

Подготовила
учитель русского языка
и литературы
Тараканова Н.Г.
МОУ СОШ №8
г.Кстово

Всеволод Михайлович Гаршин

«Красный цветок»





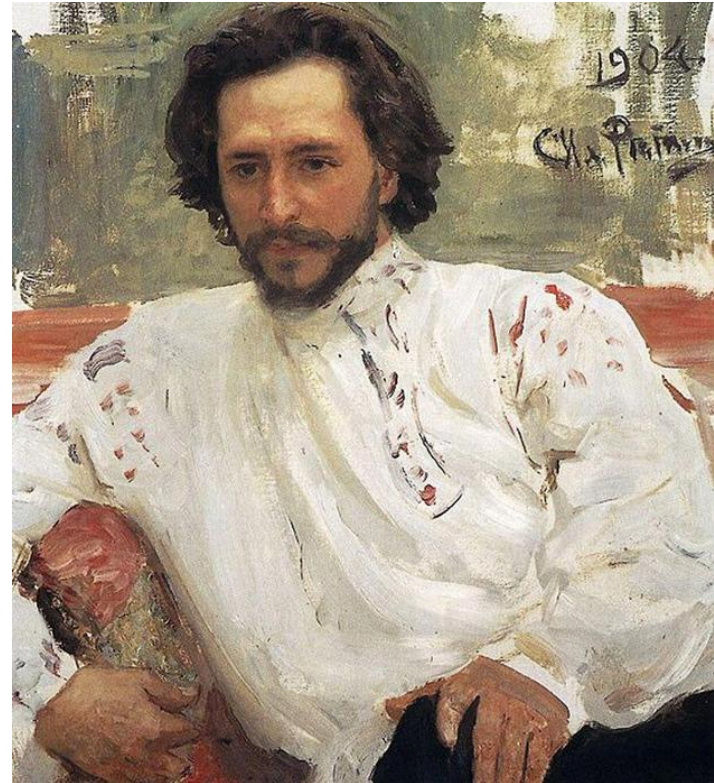
Каждая буква
стоила мне капли
крови
В.Гаршин

- Всеволод Михайлович Гаршин родился 2 февраля 1855 года в Бахмутском уезде Екатеринославской губернии, в небогатой дворянской семье. Отец его был офицером кирасирского полка.
- В их доме нередко собирались его сослуживцы, принимавшие участие в недавно завершившейся Крымской войне, так что мальчик рос под впечатлением их рассказов о героической обороне Севастополя.

- Будущий писатель рос под влиянием передовых демократических идей. Даже чтению он обучался по одной из книжек «Современника». В своей биографии Гаршин отметил, что в возрасте 8 лет уже читал роман Н.Г. Чернышевского «Что делать».



Мальчик часами
наблюдал за
природой,
растениями и
животными.
Интерес к
естествознанию
он пронес через
всю жизнь.



- «Нередко бывало, что этот веселый на вид, беззаботный гимназист вдруг присмирет, смолкнет, будто недоволен собой и окружающим, будто горько ему, что кругом недостаточно умного и хорошего. Иногда при этом с уст его срывались замечания о том, что необходимо бороться со злом, и высказывались подчас очень странные взгляды, как устроить счастье всего человечества».

(Из воспоминаний одноклассников)

- «12 апреля 1877 года я с товарищем (Афанасьевым) готовился к экзамену по химии. Принесли манифест о войне. Наши записки остались открытыми. Мы подали прошение об увольнении и уехали в Кишинев, где поступили рядовыми в 138-й Болховский полк и через день выступили в поход...» Позже описанию этого похода Гаршин посвятит рассказ «Из воспоминаний рядового Иванова».

*«Я не могу прятаться за стенами заведения,
когда мои сверстники лбы и груди
подставляют под пули. Благословите
меня».*

В.

Гаршин

«Четыре дня»

- блестящий писательский дебют. Это небольшое произведение ставили в один ряд с такими выдающимися творениями, как «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого и батальные картины В. Верещагина
- В нем отразилось отношение самого Гаршина к войне, которая, по мнению автора, противоестественна и враждебна человеку.

*19 февраля 1876 года к 15-летию
отмены крепостного права*

«...Бесстыдная толпа
Не дремлет; скоро вьются
сети
Опутано израненное тело,
И прежние мученья
начались!..»

«Трус» 1879 год

*«Война решительно не дает мне
покоя»*

Гаршин



В.

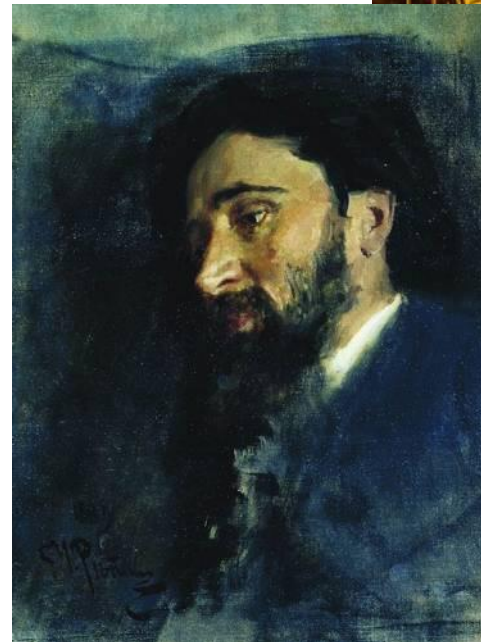
Его герой — *«смирный, добродушный молодой человек, знавший до сих пор только свои книги, да аудиторию, да семью, думавший через год-два начать иную работу, труд любви и правды»* — внезапно сталкивается с каким-либо вопиющим фактом, исполненным глубокого трагизма и круто изменяющим его отношение к жизни.

- Столкнувшись с фактом несправедливости или неправды, *герой гаршинских рассказов* *начинает размышлять о своем положении и мучительно искать выход из создавшейся ситуации.* Нередко эти размышления приводят к трагической развязке.



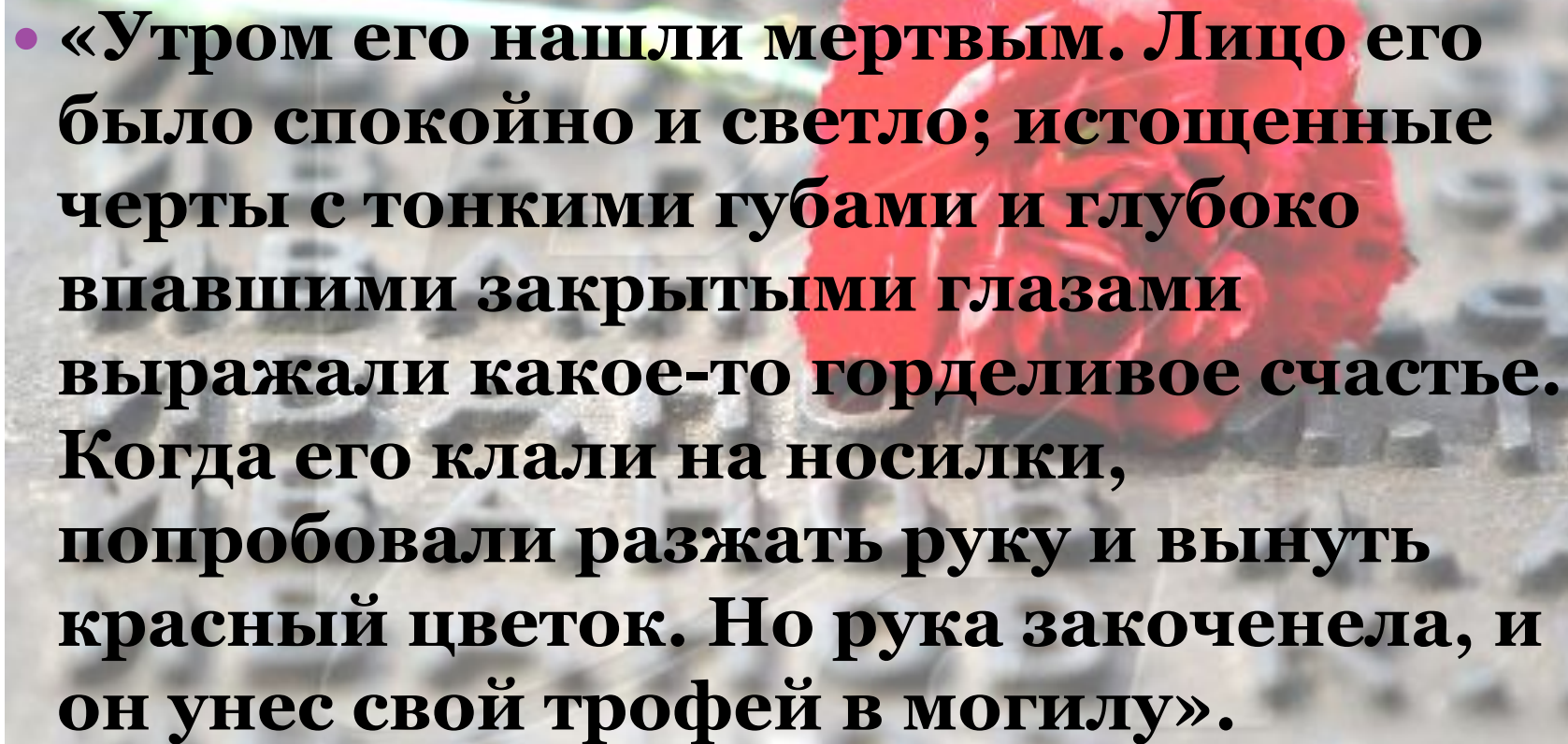
«Красный цветок»»

- психологические рассказы
- жанр аллегорической сказки.



- Профессор Сикорский, известный в XIX веке психиатр, считал, что в рассказе «Красный цветок», действие которого происходит в психиатрической лечебнице, Гаршин дал **классическое изображение душевной болезни**. К сожалению, многие эпизоды этого рассказа носили **автобиографический характер**. *Главный его герой, бедный безумец, увидел в больничном саду три красных цветка и, вообразив, что в них заключено все мировое зло, уничтожил их ценою собственной жизни.*



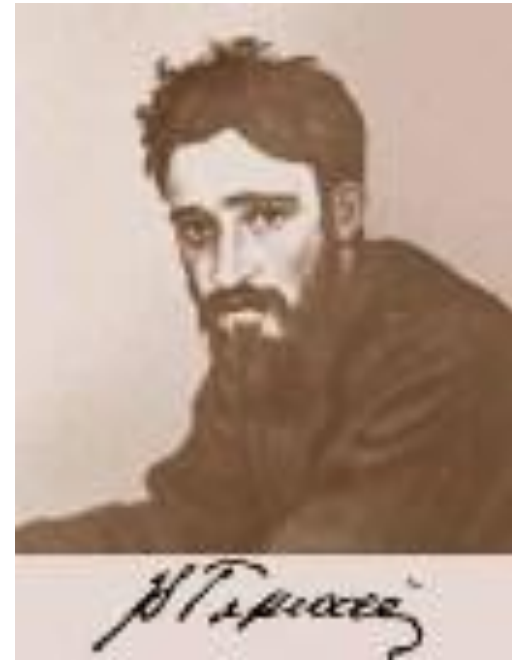
- 
- **«Утром его нашли мертвым. Лицо его было спокойно и светло; истощенные черты с тонкими губами и глубоко впавшими закрытыми глазами выражали какое-то горделивое счастье. Когда его клали на носилки, попробовали разжать руку и вынуть красный цветок. Но рука заоченела, и он унес свой трофей в могилу».**

(Отрывок из рассказа

Гаршина

«Красный цветок»)

- «Я чувствую, — писал Всеволод Михайлович в 1885 году, — что мне надо переучиваться сначала. Для меня прошло время страшных, отрывочных воплей, каких-то «стихов в прозе», которыми я до сих пор занимался материалу у меня довольно, и нужно изображать не свое «Я», а большой внешний мир».





- 19 марта 1888 года, во время очередного приступа душевной болезни, находясь в состоянии тяжелой тоски, Гаршин бросился в лестничный пролет одного из мрачных петербургских домов. 24 марта писателя не стало.
- В.М. Гаршина называли «современным Гамлетом», «Гамлетом сердца».

