

# Урок литературного чтения

Шарль

Перро

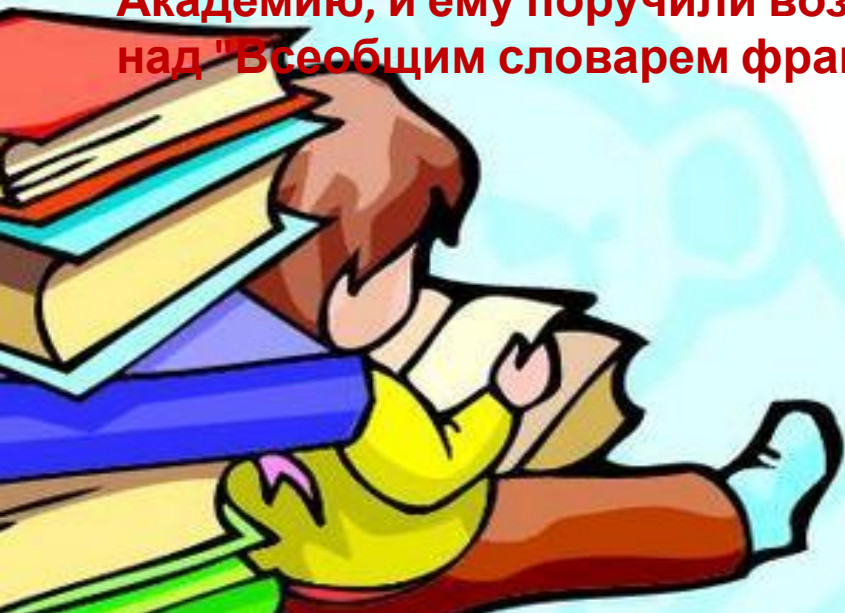
«Кот в

сапогах»



**Шарля Перро сейчас мы называем его сказочником, а вообще при жизни (он родился в 1628 году, умер в 1703-м 16 мая). Шарль Перро был известен как поэт и публицист, сановник и академик. Он был адвокатом, первым приказчиком министра финансов Франции Кольбера.**

**Когда Кольбером в 1666 году была создана Академия Франции, в числе ее первых членов был брат Шарля, Клод Перро, которому незадолго до этого Шарль помог выиграть конкурс проектов фасада Лувра. Спустя несколько лет Шарль Перро был тоже принят в Академию, и ему поручили возглавить работу над "Всеобщим словарем французского языка".**



Шарль Перро родился в 1628 году. Семья мальчика была озабочена образованием своих детей, и в возрасте восьми лет Шарль был отправлен в коллеж. Как отмечает историк Филипп Арьес, школьная биография Перро – биография типичного отличника. За время обучения ни он, ни его братья ни разу не были биты розгами — случай по тем временам исключительный.

Всемирную известность и признание потомков принесли ему не его толстые серьезные книги, а прекрасные сказки «Золушка», «Кот в сапогах», «Синяя Борода».



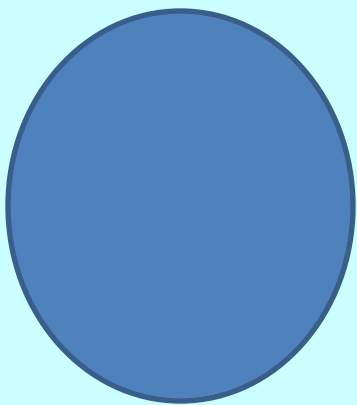


Сказки Шарль Перро, конечно, выдумал не сам, одни он помнил с детства, другие узнал в течение жизни. Но он не просто записал их, но сам оказался отличным рассказчиком. Волшебные и реалистические одновременно, с узнаваемыми современными реалиями и «вечным» содержанием, они не могли оставить читателя равнодушным.

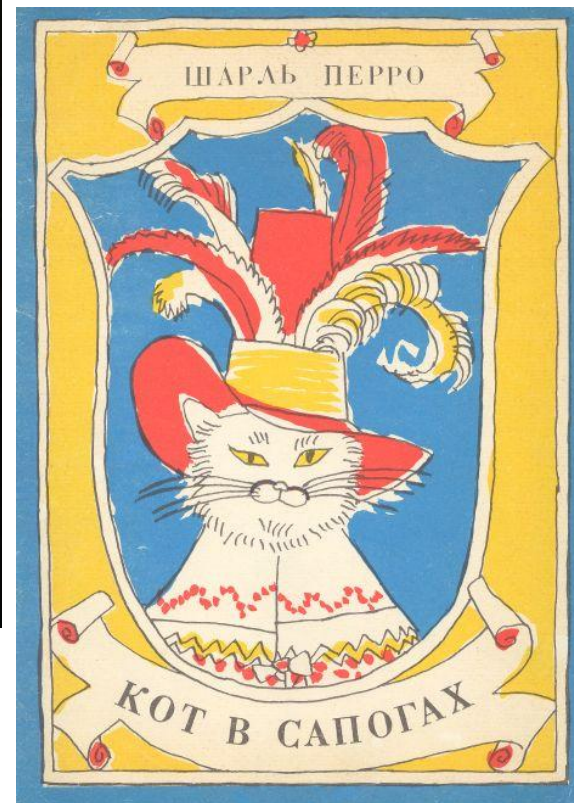
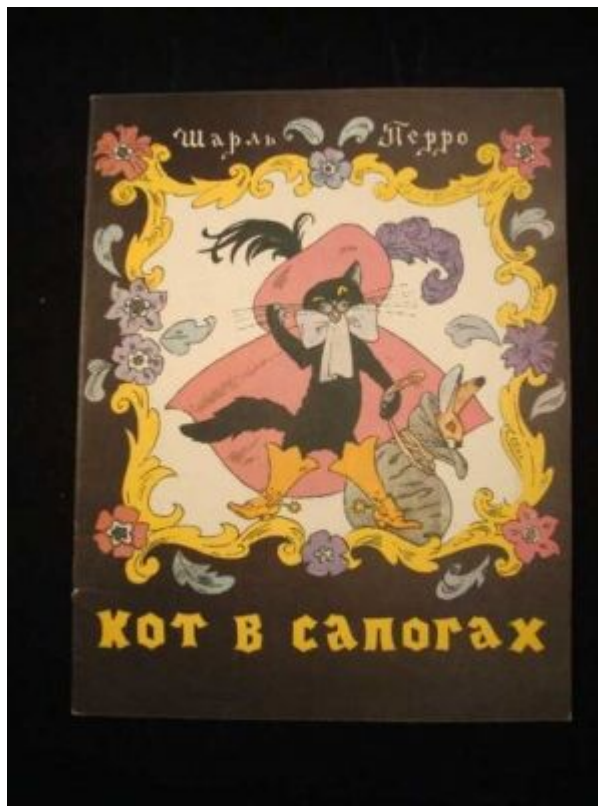
На русском языке сказки Перро впервые вышли в Москве в 1768 году под названием «Сказки о волшебницах с нравоучениями», причем озаглавлены они были так: «Сказка о девочке с красненькой шапочкой», «Сказка о некотором человеке с синей бородой», «Сказка о батюшке котике в шпорах и сапогах», «Сказка о спящей в лесу красавице» и так далее. Потом появились новые переводы, выходили они в 1805 и 1825 годах. Скоро русские дети, также как и их сверстники в других странах, узнали о приключениях Мальчика с пальчик, Золушки и Кота в сапогах.



**Ш. Перро**



**Кот в сапогах**

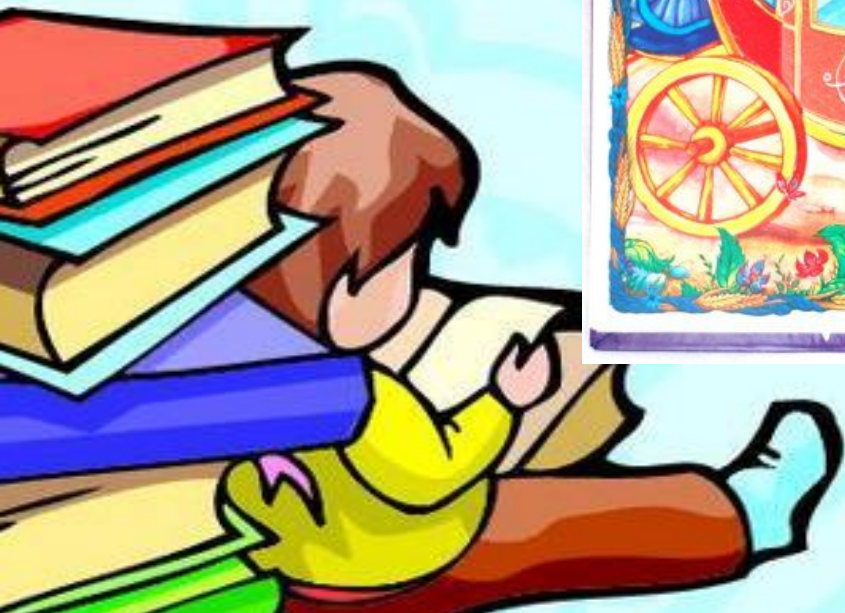


# Найдите отрывок из сказки к данной иллюстрации

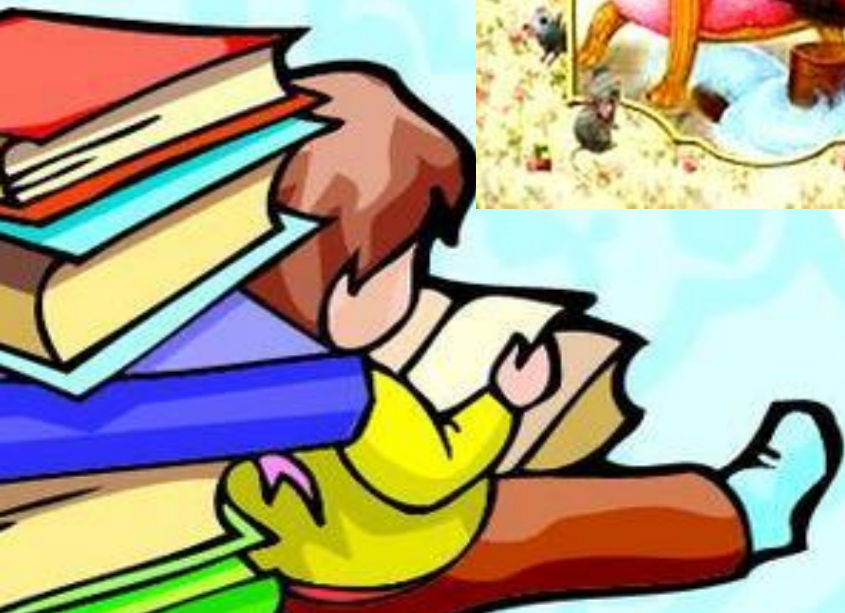
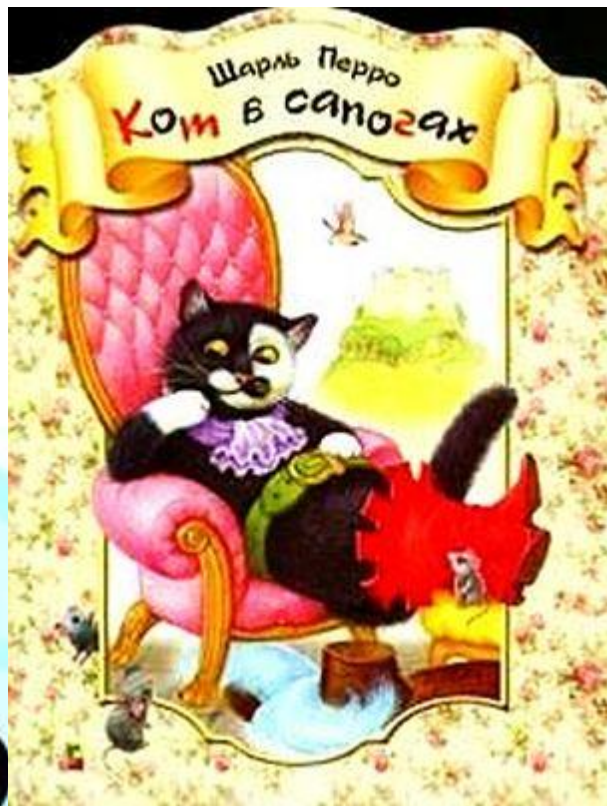
Король пригласил маркиза де Карабаса к себе в карету, а кот со всех ног помчался вперёд. Увидев крестьян, косивших траву на огромном лугу, он крикнул на бегу: «Едет король! Если он спросит, чьи это владения, отвечайте — маркиза де Карабаса! Иначе вам будет худо!»



И когда королевская карета подъехала к косарям, те, напуганные котом, сказали королю: «Это земли маркиза де Карабаса». Король был очень доволен. Маркиз де Карабас оказался не только красивым, но ещё и богатым. А принцесса не сводила с маркиза влюблённых глаз.

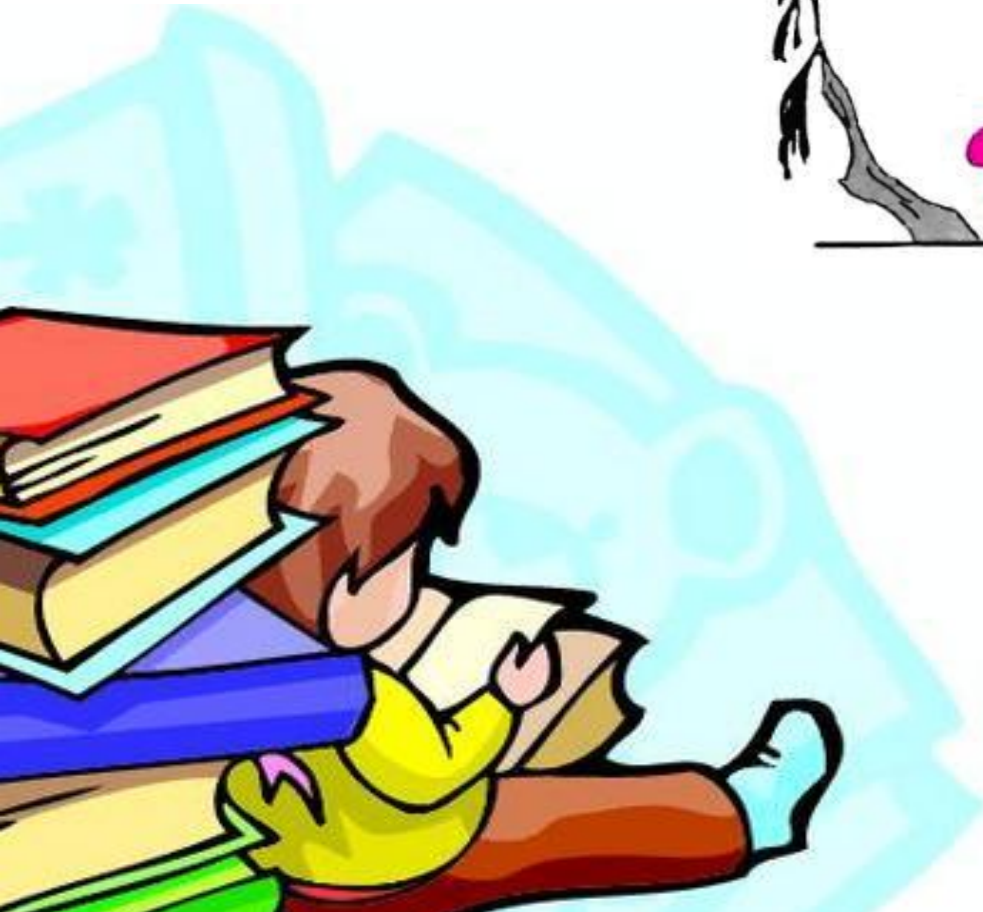


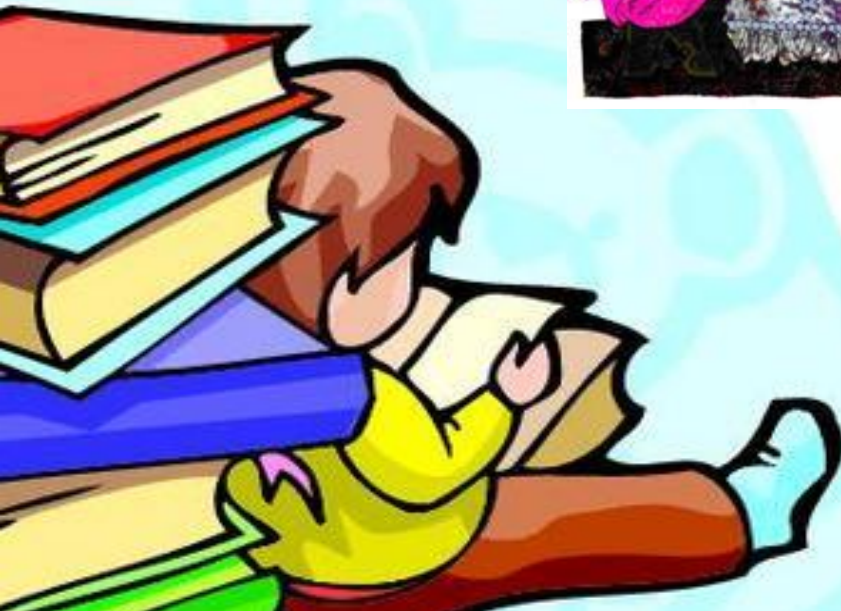
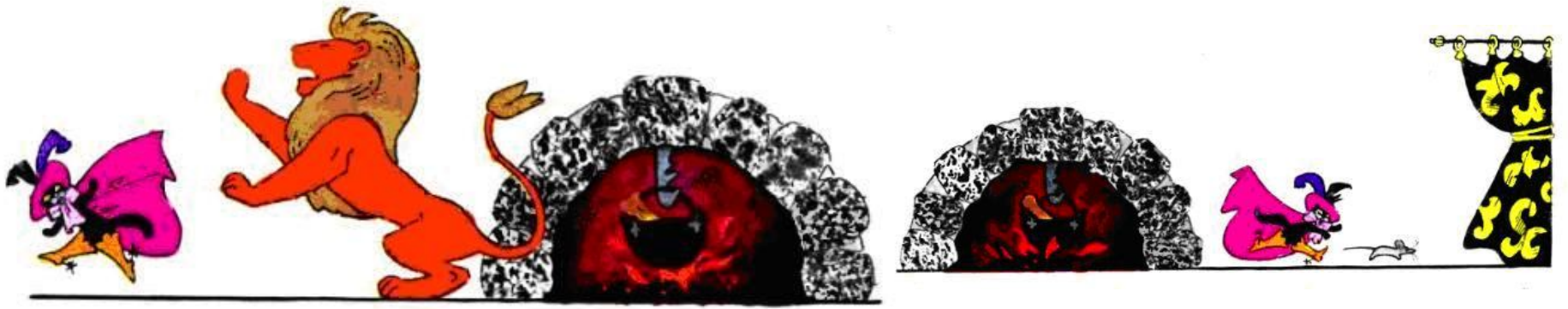
Составление диафильма к сказке.





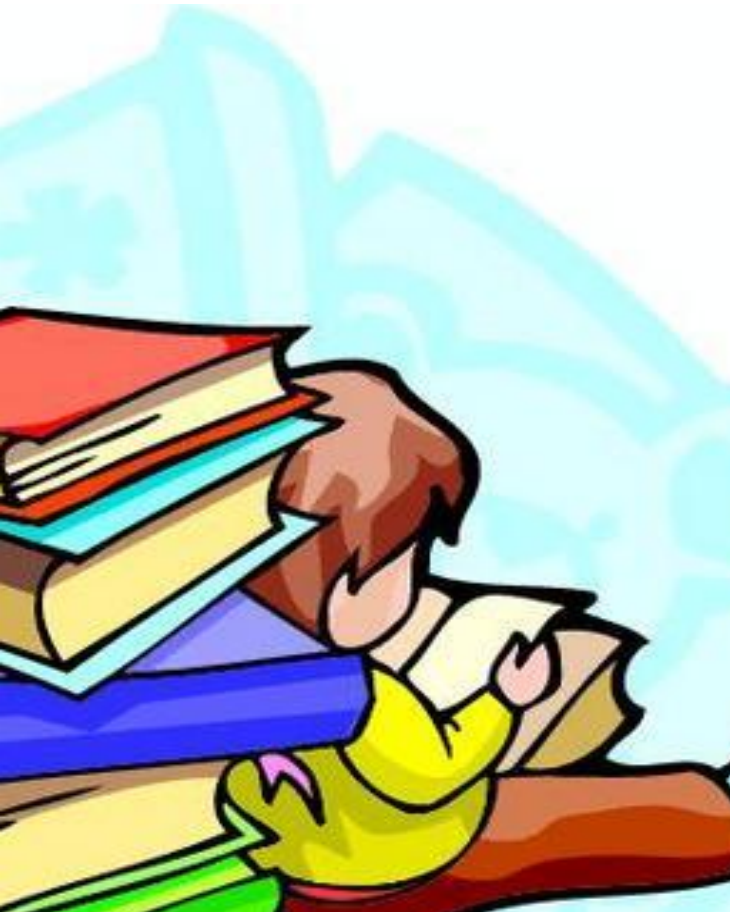






# Можно ли считать сказку «Кот в сапогах» волшебной? Почему?

Можно ли назвать Кота в сапогах *волшебным помощником* героя?



**Каким вы представляете себе кота?**



Какие волшебные превращения есть в сказке?



# Как запомнили сказку

## Разгадайте кроссворд

Животное, в которое Людоед превратился в первый раз.

Часть наследства, которое досталось старшему брату.

Часть наследства, которая досталась среднему брату.

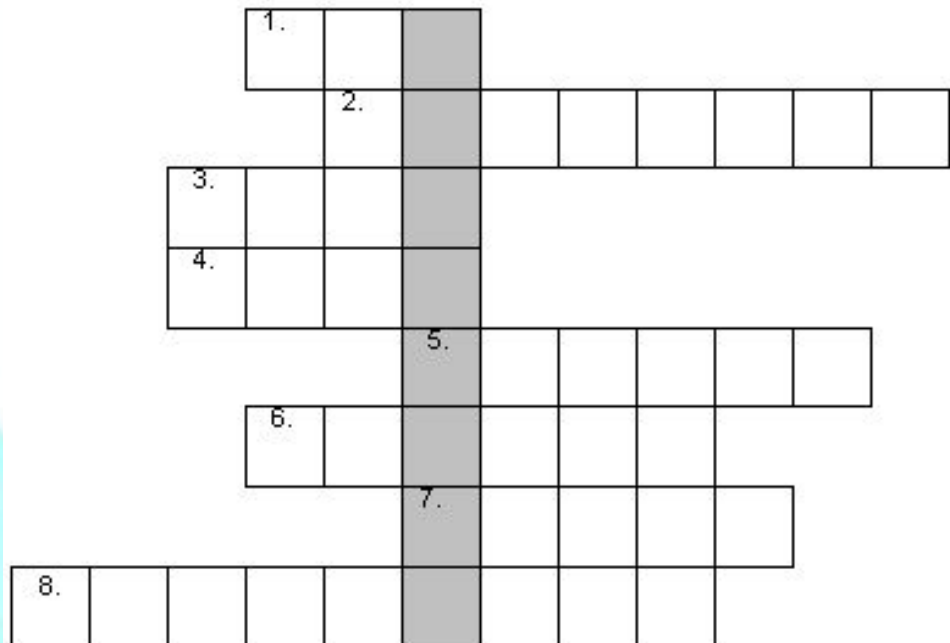
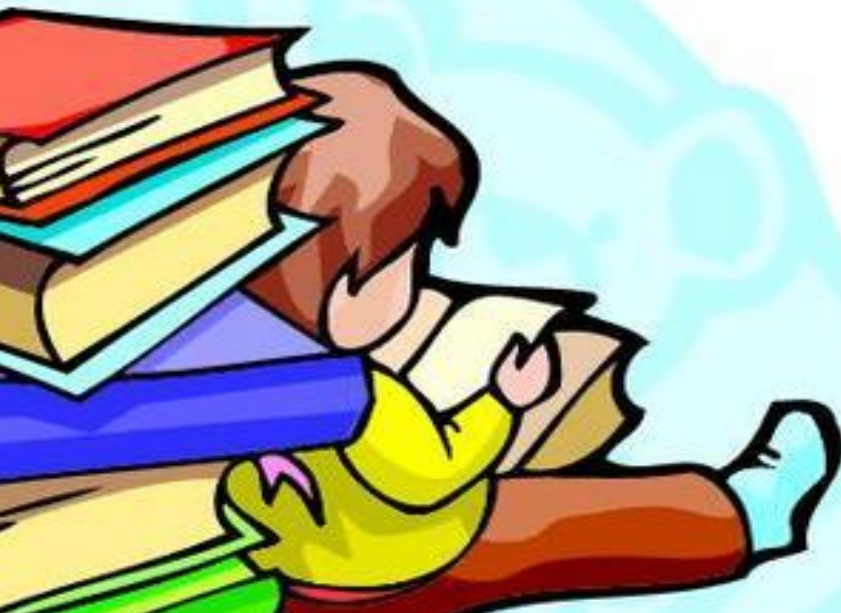
Животное, в которое Людоед превратился во второй раз.

Какое имя придумал своему хозяину Кот в сапогах?

Кто первым попался в мешок Коту?

Кто сказал королю, что поля принадлежат маркизу Карабасу?

Каких птиц преподнёс в дар королю кот?



1 л е в

2. м е л ь н и ц а

3 о с е л

4 м ы ш ь

5 м а р к и з

6. к р о л и к

7 ж н е ц ы

8. к у р о п а т к а



# Спасибо за работу!

