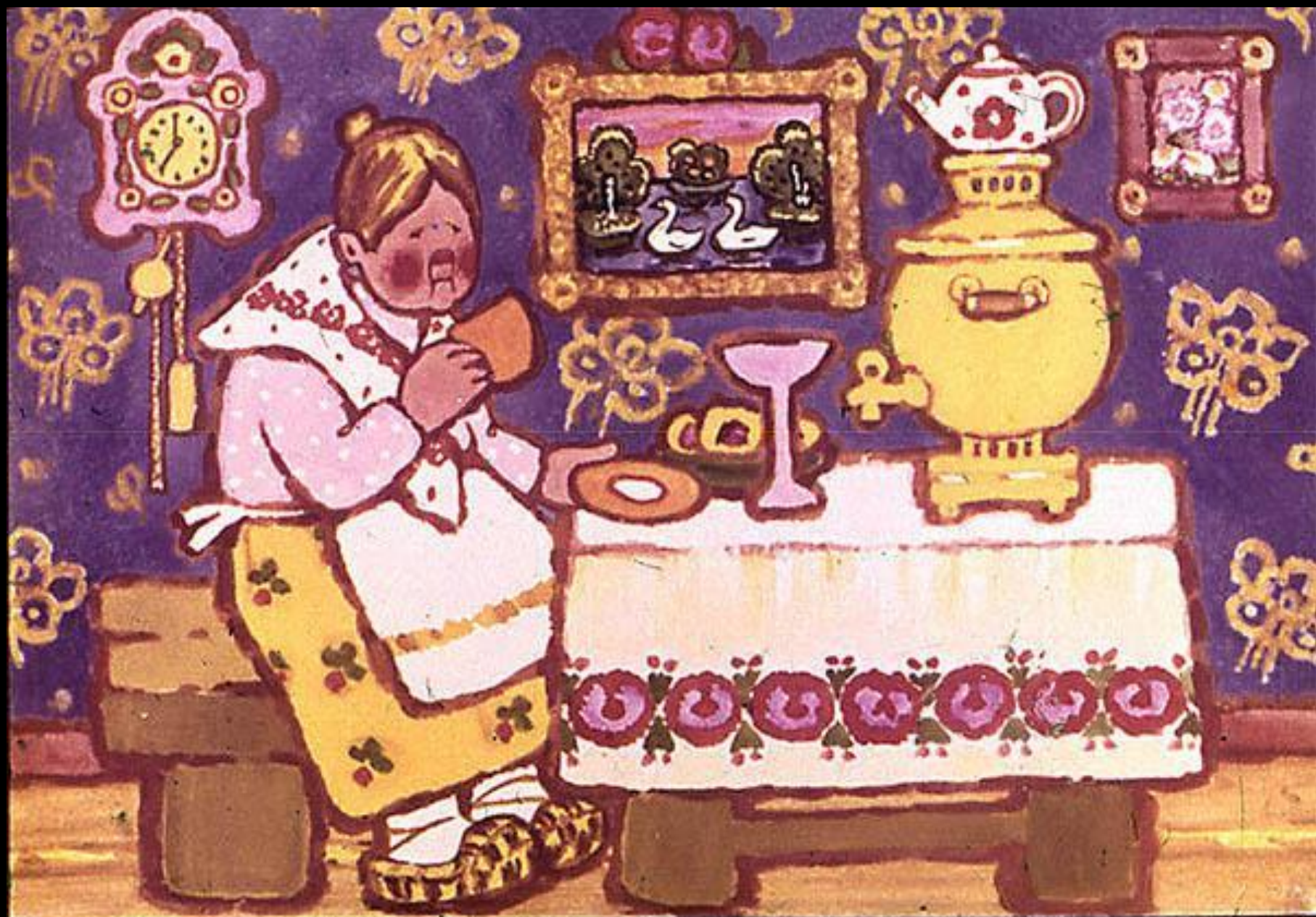


The background is a bright yellow, textured surface. It is decorated with numerous small, circular patterns scattered across it. Each pattern consists of a central colored dot (red, yellow, or purple) surrounded by a ring of smaller, darker dots of the same color, all enclosed within a thin white border.

**КОЗЁЛ-СТЕКЛЯННЫЕ
ГЛАЗА,
ЗОЛОТЫЕ РОГА**



Жила-была бабна-старушка.



Распахала она поле,



посеяла на поле овёс.





Славный вырос овёс – густой, высокий! Пошла бабна раз
на поле – свой овёс поглядеть.





Видит – в овсе нозёл бродит: ест овёс, мнёт овёс.



Подбежала бабна и говорит: „Вон, нозёл, из овса! Вон, нозёл, из овса!“ – А нозёл не уходит.



– Не лезь, – говорит, – бабища-старушища! У меня глаза стек-
лянные, у меня рога золотые: как пырну, так и дух вон! □



Нечего бабке делать: пошла и плачет.



Навстречу ей медведь: „Чего, бабна, горюешь?“ – „Как мне не горевать? Повадился в мой овёс козёл, и выгнать его нельзя!“ – „Ну, бабна, не горюй! Пойдём, я его выгоню!“



Пошли они к овсу,



медведь и говорит: „Вон, козёл, из овса! Вон, козёл, из овса!“



А козёл не уходит: „Не лезь, медведь лохматый! У меня глаза
стеклянные, у меня рога золотые: как пырну, так и дух вон!“ 14



Испугался медведь и убежал.



Пошла бабка и плачет. Навстречу ей волк: „Чего, бабка, плачешь?“ – Рассказала бабка волку свою беду: „Как же мне не плакать? Поводился в мой овёс козёл, и выгнать его нельзя!“ 16



– „Пойдём, бабка, я его выгоню!“ – „Где тебе выгнать – медведь и тот не выгнал!“ – „Ну, пойдём, покажи мне козла“.



Подошли к овсу, волк и говорит: „Вон, козёл, из овса!
Вон, козёл, из овса!“



А козёл в ответ: „Не лезь, волчище, драный хвостище! У меня глаза стеклянные, у меня рога золотые: как пырну, так и дух вон!“ 19