

культуры школьников, путём использования технологии работы с креолизованными текстами

Составляющие образовательного компонента «Язык и литература»

языковой компонент

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ

1. Ключевые содержательные линии действующих программ:

Речевая, языковая, социокультурная, деятельностная Эмоционально-ценностная, литературоведческая, общекультурная, компаративная

2. Пути реализации:



Аспектные уроки



<u>Уроки развития</u> коммуникативных навыков



Уроки освоения нового материала программных произведении, уроки литературы



родного края Дополнительное чтение

управляемое и свободное чтение



Внеклассная работа

предметные недели, библиотечные уроки

3. Стратегические компетентности:

Коммуникативная компетентность

Литературная компетентность

ЦЕЛЬ ПРЕДМЕТА «ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»: развитие личности учащихся, формирование языковой и читательской культуры, коммуникативной и литературной компетентностей, гуманистического

мировоззрения, национального сознания, высокой морали, активной гражданской позиции,

эстетичес-

Формирование читательской культуры

Аспекты читательской культуры

Образовательносодержательный

- •Знание текстов;
- •знание истории и теории литературы литературной критики;
- знание логики, анализа литературных текстов

Практический

- •Умение читать и пересказывать произведения;
- •анализировать произведения;
- •интерпретировать художественные тексты

Ценностноориентационный

- •Оценка произведений на основе собственного восприятия;
- •размышления относительно литературного явлений;
- •развитие
 читательских
 интересов и
 эстетического вкуса

Этапы читательской деятельности

формирование потребности к чтению 5-7 класс

Задан ия

творческокритическое чтение 10-11класс

- формировать интерес к итературе;
- дать представление о содержании и форме художественного текста;
- ✓сформировать умение интерпретировать художественный текст;
- ✓ развивать речь;
- ✓ сформировать умение оценивать литературного героя, определять позицию автора;
- ✓ способствовать формированию моральных качеств, национальной самоидентификации.

системное чтение 8-9 класс

- ✓ дать представление о литературных эпохах, течениях, направлениях;
- ✓ сформировать умение различать компоненты содержания и формы текста, научить сопоставлять литературные явления;
- ✓углубить умение интерпретировать произведения;
- ✓ развивать речь, используя аргументацию и дискуссию;

- ✓ раскрывать основные тенденции литературного процесса;
 - определять место произведения в литературном процессе;
- ✓ дать понятие о вершинах литературных достижений;
- ✓ сформировать навыки развернутой диалогической и монологической речи;
- ✓ способствовать формированию общей культуры мировоззрения.



Блоки развития индивидуальной читательской деятельности

Диагностический блок

- •входящая, промежуточная, итоговая диагностика
- •уровень читательской культуры
- •критерии оценивания читательских навыков

Корректирующий блок

•мониторинг результатов, вариативность заданий, индивидуализация и дифференциация обучения

Формирующий блок

взаимосвязь форм, методов, технологий, приемов,читательских умений и навыков, фоновые и основные знания

Система формирования читательской культуры

содержание читательской деятельности

этапы формирования читательской деятельности

> методические приёмы

- основные и фоновые знания истории, теории литературы, литературной критики
- докоммуникативный
- •коммуникативный
- посткоммуникативный
 - •воспроизведение содержания произведения по ключевым словам
 - •комментарий эпиграфа
 - •разные виды чтения
 - •оценка произведения, героя с аргументацией своей позиции
 - •сопоставление с другими видами искусства
 - •анализ иллюстраций к произведению
 - мнимый монолог героя
 - •эссе, визуализация, стилизация
 - •«Прочитай не пожалеешь»
 - •«Займи позицию»
 - •«Удивительное превращение»
 - •и т.д.

Литературная мастерская

(по А.М.Богословской)

Художественное произведение (комплексный анализ отрывков текста)

Автор и его творчество (обзорные темы, презентация групп автора, направления...)

Система образов (сопоставление или противопоставление героев, произведений)

Поэтическая мастерская (написание своих произведений)

Психологическая мастерская (изучение особенностей внутреннего мира героя, изменение психологического состояния)

Круг чтения (создание особенной системы занятий по литературе, связанных с осознанием смысла изучения произведения)

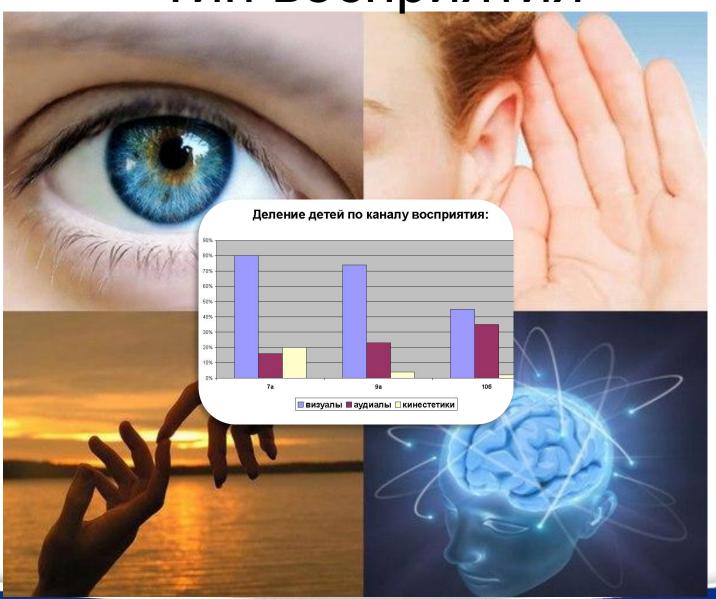
Мастерская-экскурсия (виртуальная экскурсия, связанная с жизнью автора, событиями произведения)

Интегрированная мастерская (уроки литературы, музыки, ИЗО, истории, художественной культуры...)

Научные исследования (работа с литературной критикой)

Мультимедийная мастерская (привлечение учащихся к медиаобразованию, медиатворчеству)

Тип восприятия





текст, фактура когорого состоит из двух разнородных частей

ВЕРБАЛЬНАЯ (языковая)

Kommyhaka.

НЕВЕРБАЛЬНАЯ (ДРУГИЕ ЗНАКОВЫЕ СИСТЕМЫ)



ОН ЖЕ...



«нетрадиционный», «видео-вербальный»,

3 «составной», «поликодовый»,

4 «лингвовизуальный феномен»,

«синкретичное сообщение», «изоверб», «иконотекст»

Классический пример

• Произведение

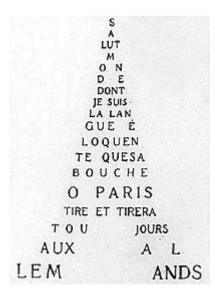
Антуана де Сент-Экзюп<mark>ери</mark>

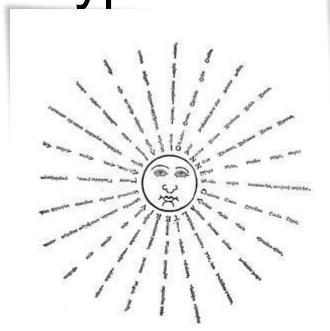
«Маленький принц»

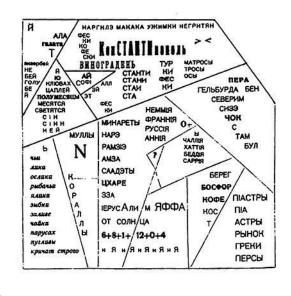


You are the little prince himself - extraordinary, mysterious, philosophical, and with a passion for just the right sort of sheep. Remember: "The eyes are blind. One must look with the heart..."

Фигурные стихи



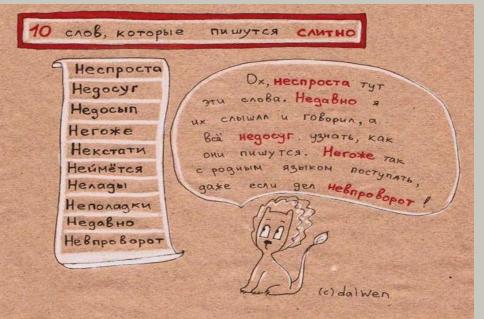




Пушкин пришел в восторг от стихов Нодье, описывающих лестницу и расположенных, как лестница. А Ван Гог подписывал зеленые холсты кармином, вводил буквы в живопись наряду с фигурами и предметами. Лесенка Малларме, Маяковского, Хлебникова, шалости Аполлинера, Мартынов с его стихами, расположенными как кристаллы самородков, вдохнули жизнь в изобразительность стиха.



Ппакат-апгопитм правил









Быть или не быть? Вот в чём вопрос.

В.Шекспир «Гамлет»

Тебе быть! Укрась быт чтением книг!







И другие...

Скрапбукинг, скрэпбукинг (англ. scrapbooking,

от <u>англ.</u> scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — видрукодельного — книга, букв. «книга из вырезок») — видрукодельного <u>искусства</u> — книга, букв. «книга из вырезок») — видрукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальб

Кардмейдинг - открытки

Комикс (от <u>англ.</u> *соте* — смешной) — рисованные истории, рассказы в картинках. Комикс сочетает черты таких видов искусства, как <u>литература</u> — смешной) — рисованные истории, рассказы в картинках. Комикс сочетает черты таких видов искусства, как литература и <u>изобразительное искусство</u> — смешной) — рисованные истории, рассказы в картинках. Комикс сочетает черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство <u>омов</u>.

для масштабных комиксов — <u>графические романы</u> для масштабных комиксов — графические романы (они же графические новеллы), для коротких — <u>стрипы</u>

Логоти́п (от д<u>р.-греч.</u> (от др.-греч. λόγος — слово + τύπος — отпечаток) — графический знак, <u>эмблема</u> (от др.-греч. λόγος — слово + τύπος — отпечаток) — графический







Обязанность без любви делает человека РАЗДРАЖИТЕЛЬНЫМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ без любви делает человека БЕСЦЕРЕМОННЫМ Справедливость без любви делает человека ЖЕСТОКИМ Правда без любви делает человека КРИТИКАНОМ Воспитание без любви делает человека ДВУЛИКИМ Ум без любви делает человека ХИТРЫМ Приветливость без любви делает человека ЛИЦЕМЕРНЫМ Компетентность без любви делает человека НЕУСТУПЧИВЫМ Власть без любви делает человека НАСИЛЬНИКОМ Честь без любви делает человека ВЫСОКОМЕРНЫМ Богатство без любви делает человека ЖАДНЫМ Вера без любви делает человека ФАНАТИКОМ