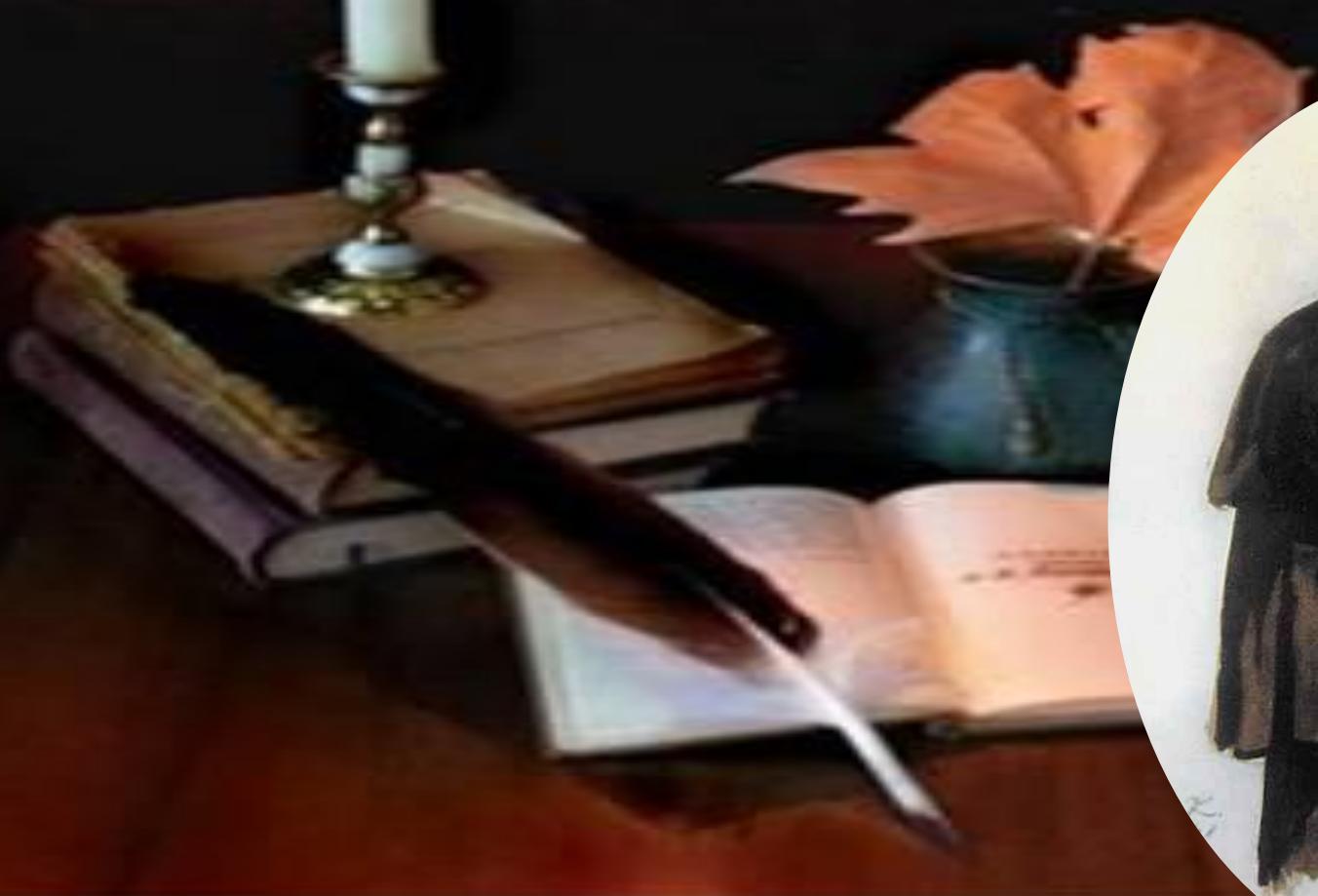


Критики о Чацком





И.А. Гончаров

«Чацкий сломлен количеством старой силы, нанеся ей в свою очередь смертельный удар качеством силы свежей. Он вечный обличитель лжи». Драма Чацкого в том, что он видит трагизм в судьбе общества, но повлиять ни на что не может.

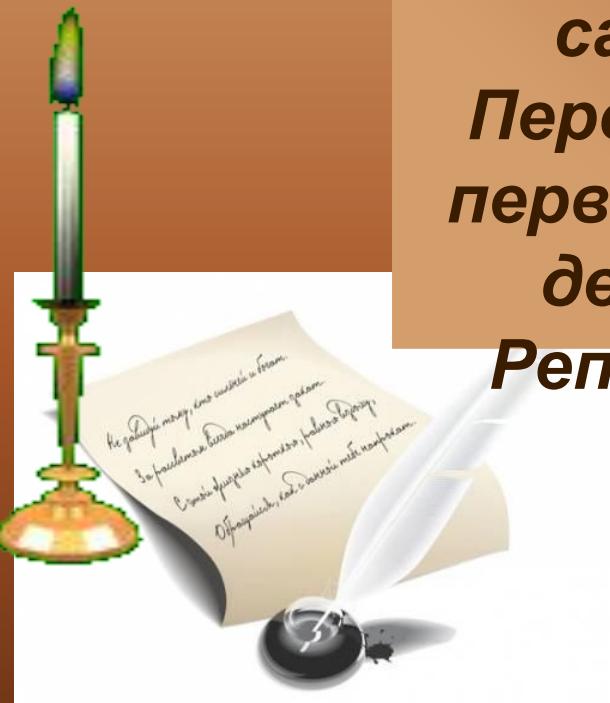




И.А. Гончаров

«Чацкий неизбежен при каждой смене одного века другим... Каждое дело, требующее обновления, вызывает тень Чатского».





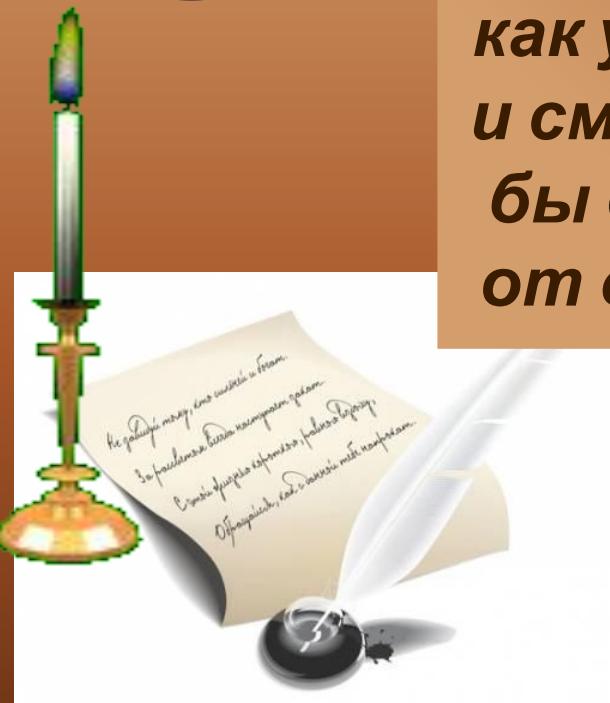
А.С. Пушкин

**«Что такое Чаткий? Пылкий,
благородный и добрый малый,
проведший несколько времени с очень
умным человеком (именно с
Грибоедовым) и напитавшийся его
мыслями, остротами и
сатирическими замечаниями...
Первый признак умного человека – с
первого взгляду знать, с кем имеешь
дело, и не метать бисера перед
Репетиловыми и ему подобными».**

В. Ушаков

«Чацкий – это Дон Кихот».





А. Григорьев

«Чацкий Грибоедова есть
единственное истинно героическое
лицо нашей литературы.

Возвышенная натура Чацкого,
который ненавидит ложь, зло и
тупоумие как человек вообще, а не
как условный «порядочный человек»,
и смело обличает всякую ложь, хотя
бы его и не слушали. Пора отречься
от дикого мнения, что Чацкий – Дон
Кихот».



В.Г. Белинский

**«Мальчик на палочке верхом,
крикун, фразёр, идеальный
шут, драма Чацкого – буря в
стакане воды».**





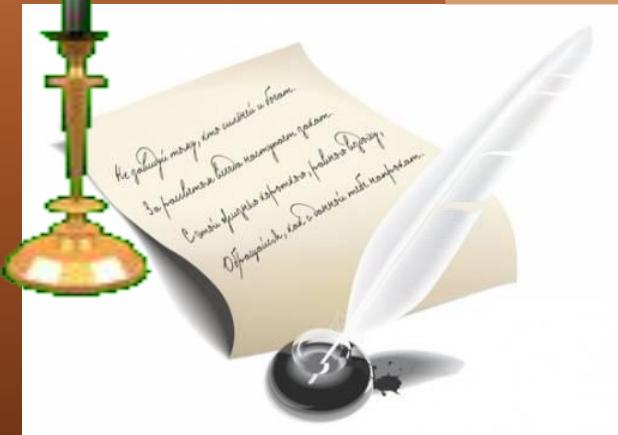
А.И. Герден

*«Чацкий – идеальный герой,
взятый автором из самой
жизни... Реальный
положительный герой
русской литературы.
Энтузиаст Чацкий –
декабрист в глубине души».*



А. Лебедев

*«Чацкий не сходит, а выходит со
сцены. В бесконечность.
Его роль не завершена, а
начата».*



М.Дунаев



«В чем горе Чацкого? В роковом несоответствии системы его жизненных ценностей с теми, с которыми он сталкивается в доме Фамусова. Он - один. И его - не понимают. И у него - изнемогает рассудок.

И для него здесь гибель, горе, "миллион терзаний". А внутренняя причина - в нем самом. Ибо горе - от его ума. Точнее: от своеобразия его ума».





А. Скабичевский

«Чацкий – это яркое олицетворение современников Грибоедова... Чацкий был именно из тех безрассудных проповедников, которые являлись первыми провозвестниками новых идей даже тогда, когда их никто не слушает, как это и вышло с Чацким на балу у Фамусова».

