

# Тема красоты и гармонии человека с миром.

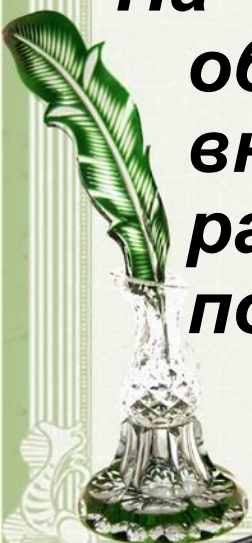
Учитель русского языка  
ГБОУ школы № 106  
г. Санкт-Петербург  
Арестова Е. В.



**Чей портрет мы  
видим?**

**Что можем  
рассказать об  
этом человеке?**

**На что следует  
обратить  
внимание,  
рассматривая  
портрет?**



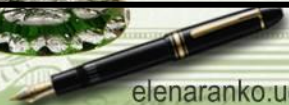
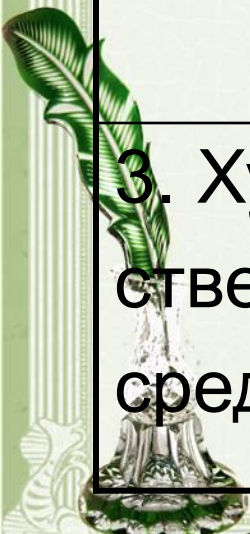
# М. Ю. Лермонтов

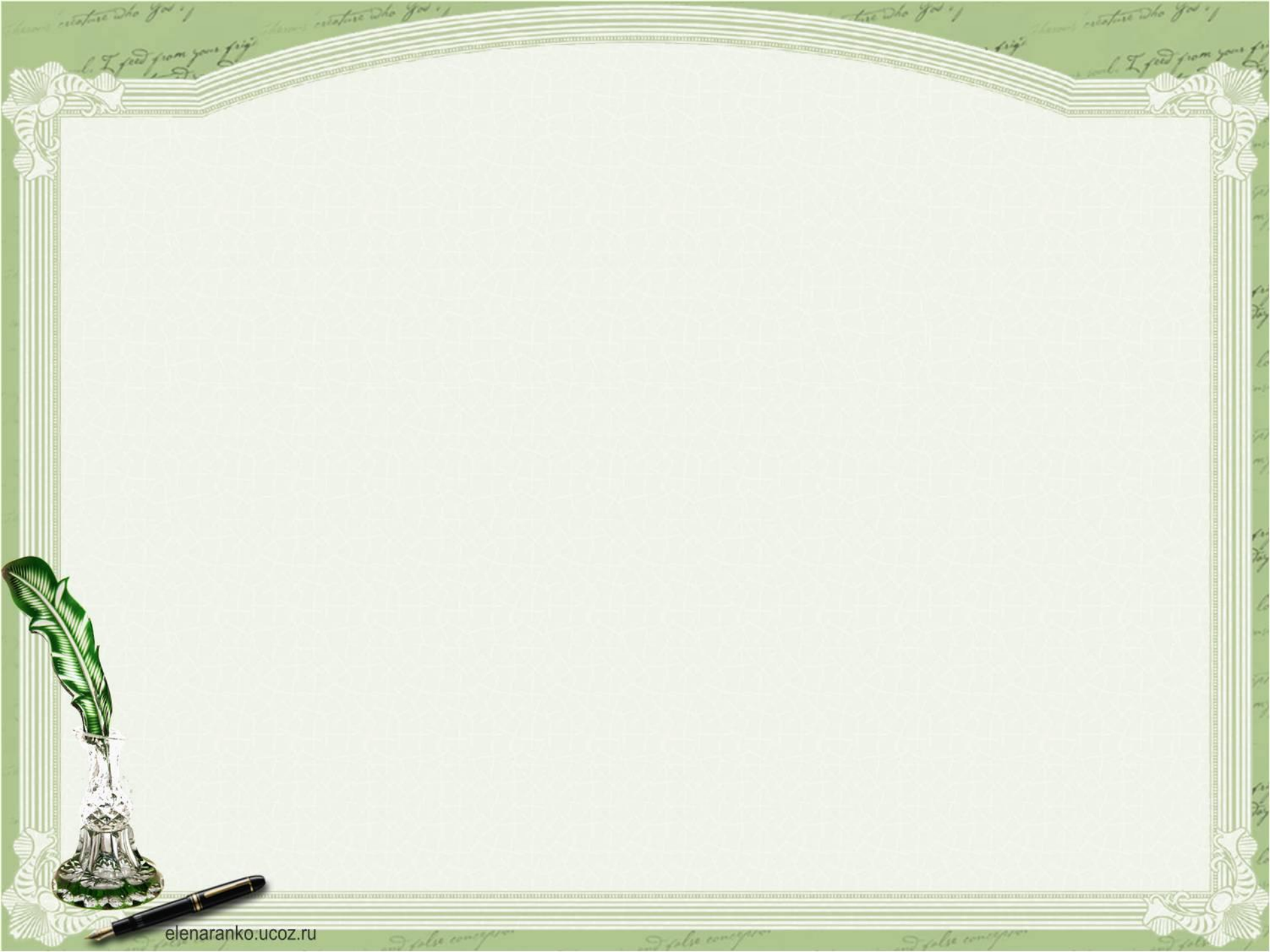
## *«Три пальмы» восточное сказание*



# Опорная таблица

Часть плана	Опорная лексика
1. Тема	
2. Идея	
3. Художественные средства	





[elenaranko.ucoz.ru](http://elenaranko.ucoz.ru)

*I feel from your lips*

*I feel from your lips*

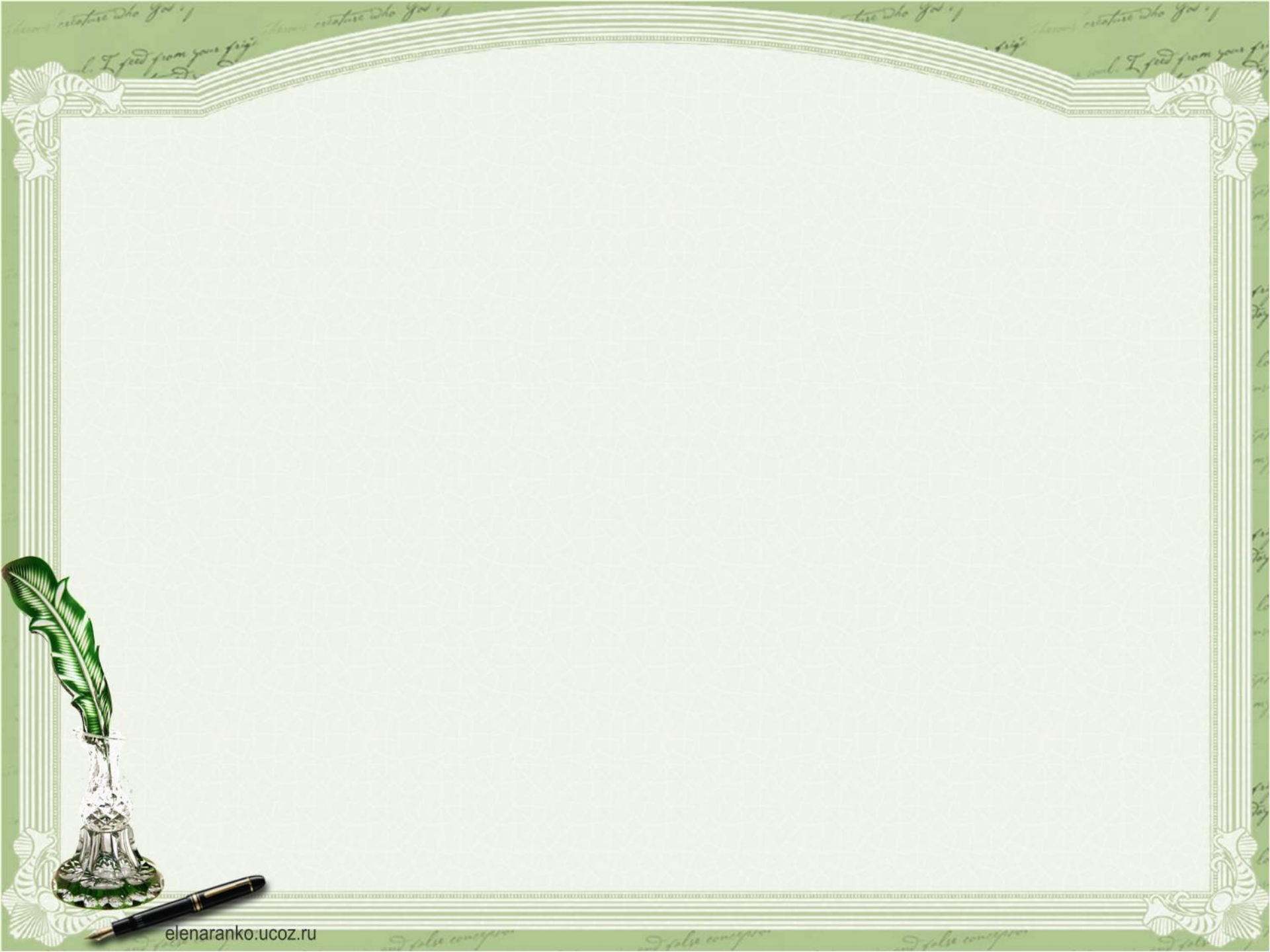
*I feel from your lips*

*I feel from your lips*

# **Почему произведение обозначено как восточное сказание?**

Сказание – в фольклоре общее родовое название повествовательных произведений исторического и легендарного характера. В древних литературах сказанием именуют прозаические произведения с историческим и вымышленным содержанием





I feel from your lips

I feel from your lips

I feel from your lips

I feel from your lips

- **Как называется этот художественный прием?**
- **Какую роль в стихотворении он играет?**



Гордые пальмы, почва  
бесплодная, от  
знойных лучей и  
сыпучих песков,  
роскошные листья,  
звучный ручей,  
влага студеная

Этот прием называется эпитетом, он помогает точнее изображать картины природы и описывает чувства.



- **Какую роль играют в стихотворениях олицетворения?**
- **Найдите олицетворения.**
- **О чем мечтали пальмы до прихода каравана?**

И стали уж сохнуть от знойных лучей  
Роскошные листья и звучный ручей.  
И стали три пальмы на Бога роптать:  
«На то ль мы родились, чтоб здесь  
увядать?  
Без пользы в пустыне росли и цвели  
мы,  
Колеблемы вихрем и зноем палимы,  
Ничей благосклонный не радуя взор?  
Не прав твой, о небо, святой  
приговор!»



**Как отнеслись  
пальмы к гостям?**

**Как поступили люди  
с пальмами?**



*Что означают слова  
«питомцы  
столетий»?*

*Как называется прием,  
где слово  
перифразируется в  
красочное  
сочетание?*

Такой прием называется  
перифразом

И пали без жизни  
питомцы столетий!

Одежду их сорвали  
малые дети,

Изрублены были тела их  
потом,

И медленно жгли их до  
утра огнем.



***Благодаря каким словам  
пальмы предстают  
как люди?***

***Какой прием  
использует здесь  
поэт?***

***С какой целью?***

И пали без жизни  
питомцы столетий!

Одежду их сорвали  
малые дети,

Изрублены были тела их  
потом,

И медленно жгли их до  
утра огнем.



*Какие звуки  
повторяются?  
Почему?  
Какую картину рисует  
поэт?*

*С какой целью М. Ю.  
Лермонтов  
использует этот  
прием?*

По корням упругим  
топор застучал,  
И пали без жизни  
питомцы столетий!

Прием называется  
**аллитерация** –  
повторение  
однородных звуков.



**Что  
противопоста  
вляется?  
С какой целью?  
Как называется  
этот прием?**

Этот прием называется  
антитезой

В песчаных степях аравийской земли  
Три гордые пальмы высоко росли.  
Родник между ними из почвы бесплодной,  
Журча, пробивался водою холодной,  
Хранимый под сенью зеленых листов  
От знойных лучей и сыпучих песков

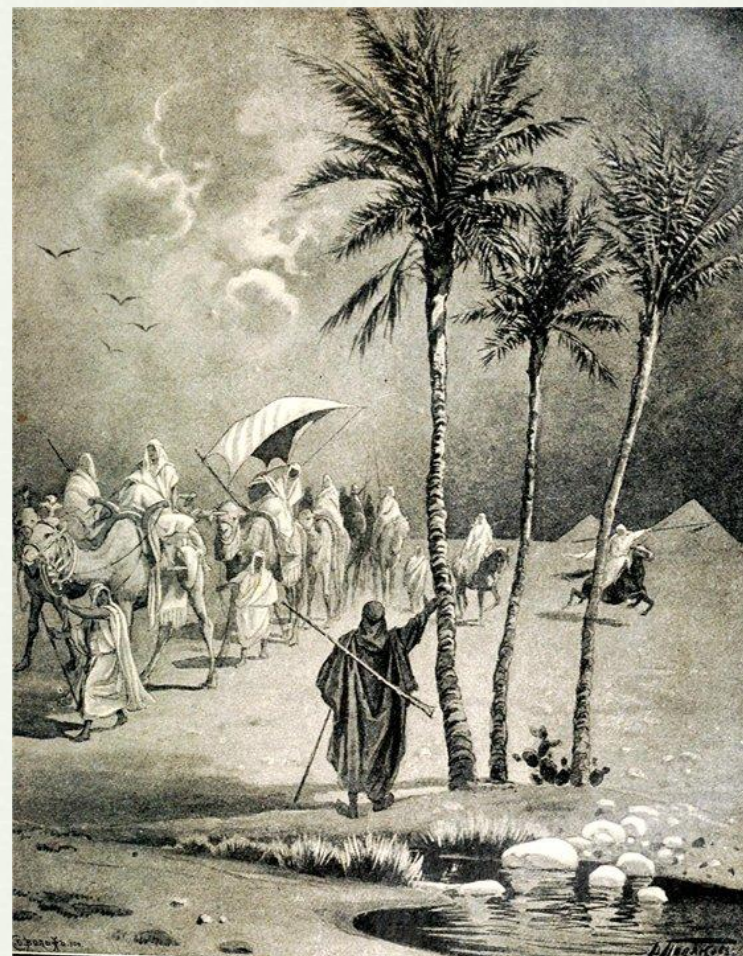
И ныне все дико и пусто кругом –  
Не шепчут листья с гремучим ключом;  
Напрасно Пророка о тени он просит –  
Его лишь песок раскаленный заносит,  
Да коршун хохлатый, степной нелюдим,  
Добычу терзает и щиплет над ним.



**Посмотрите на иллюстрацию: что осталось от оазиса после ухода каравана. Какой вывод мы можем сделать из того, что увидели? Какими словами из текста можно подтвердить.**



**Какой фрагмент  
иллюстрирует  
данный рисунок?  
Какие мысли и  
чувства  
передает  
художник в  
иллюстрации?  
Озаглавьте,  
используя текст.**

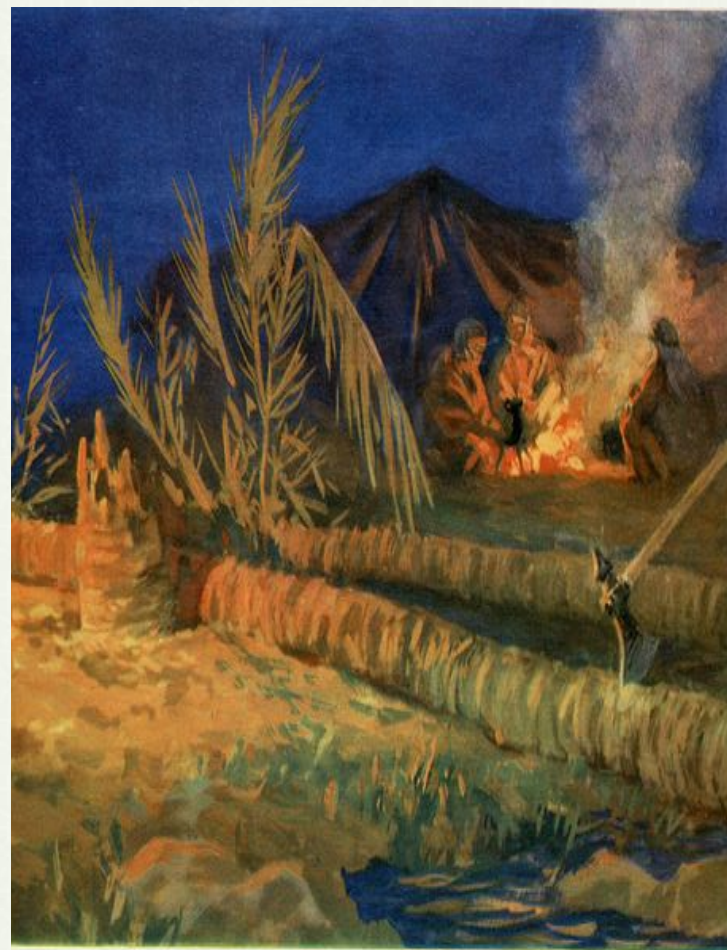




**Какой фрагмент  
иллюстрирует  
данный рисунок?**

**Какие мысли и  
чувства передает  
художник в  
иллюстрации?**

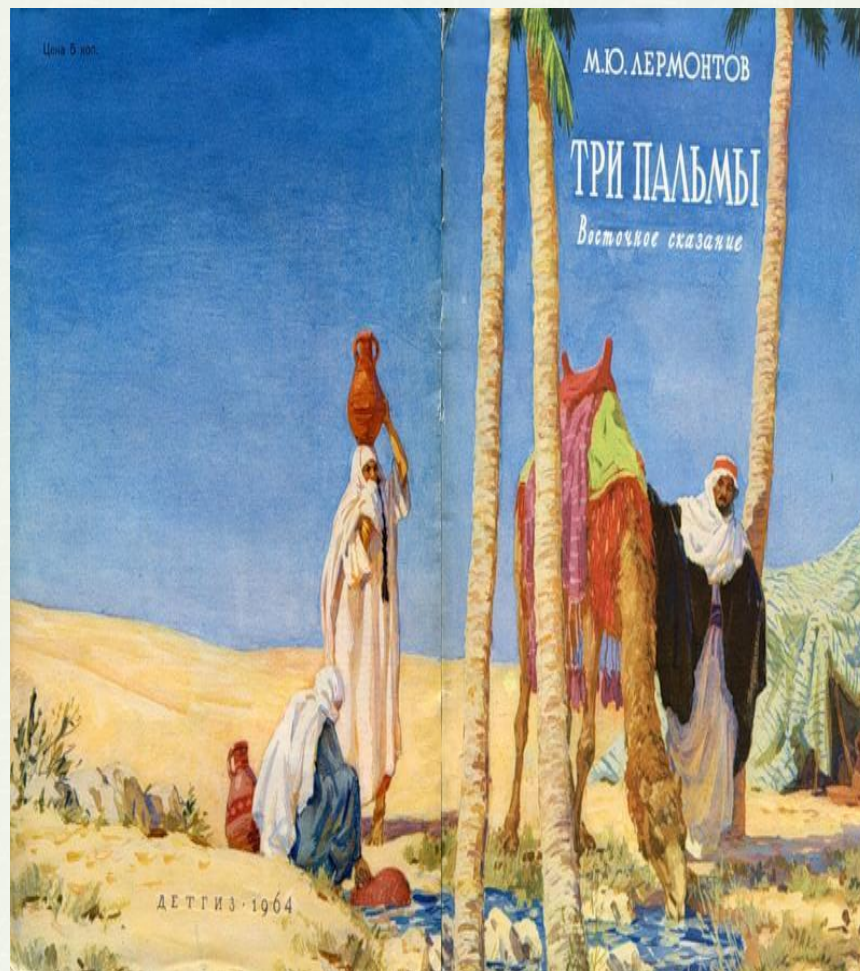
**Озаглавьте,  
используя текст.**



**Как вы поняли,  
какова же тема  
этого сказания?**

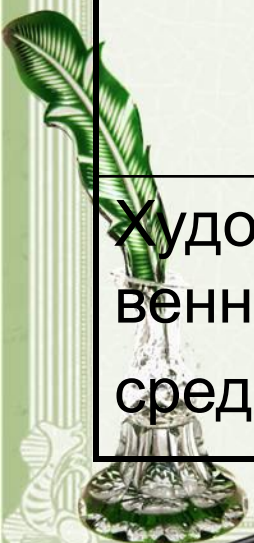
**О чем и о ком  
стихотворение?**

**Какова главная  
мысль  
произведения?**



Такая опорная таблица должна получиться

Часть плана	Опорная лексика
тема	Тема красоты и гармонии человека с миром.
идея	Нельзя пользоваться природными богатствами, если думаешь только о собственном сегодняшнем благополучии.
Художественные средства	Олицетворение, перифраз, метафора, аллитерация, антитеза.



***Какой нравственный  
урок дает своему  
читателю поэт?***

Разрушение природы  
ведет к разрушению самого  
человека, его жизни.

- Современный толковый словарь русского языка Т.Ф. Ефремовой - **"НРАВСТВЕННОСТЬ"** [нравственность] ж. 1) а) Совокупность норм, определяющих поведения человека. б) Поведение человека, основывающееся на таких нормах. 2) Моральные качества.



*Почему это стихотворение современно  
сегодня?*

*Какие другие предметы школьной  
программы*

*поднимают тему «Человек и природа»?*



# Список использованных изображений

- Портрет М.Ю. Лермонтова  
[http://www.chronicles.su/sites/default/files/styles/publication\\_illustration\\_large/public/field/image/cf1160dc667340c32df32633f3a39b7a.jpg?itok=ashUOQZV](http://www.chronicles.su/sites/default/files/styles/publication_illustration_large/public/field/image/cf1160dc667340c32df32633f3a39b7a.jpg?itok=ashUOQZV)
- Изображение трех пальм  
<http://sl.photo-traveller.net/Foto/Tunis/Tunis05/122.jpg>
- Иллюстрация к произведению «Три пальмы»  
<http://www.ufachildren.ru/images/popsochinenie/69741520751267.jpg>
- Обложка к книге «Три пальмы»  
<http://server.audiopedia.su:8888/staroeradio/images/pics/013736.jpg>

