



Волк испугался и убежал.



Пошла опять бабна и плачет. Бежит лисица: „О чём, бабна, плачешь?“



Расказала бабна свою беду и лисице: „Ну, пойдём, я-то его выгоню!“



Пошли к овсу, лисица и кричит: „Вон, козёл, из овса! Вон, козёл, из овса!“ – А козёл не уходит.



— Не лезь, лиска, не подходи близко! У меня глаза стеклянные, у меня рога золотые: как пырну, так и дух вон!



Испугалась лисица и убежала.



Идёт бабка и опять плачет, опять горюет. Сначет навстречу заяц: „Чего, бабка, плачешь? О чём, бабка, горюешь?“



— Как же мне не плакать? Поводился в мой овёс козёл, и выгнать его невозможно: медведь выгонял — не выгнал, волк выгонял — не выгнал, лисица выгоняла — не выгнала!..





– Ну, пойдём, бабка, я тебе помогу!



Пошли к овсу, заяц и говорит: „Вон, козёл, из овса! Вон, козёл, из овса!“



А козёл отвечает: „Не лезь, зайчище, рваная губища! У меня глаза стеклянные, у меня рога золотые: как пырну, так и дух вон!“



Испугался заяц и убежал.



Идёт бабна снова плачет. Летит пчела: „О чём, бабна, плачешь?—Рассказала и ей бабна про свою беду.—Не плачь, бабна, я козла выгоню!“



— „Где тебе!.. Ноли медведь выгонял — не выгнал, волк выгонял — не выгнал, лиса выгоняла — не выгнала, заяц выгонял — не выгнал, где тебе, такой маленькой, его выгнать!“ — „Пойдём, бабка! Покажи мне козла“.



Привела бабна пчёлку к овсяному полю. Вот пчёлка подлетела—  
да как ужалит козла в нос!



Наң заблеет он! Наң побежит! И след простыл.





Перестал с тех пор нозёл в бабнин овёс ходить. Стала бабна  
жить-поживать да добра наживать.

# КОНЕЦ

Д-354-66

Студия „Диафильм“, 1966 г.  
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30