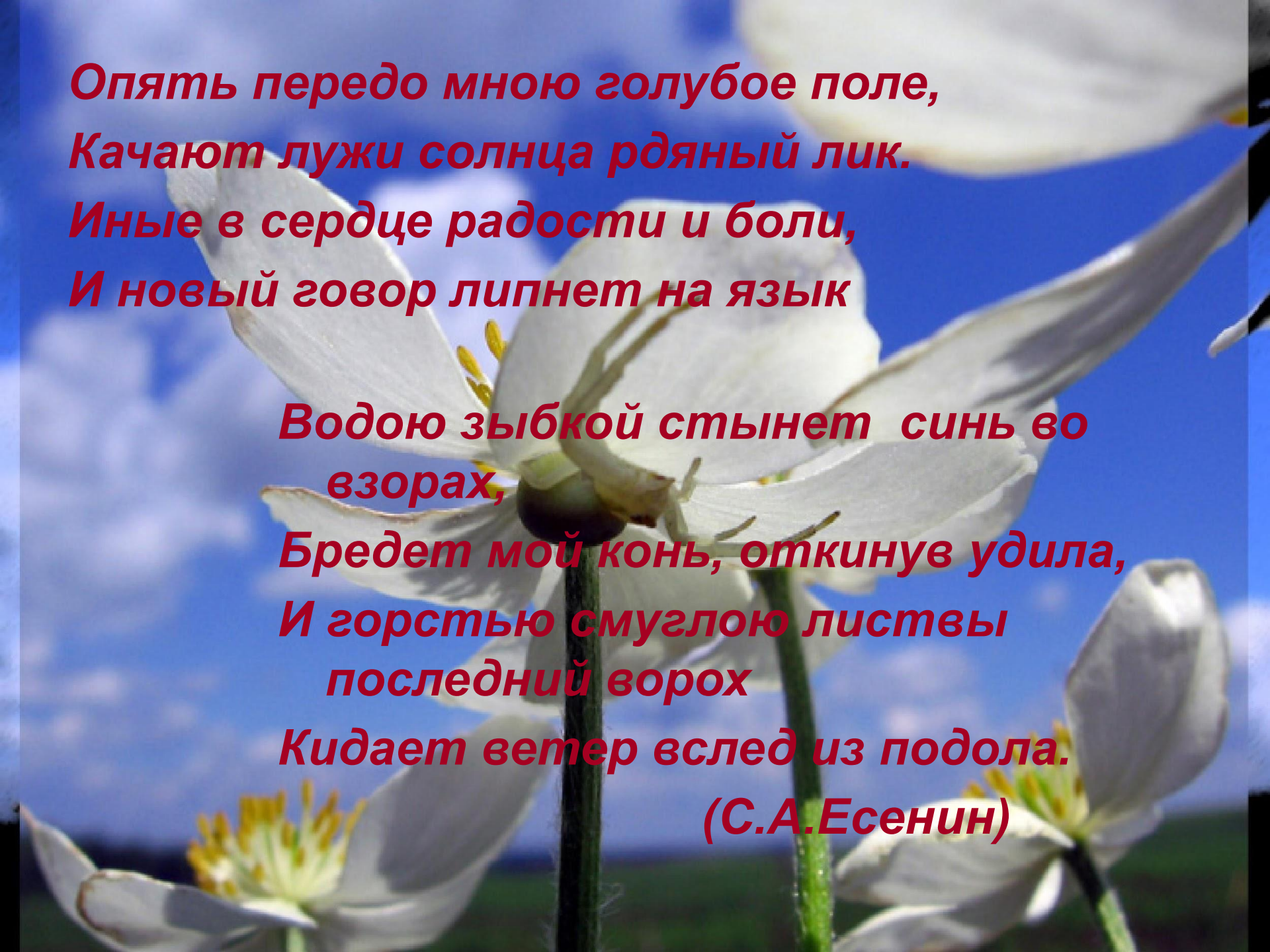




**Красота  
природы в лирике  
поэтов Серебряного  
века**

Урок литературы  
11 класс

Учитель русского языка и литературы МОУ  
СОШ № 46 г.Белгорода Захарова Л.Н.



*Опять передо мною голубое поле,  
Качают лужи солнца рдяный лик.  
Иные в сердце радости и боли,  
И новый говор липнет на язык*

*Водою зыбкой стынет синь во  
взорах,  
Бредет мой конь, откинув удила,  
И горстью смуглою листвы  
последний ворох  
Кидает ветер вслед из подола.*

*(С.А.Есенин)*

**Свой мозг пронзил я  
солнечным лучом.**

**Гляжу на мир. Не помню  
ни о чем.**

**Я вижу свет и цветовой  
туман.**

**Мой дух влюблен. Он  
упоен. Он пьян.**

**Как луч горит на  
пальцах у меня!**

**Как сладко мне  
присутствие огня!**

**Смешалось все.  
Людское я забыл.**

**Я в мировом. Я в  
центре вечных сил.**

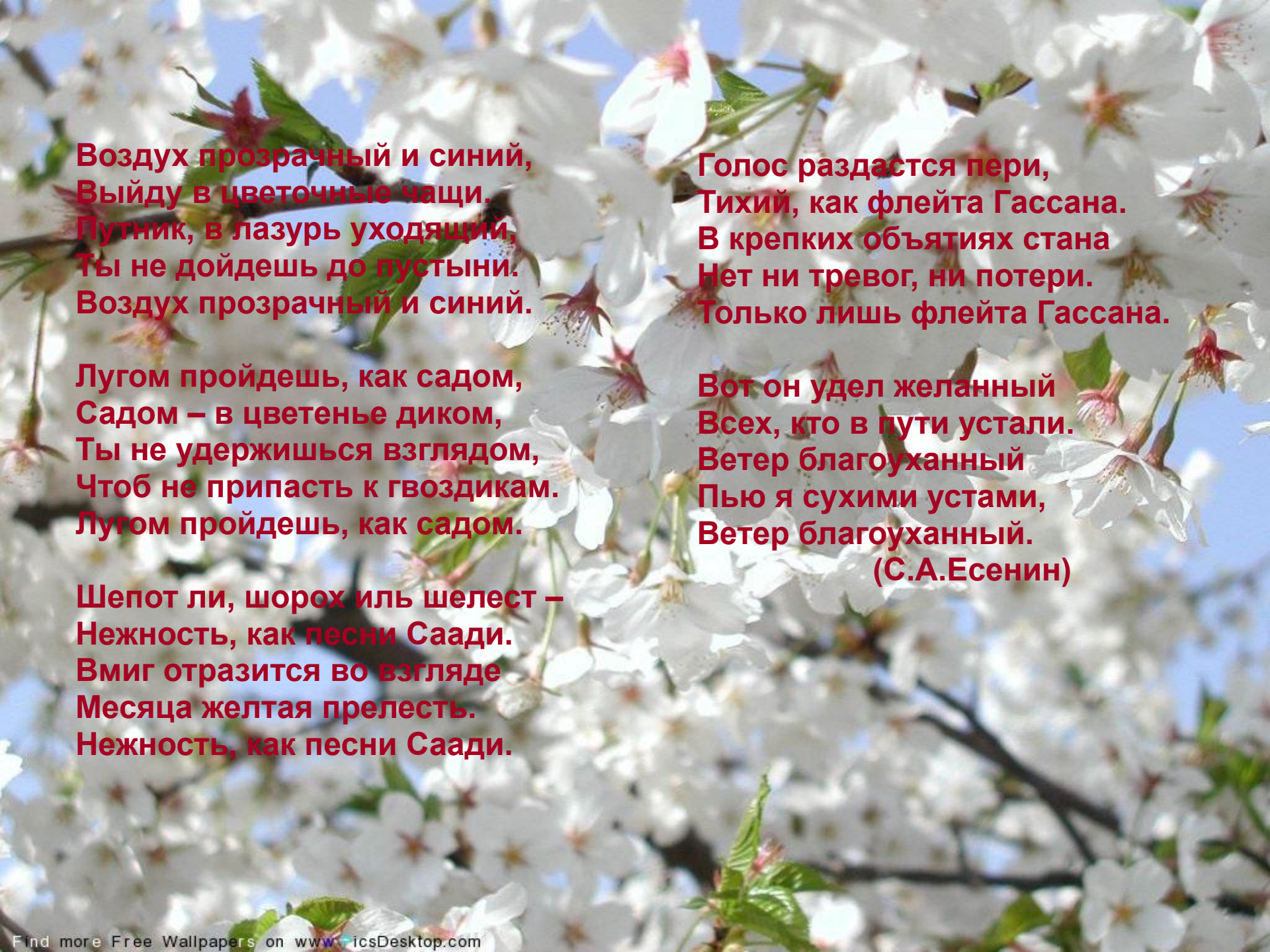
**Как радостно быть  
жарким и сверкать!**

**Как весело мгновения  
сжигать!**

**Со светлыми я светом  
говорю.**

**Я царствую.  
Блаженствую. Горю.**

**(К.Д.Бальмонт)**



Воздух прозрачный и синий,  
Выйду в цветочные чащи.  
Путник, в лазурь уходящий,  
Ты не дойдешь до пустыни.  
Воздух прозрачный и синий.

Лугом пройдешь, как садом,  
Садом – в цветенье диком,  
Ты не удержишься взглядом,  
Чтоб не припасть к гвоздикам.  
Лугом пройдешь, как садом.

Шепот ли, шорох иль шелест –  
Нежность, как песни Саади.  
Вмиг отразится во взгляде  
Месяца желтая прелесть.  
Нежность, как песни Саади.

Голос раздастся пери,  
Тихий, как флейта Гассана.  
В крепких объятиях стана  
Нет ни тревог, ни потери.  
Только лишь флейта Гассана.

Вот он удел желанный  
Всех, кто в пути устали.  
Ветер благоуханный  
Пью я сухими устами,  
Ветер благоуханный.

(С.А.Есенин)

Уходит светлый май. Мой  
небосклон темнеет.  
Пять быстрых лет пройдет.  
Мне минет тридцать лет.  
Замолкнут соловьи, и  
холодом повеет,  
И ясных вешних дней навек  
угаснет свет.  
И в свой черед придут дни,  
полные скитаний.  
Дни, полные тоски,  
сомнений и борьбы.  
Когда заночует грудь под  
тяжестью страданий,  
Когда познаю гнет  
властительной судьбы.  
И что мне жизнь сули? К  
какой отраде манит?  
Быть может даст любовь и  
счастье? О нет!  
Она во всем солжет, она во  
всем обманет  
И поведет меня путем  
тернистых бед.

И тем путем идя, быть  
может падать стану,  
Утрачу всех друзей,  
моей душе родных,  
И – что всего страшней –  
быть может перестану  
Я верить в честь свою и  
правду слов своих.  
Пусть так, но я пойду  
вперед без колебанья  
–  
И в знойный день, и в  
ночь, и в холод, и в  
грозу:  
Хочу я усладить хоть  
чье-нибудь страданье,  
Хочу я отереть хотя одну  
слезу!  
(К.Д.Бальмонт)

Когда луна сверкнет во тьме  
ночной

Своим серпом  
блистательным и  
нежным,

Моя душа стремится в мир  
иной,

Пленясь всем далеким, всем  
безбрежным.

К лесам, к горам, к вершинам  
белоснежным

Я мчусь в мечтах; как будто  
дух больной,

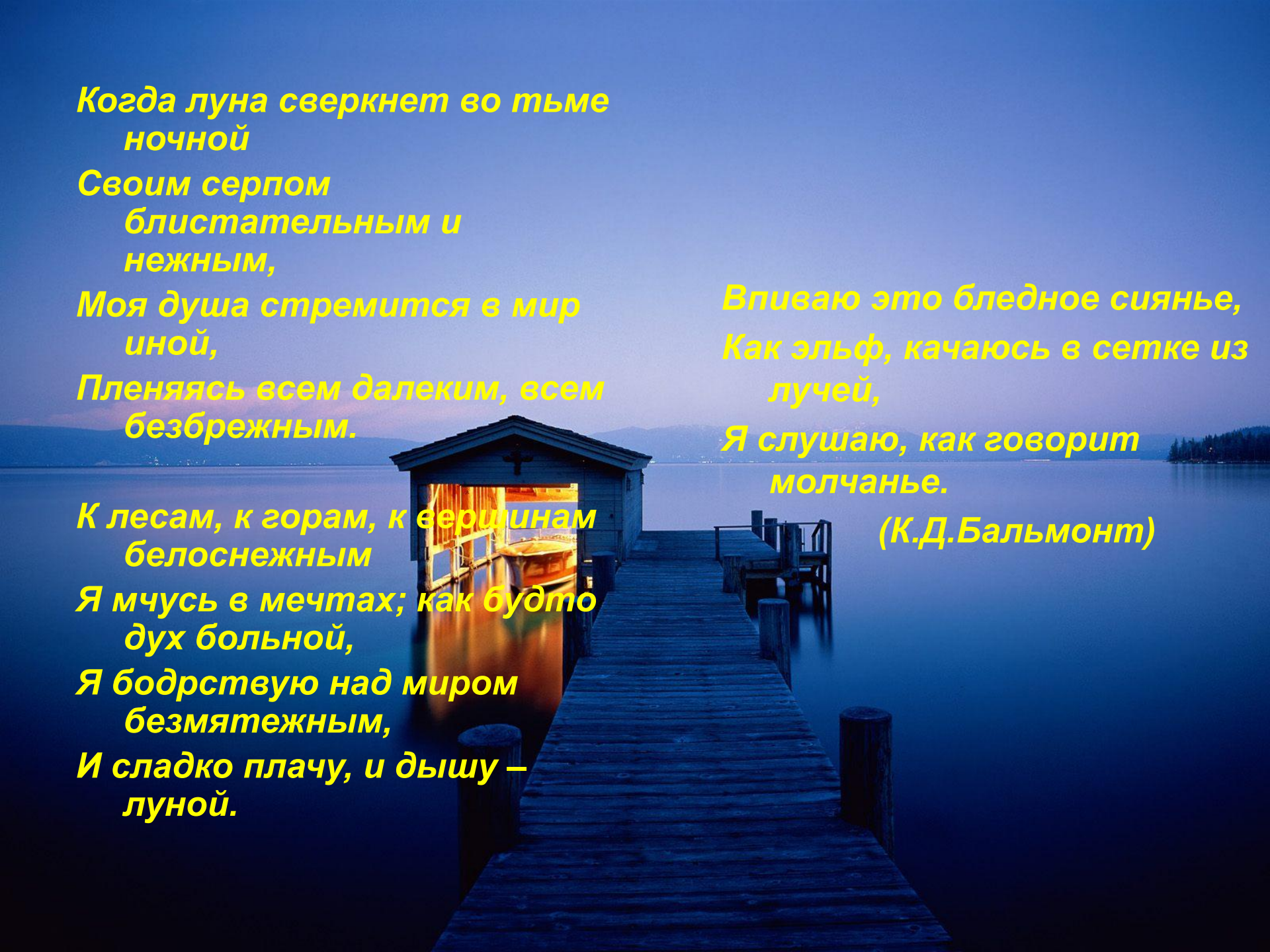
Я бодрствую над миром  
безмятежным,

И сладко плачу, и дышу –  
луной.

Впиваю это бледное сиянье,  
Как эльф, качаюсь в сетке из  
лучей,

Я слушаю, как говорит  
молчанье.

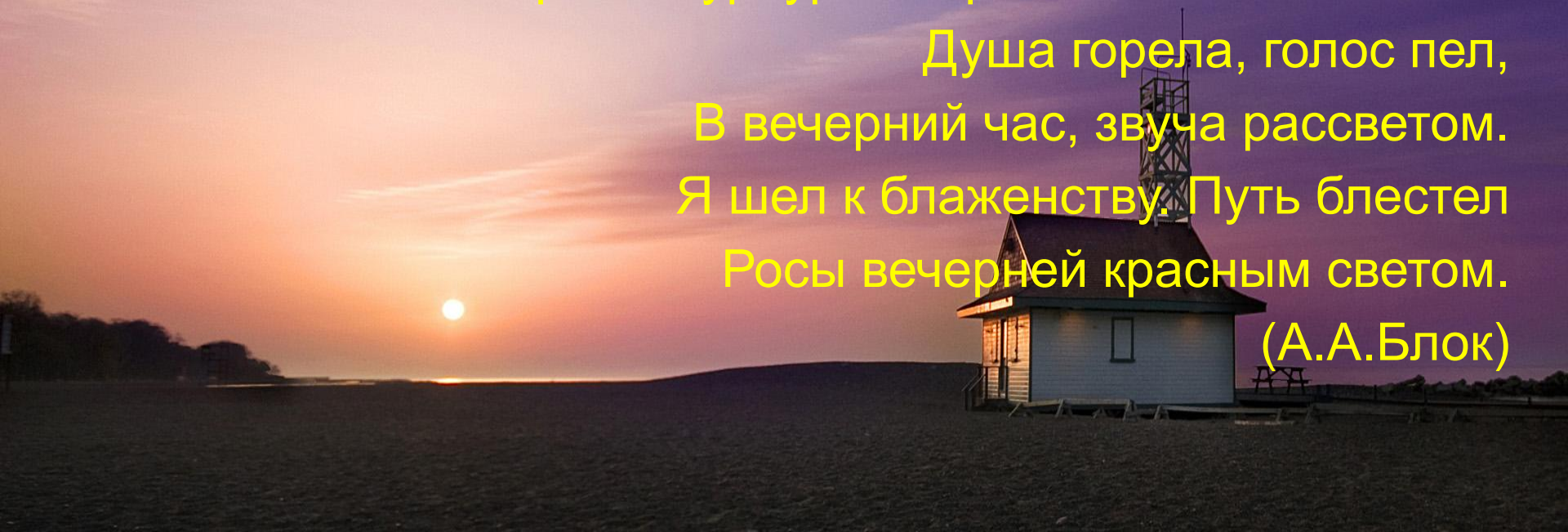
(К.Д.Бальмонт)



Я шел к блаженству. Путь блеснул  
Росы вечерней красным светом,  
А в сердце, замирая, пел  
Далекий голос песнь рассвета.

Рассвета песнь, когда заря  
Стремилась гаснуть, звезды рдели  
И неба вышние моря  
Вечерним пурпуром горели!...

Душа горела, голос пел,  
В вечерний час, звуча рассветом.  
Я шел к блаженству. Путь блеснул  
Росы вечерней красным светом.  
(А.А.Блок)





Ты в поля отошла без возврата.  
Да святится Имя Твое!  
Снова красные копыя заката  
Протянули ко мне острие...  
Ты пройдешь в золотой порфире  
Уж не мне глаза разомкнуть.  
Дай вздохнуть в этом темном мире,  
Целовать излученный путь...

О, исторгни ржавую душу!  
Со святыми меня упокой,  
Ты, Держащая море и сушу  
Неподвижно тонкой Рукой!  
(А.А.Блок)



Сады моей души всегда узорны,  
В них ветры так свежи и  
тиховейны,  
В них золотой песок и мрамор  
черный,  
Глубокие, прозрачные бассейны.

Растенья в них, как сны,  
необычайны,  
Как воды утром, розовеют  
птицы,  
И – кто поймет намек старинной  
тайны? –  
В них девушка в венке великой  
жрицы.

Глаза, как отблеск чистой серой  
стали,  
Изящный лоб, белей восточных  
лилий,  
Уста, что никого не целовали  
И никогда ни с кем не говорили.

И щеки – розоватый жемчуг юга,  
Сокровище немыслимых  
фантазий,  
И руки, что ласкали лишь друг  
друга,  
Переплетясь в молитвенном  
экстазе.

У ног ее – две черные пантеры  
С отливом металлическим на  
шкуре.  
Взлетев от роз таинственной  
пещеры,  
Ее фламинго плавает в лазури.

Я не смотрю на мир бегущих  
линий,  
Мои мечты лишь вечному  
покорны.  
Пускай сирокко бесится в  
пустыне, сады моей души  
всегда узорны.

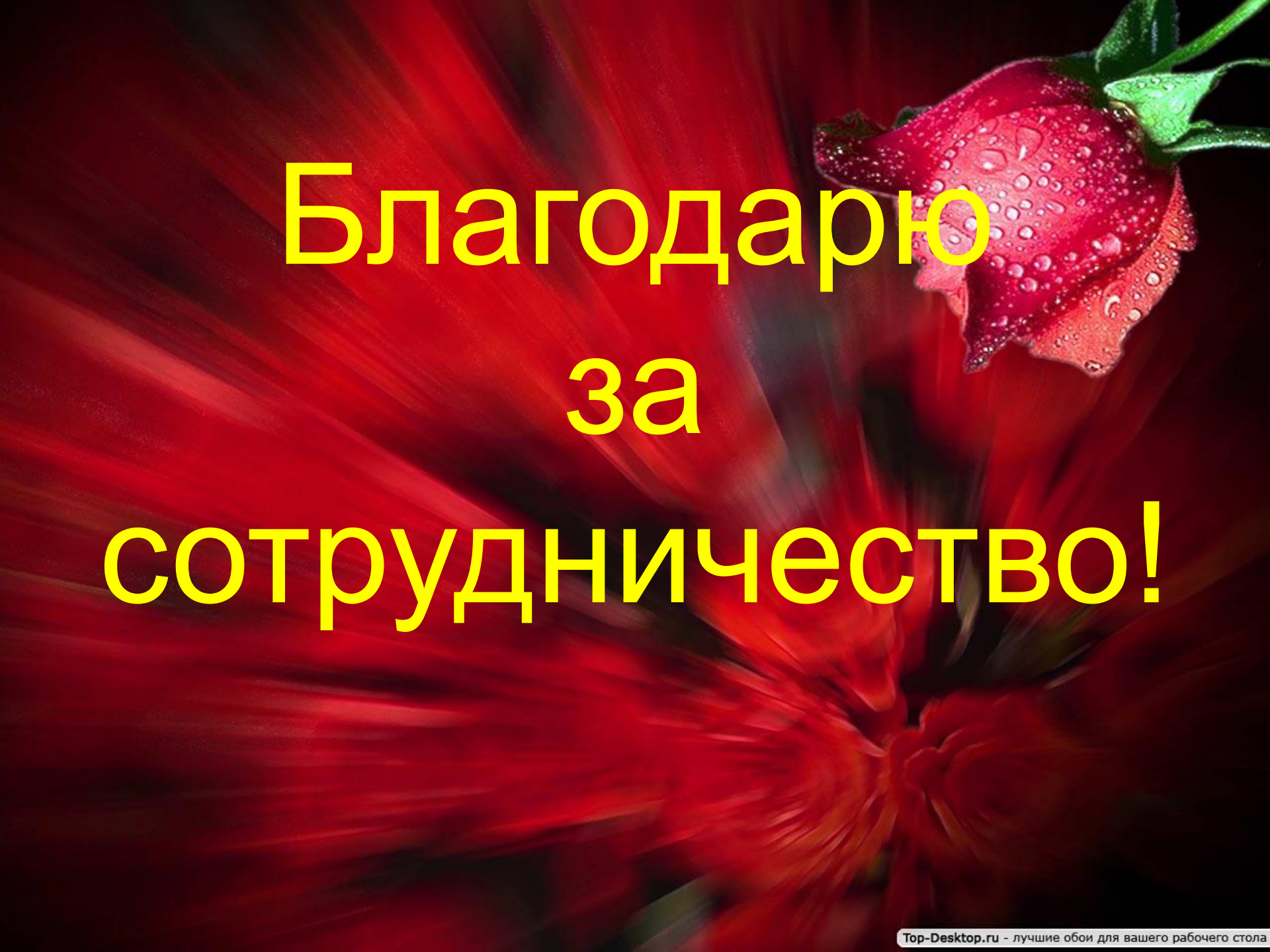
(Н.Гумилев)

В те времена, когда роились  
грезы  
В сердцах людей, прозрачны и  
ясны,  
Как хороши, как свежи были  
розы  
Моей любви, и славы, и  
весны!

Прошли лета, и всюду льются  
слезы...  
Нет ни страны, ни тех, кто жил  
в стране...  
Как хороши, как свежи ныне  
розы  
Воспоминаний о минувшем  
дне!

Но дни идут – уже стихают  
грезы.  
Вернуться в дом Россия ищет  
троп...  
Как хороши, как свежи будут  
розы,  
Моей страной мне брошенные  
в гроб!

(И.Северянин)



**Благодарю  
за  
сотрудничество!**