



Кривое зеркало

Игра по прозе А.П. Чехова



Имена!

• Выберите из списка псевдонимы А.П. Чехова:

- Казак Луганский
- Барон Брамбеус
- Антонсон
- Человек без селезенки
- 0000
- Макар Балдастов
- Брат моего брата



Разминка

- Какие слова повторял герой рассказа «Письмо к ученому соседу» Василий Семибулатов, хвастаясь открытием:
- **« Отчего зимой день короткий, а ночь длинная, а летом наоборот? День зимой оттого короткий, что подобно всем прочим предметам видимым и невидимым от холода сжимается и оттого, что солнце рано заходит, а ночь от (?) расширяется, ибо согревается»**
- А) от лунного света и звездного сияния
- Б) от возжжения фонарей и светильников
- В) вследствие «парникового» эффекта



Разминка

- **«Разве преподавателям гимназии и женщинам прилично ездить на (?)? - возмущался Беликов.- Женщина или девушка на (?) – это ужасно!»**
- **На каком транспортном средстве неприлично передвигаться представительницам женского пола, по мнению «человека в футляре»?**



Разминка

- Иван Иванович Чимша-Гималайский («Крыжовник») призывал собеседников: **«Пока мы молоды, сильны, бодры, не уставайте...»** Каков смысл этого напутствия?
- А) «делать добро»
- Б) «срывать цветы удовольствия»
- В) «учиться, учиться и учиться»



Размиинка



- Гуров («Дама с собачкой»)
- **«о женщинах отзывался почти всегда дурно...»**
- **Как же герой называл представительниц женского пола?**
- А) презренное сословие
- Б) низшая раса
- В) «Ничтожество вам имя!»

Разминка



- Ипполит Ипполитович, герой рассказа «Учитель словесности», чаще всего
- **« Или молчал, или говорил только о том, что всем давно известно»**
- **Какое из приведённых ниже высказываний НЕ принадлежит этому человеку?**
- **А) «без пищи люди не могут существовать»**
- **Б) «Волга впадает в Каспийское море»**
- **В) «Без труда не вынешь рыбку из пруда»**

Узнай героя

- *«Действительность раздражала его , пугала, держала в постоянной тревоге и, может быть, для того, чтобы оправдать эту свою робость, свое отвращение к настоящему, он всегда хвалил прошлое и то, чего никогда не было...»*



Беликов
«Человек в футляре»

Какие из предметов помогли «прятаться Беликову от действительности»?



G-FARICETTI .yabao365.com



G-FARICETTI .yabao365.com

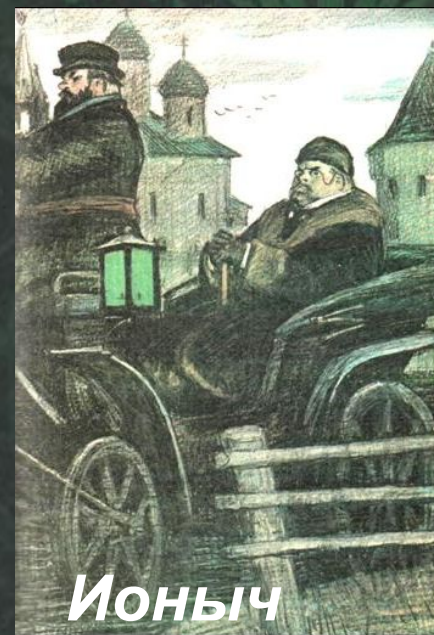
«Теперь, когда он лежал в гробу, выражение у него было кроткое, приятное, даже веселое, точно он был рад, что наконец...»

- **Чему же он радовался в тот момент?**
- **«... что наконец его положили в футляр, из которого он уже никогда не выйдет. Да, он достиг своего идеала!»**



Узнай героя

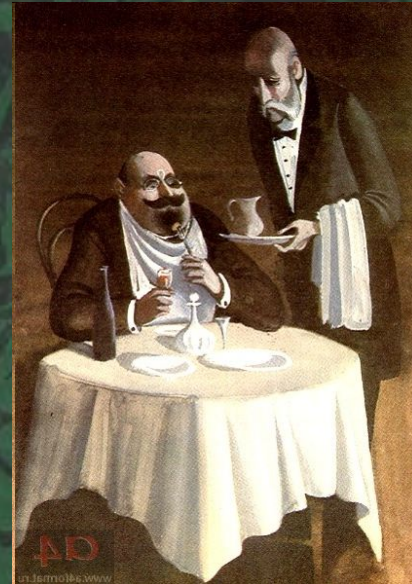
- *«Прошло еще несколько лет. Он еще больше пополнил, ожирел, тяжело дышит и уже ходит, откинув назад голову.»*



Ионыч

В какое развлечение Ионыч втянулся незаметно?»

«



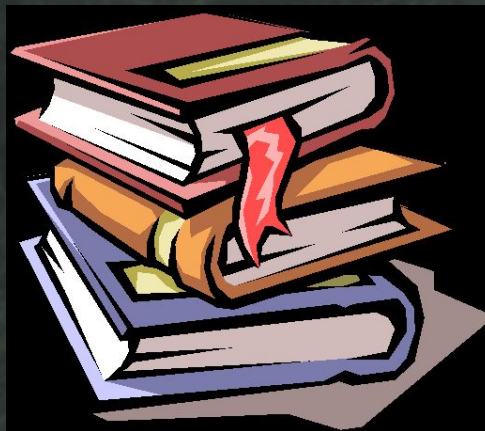
- «Это было по вечерам вынимать из карманов бумажки, добытые практикой, и случалось, бумажек – желтых и зеленых... - было напихано во все карманы рублей на семьдесят...»

Узнай героя

- *«Она восхищала... своей свежестью, наивным выражением глаз и щек. ...И в то же время, несмотря на эту наивность, она казалась...очень умной и развитой не по летам... Она, как почти все светские девушки, много читала...»*

Екатерина Туркина





- Старцеву «бесконечно нравилась» начитанность Котика. «Он с волнением спрашивал у неё всякий раз, о чем она читала в последние дни...»
- Произведения какого автора она читала и что ей особенно запомнилось?

« Я читала Писемского.

-Что именно?

- - «Тысяча душ»,- ответила Котик.- А как смешно звали

-Писемского: Алексей Феофилактыч!»

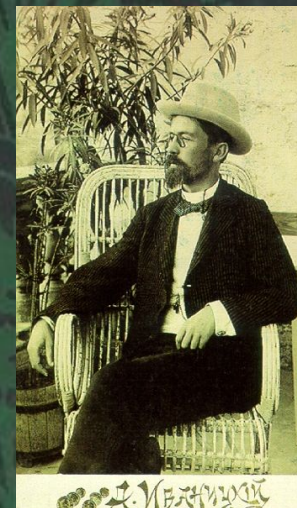
"Мысль изреченная..."

- *Продолжите фразу доктора Рагина («Палата №6»): «Мудрец, или, попросту мыслящий, вдумчивый человек отличается тем, что...»*
- *«...презирает страдания; он всегда доволен и ничему не удивляется».*



Продолжите фразу

- Продолжите фразу рассказчика («Человек в футляре»): *«Чего только не делается у нас в провинции от скуки, сколько ненужного, вздорного! И это потому что...»*
- **«... совсем не делается то, что нужно»**



Продолжите фразу

- Вставьте ключевое слово в высказывание рассказчика («Дом с мезонином»):
«Человек должен сознавать себя выше львов, тигров, выше всего в природе, даже выше того, что непонятно и кажется чудесами, иначе он не человек, а КТО?...»



«Мышь, которая всего боится»



Продолжите фразу

- Вставьте ключевое слово в высказывание Алёхина («О любви»):
« Обыкновенно любовь поэтизируют, украшают её розами, соловьями, мы же, русские, украшаем нашу любовь роковыми ЧЕМ?...»

- *Вопросами*



Знаете ли Вы чеховские афоризмы?

- «Краткость - ...
- Сестра таланта»
- «В человеке всё должно быть...
Прекрасно»
- «Человеку нужно не три аршина земли...
А весь Земной шар»
- « Праздная жизнь...
Не может быть чистой»
- « Искусство писать - ...
Это искусство вычеркивать»
- Не Шекспир главное...
А примечания к нему»



Конкурс сочинителей

- Среди ранних произведений Чехова встречается юмористический рассказик «3000 иностранных слов, вошедших в употребление русского языка». Вот строки из него:
- *« Адмиральский час – час, названный так в честь вице-адмиралов и контр-адмиралов.*
- *Бестия – талантливый человек.*
- *Ватер-клозет – по замечанию одного статского советника, кабинет задумчивости».*
- **Составьте свой мини-словарик новейших иностранных слов, появившихся в русском языке.**



Конкурс сочинителей

- В юмореске «Мои чины и титулы» рассказчик обыгрывает чины, «снижая» их содержание до обывательского уровня:
- « Я посланник. Каждое утро жена посылает меня на рынок за провизией.
- Я городской, потому что живу в городе, а не в деревне.
- Я дворянин – это несомненно. По вечерам я прогуливаюсь по двору.
- Я тайный советник, потому что советуюсь с женой тайно от тёщи.
- Я батарейный командир, когда в моем распоряжении батарея бутылок».
- Составьте список собственных «званий» и «титулов»
- в шуточной форме.

