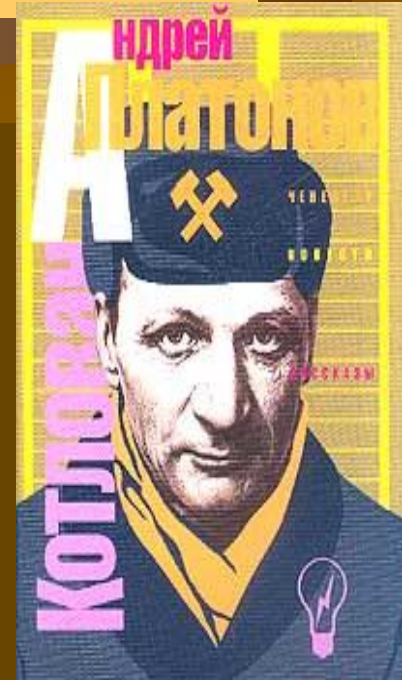


Андрей Платонов

1899 – 1951 год

Повесть «Котлован»

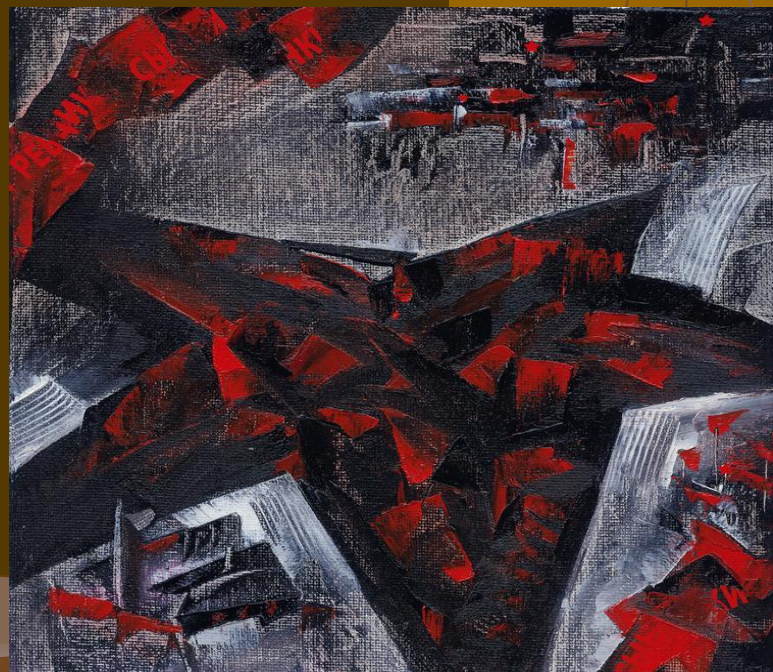
Родился писатель в Ямской слободе под Воронежем. Учился в приходской школе, затем работал грузчиком на складе, слесарем, литейщиком на заводе, помощником машиниста. Жизнь была его университетом. С верой и оптимизмом принимает революцию 1917 года. Поступает учиться в техникум на электрика, начинает печататься...



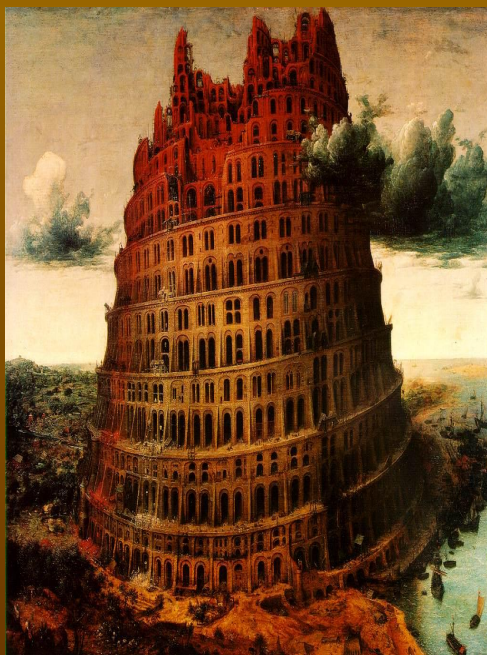
Платонов пробует себя в научно-фантастической прозе, в произведениях на исторические темы и в реалистических рассказах.

Признание получают произведения:

«Епифанские шлюзы»,
«Сокровенный человек»,
«Котлован»,
«Чевенгур»,
«Усомнившийся Макар».



Поиски смысла жизни и правды заставили писателя пересмотреть многие взгляды. Его повести начинают приобретать явно сатирическую окраску. Желание большевиков «осчастливить человечество» теперь ему видится утопическим.



Повесть «Котлован» (1930г.) – это жанр антиутопии, изображение последствий эксперимента строительства «общепролетарского дома»

Название повести приобретает символический смысл: котлован вырыли, а счастливый дом так и не был построен...



В «Котловане»

2 повествователя:
рабочий Воцев,
который ищет смысл
жизни в социализме,
но так и не находит
его, и сам автор,
наблюдающий за
событиями со
стороны...

Один из рабочих (Чиклин) выделен крупным планом. Это персонаж, не утративший личностные черты, не утративший память.

Чиклин в городе, на разрушенном кирпичном заводе, находит девочку-сироту Настю и приводит ребенка в барак. Рабочие привязались к ребенку, девочка, как луч солнышка, освещает их бедное, безрадостное существование...



Бригада рабочих, которые роют землю, работает под руководством бригадира Сафронова.



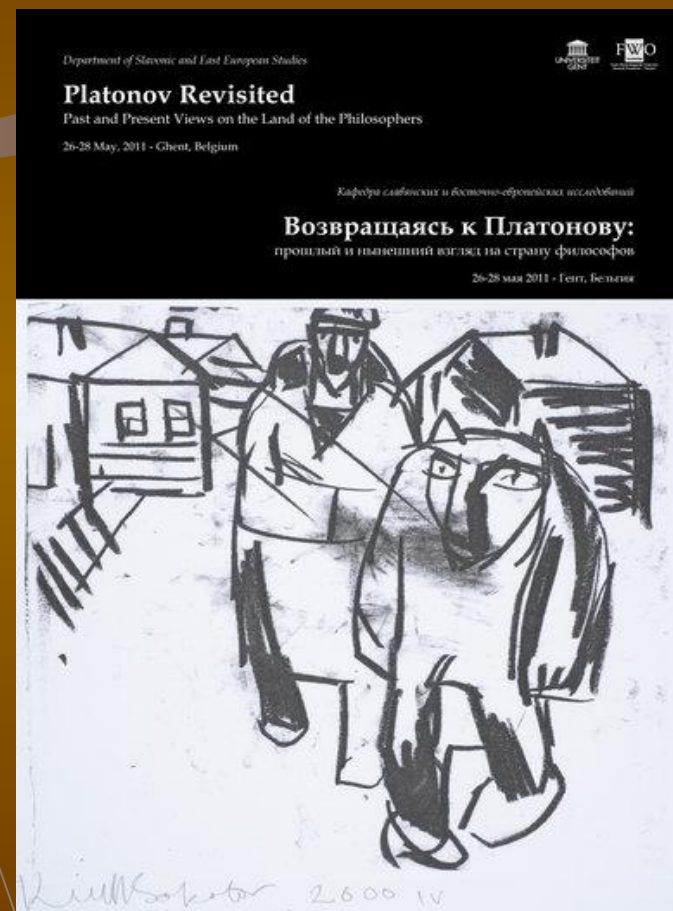
Сафронов уверен, что никто не должен думать: думает за всех партия. Сафронов повесил в бараке радио, чтобы слушать директивы и побыстрее выполнять их.



Сафронов один из тех, кто был направлен в деревню на ликвидацию кулачества.

Раскулаченных крестьян отправляют на плоту по реке на верную гибель...

- Сафронову и Чиклину разоблачать скрытых кулаков помогает Медведь – молотобоец, обладающий «классовым чутьем». Мужики знают, что у них отберут последнее, поэтому заготовив себе гробы, прячут их в овраге...



Финал повести наполнен трагизмом:
девочка Настя простудилась и умерла...



Смерть

«социалистического
ребенка» приобретает
символическое
значение:

погибла вера в то, что
общепролетарский дом
будет построен, погибла
мечта о счастье...

Чиклин хоронит
Настю в
отдаленном конце
котлована, а Воцев
думает, что он уже
никогда не найдет
«вещество
существования»...



Повесть «Котлован»
была долгое
время запрещена,
впервые в России
была переиздана
в 80-е годы ...