. Обратите внимание на стрелки направления долевой нити. Парные детали, такие как правые и левые, передние и задние лапы разложите симметрично, чтобы они не были выкроены на одну сторону или раскладывать на ткани, сложенной в два слоя «лицо с лицом»

Разметьте контуры деталей и метки мягким карандашом или мелом с учетом припусков на швы . Следите, чтобы мел или карандаш был остро заточен, иначе вы не сумеете с максимальной точностью перевести контуры выкройки на ткань. Лучше использовать для этой цели тонкой обмылок, если, конечно ткань темного цвета. Еще лучше использовать специальные карандаши для рисования на ткани.

# **Соединение деталей изделия.**

**Соединение деталей выполняется точно по линиям на швейной машине с изнаночной стороны, а затем их выворачивают налицо.**

**Перед тем как вывернуть игрушку, швы нужно подравнять и сделать надсечки, тогда края вывернутой детали будут смотреться красиво и ровно, да и вывернуть ее тогда будет легче.**

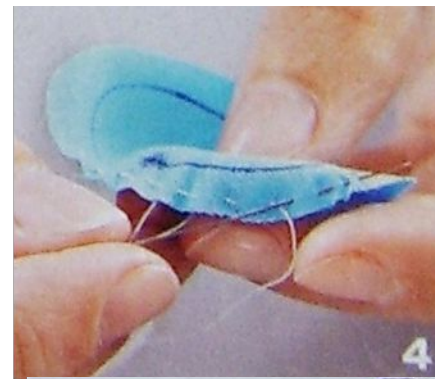
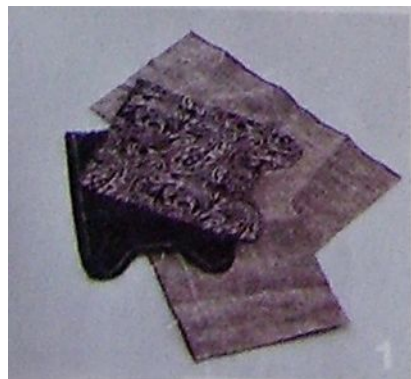
**Мелкие детали ( глаза, уши ) пришиваются ручными потайными стежками**

**Нитки должны быть подобраны подходящие по цвету к цвету ткани.**

# **Последовательность изготовления изделия.**

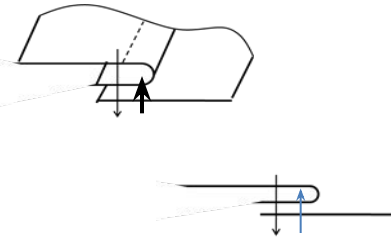
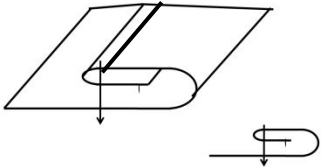
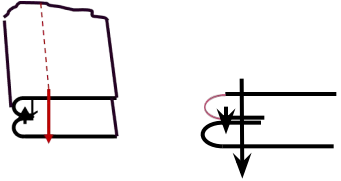
- 1. Соединение деталей головы , рук , ног.**
- 2. Заготовка глаз , щек , носа, ушей.**
- 3. Соединение их с основной деталью головы.**
- 4. Соединение деталей туловища с головой.**
- 5. Соединение деталей туловища, лап с последующим выворачиванием.**
- 6. Набивка деталей туловища, лап.**
- 7. Соединение туловища с верхними и нижними лапами.**
- 8. Измерение игрушки по обхвату и длине.**
- 9. Раскрой одежды: юбки и пальто.**
- 10.Изготовление юбки.**
- 11. Изготовление пальто.**

# Сборка изделия



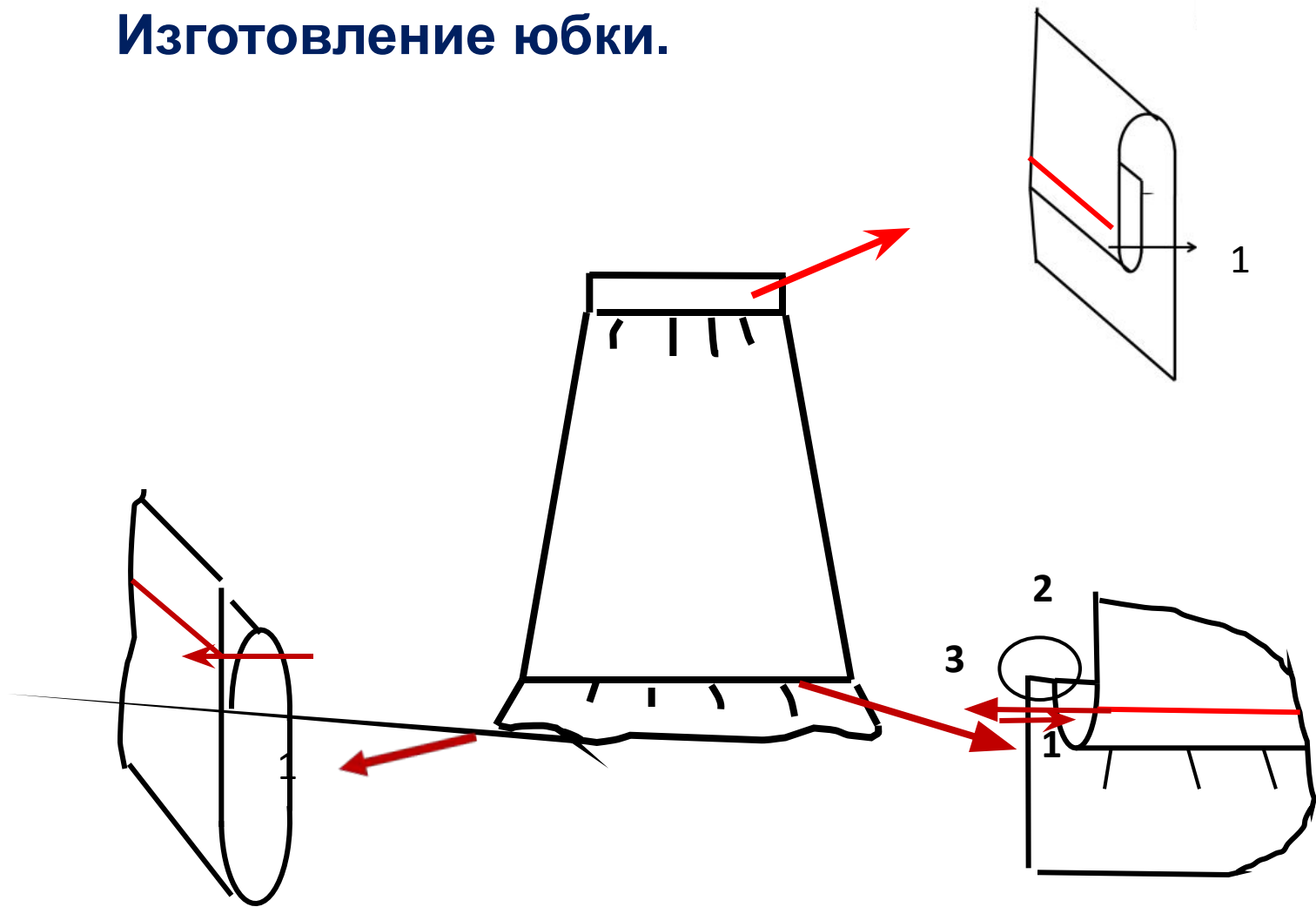
## Швы, используемые при изготовлении изделия.

Название шва	Эскиз шва	Технические условия выполнения	Применение
Прямой стежок		Длина стежка 5-7 мм	Временное соединение деталей
Потайной стежок		Длина стежка 2-3 мм	Соединение деталей глаз и ушей
Стачной шов вразутюжку		Ширина шва 5-7 мм	Соединение основных деталей изделия

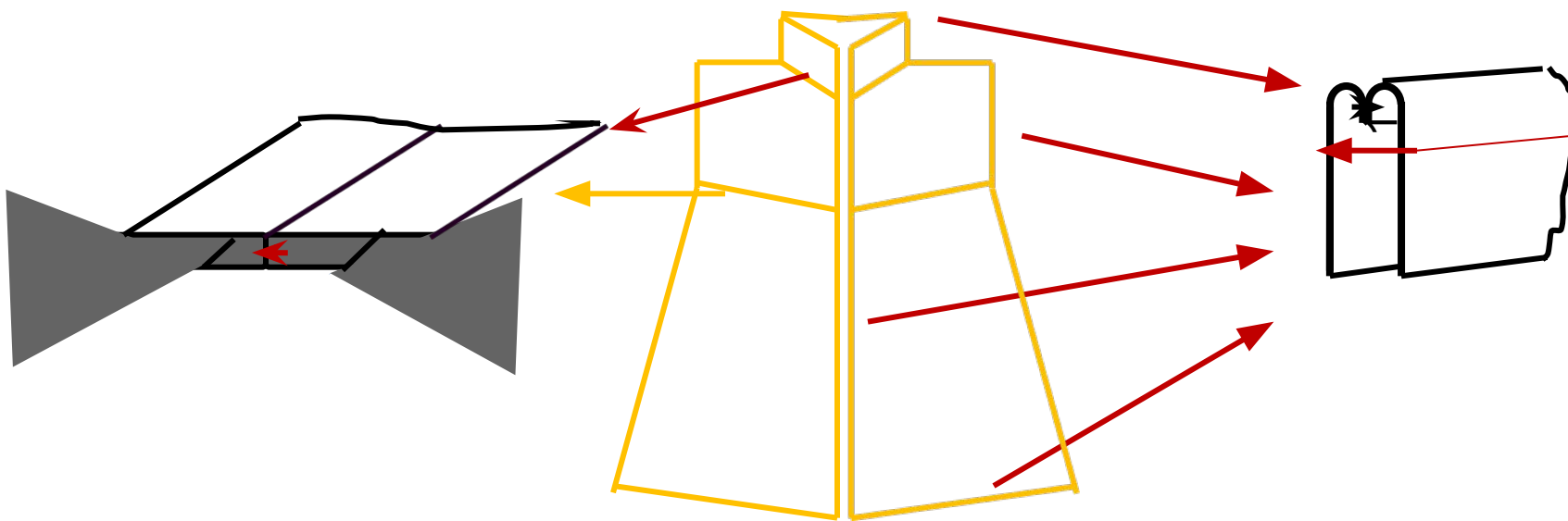
Название шва	Эскиз шва	Технические условия выполнения	Применение
Настрочной шов		<p>Ширина шва 1 см, ширина отделочной строчки 1 мм</p>	<p>Соединение оборки с юбкой.</p>
Шов вподгибку с закрытым срезом		<p>Ширина шва 1 см</p>	<p>Обработка верхнего и нижнего среза юбки.</p>
Обтачной шов в раскол		<p>Ширина шва 7 мм. Ширина отделочной строчки 1мм</p>	<p>Соединение верхнего слоя ткани пальто с подкладкой.</p>



# Изготовление юбки.



# Изготовление пальто.



# **Охрана труда и правила безопасности.**

**Безопасность выполнения работы связана с соблюдением правил безопасности при выполнении работ с ручной иглой, на швейной машине, утюжильных работ:**

**- При работе с тканью возможно воздействие на работающих следующих вредных факторов:**

**травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами и при работе на швейной машине;**

**уколы пальцев рук иголками и булавки при работе без наперстков;**

**поражение электрическим током при работе на электрической швейной машине;**

**- При работе на электрической швейной машине используется диэлектрический коврик.**

**- В помещении для работы с тканью должна быть медаптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи.**

**- Необходимо знать расположение средств пожаротушения.**

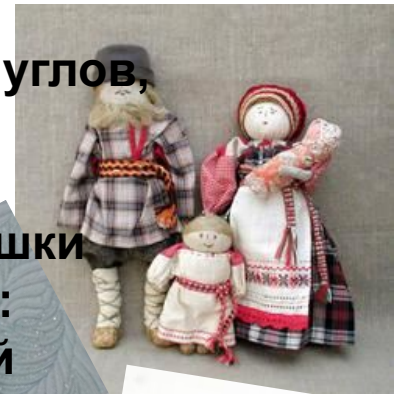
- Проверить исправность инструмента и разложить его на свои места, убрать с рабочего места все лишнее.
- Убедиться в наличии и исправности защитного заземления корпуса электрической швейной машины, наличии диэлектрического коврика на полу и на педалях машины.
- Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечка, специальная коробка и пр.), не оставлять их на рабочем месте.
- Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, ни в коем случае не брать их в рот.
- Шить иголками только с наперстком.
- Выкройки и ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
- Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.
- Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины.
- Не держать пальцы рук около лапки швейной машины.
- Перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии иголок или булавок на линии шва.
- Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.

- При появлении неисправности в работе швейной машины прекратить работу, отпустить педаль пуска электрической швейной машины . Работу продолжать только после устранения неисправности.
- В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их не бросать на пол, а убирать в урну.
- При возникновении пожара немедленно отключить электропитание, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
  - По окончании работы отключить электрическую швейную машину от сети.
  - Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.
  - Провести влажную уборку помещения и проветривание.
  - Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

# Экологические проблемы.

Игрушка для ребенка – вещь настолько же необходимая как питание и одежда. При этом если за натуральность детского питания сегодня борются все родители, то натуральность и экологическая безопасность игрушек осталась даже не на втором месте, а где-то в хвосте . А ведь это в корне неправильно.

Экологическая безопасность игрушки включает в себя токсическую безопасность, отсутствие острых граней и углов, надежность .Всем этим требованиям отвечает игрушки , сделанные своими руками из текстильных материалов. Поэтому лучше постараться чтобы хотя бы первые игрушки малыша были изготовлены из натуральных материалов: хлопок, лен, шерсть, дерево и т.д. Помимо экологической безопасности такой игрушки, она поможет правильно развиваться тактильным ощущениям ребенка, получить представление о естественном окружающем мире, природе, способны дарить малышу чувство защищенности и любви. Традиционные тряпичные куклы, которых в старину делали мамы, бабушки да и сами дети из тряпочек, пряжи, соломы или других подручных материалов – очень добрая и полезная игрушка.



# Экономическое обоснование

**Прямые затраты :**

**Ткань на плащ: 90 р**

**Ткань: обрезки**

**Нитки: 10 р**

**Итого: 100 р**

**Косвенных затрат нет, т.к изделие изготавливалось в школьных мастерских на уроках технологии.**

**Подобная игрушка в магазине: 350 р и более**

**Экономическая выгода-250 руб**



# Анализ результата выполнения проекта

Мягкая игрушка « Кот в пальто», изготовленная мной из остатков тканей, получилась яркой, оригинальной. Аленка, моя племянница, была очень рада такому подарку. Она дала ему имя Федор и теперь не расстается с игрушкой все свободное время. Учащиеся младших классов нашей школы выбрали эту игрушку , как одну из любимых игрушек и нарисовали ее на своих рисунках.





# Готовое изделие



# Реклама

***Создавайте свои игрушки и помните, каждая игрушка, сделанная своими руками – уникальна и неповторима, поэтому вы можете как угодно изменять, дополнять и преобразовывать их по своему вкусу и желанию!***

## ***Информационные источники.***

- 1. Журнал «Ручная работа», ноябрь 2009**
- 2. [moikompass.ru](http://moikompass.ru)**
- 3. [www.trozo.ru](http://www.trozo.ru)**
- 4. [www.namewoman.ru](http://www.namewoman.ru)**
- 5. [Ejka.ru](http://Ejka.ru)**
- 6. [www.trozo.ru](http://www.trozo.ru)**
- 7. [eko-jizn.ru](http://eko-jizn.ru)**