



студия  
ДИА  ИЛЬМ



# МАРТЫШКА И ОЧКИ



Мартышка к старости  
слаба глазами стала;  
А у людей она слыхала,  
Что это зло ещё не так  
большой руки:  
Лишь стоит завести Очки. **В**



Очков с полдюжины  
себе она достала;  
Вертит Очками  
так и сяк:





То к темю их прижмёт,  
то их на хвост нанижет,





То их понюхает,  
то их полижет;





Очки не действуют никак.







«Тьфу, пропасть,—говорит она,—  
и тот дурак,  
Кто слушает людских всех врак:  
Всё про Очки лишь мне наггали;  
А проку на волос нет в них».



Мартышка тут с досады  
и с печали  
О камень такхватила их,








Что только брызги засверкали.





К несчастью, то ж бывает  
у людей:  
Как ни полезна вещь,—  
цены не зная ей,  
Невежда про неё свой толк  
всё к худу клонит;  
А ежели невежда познатней,  
Так он её ещё и гонит.



# СЛОН МОСЪКА

По улицам Слона  
водили,  
Как видно, напоказ—  
Известно, что Слоны  
в диковинку у нас—





Так за Слоном толпы  
зевак ходили.



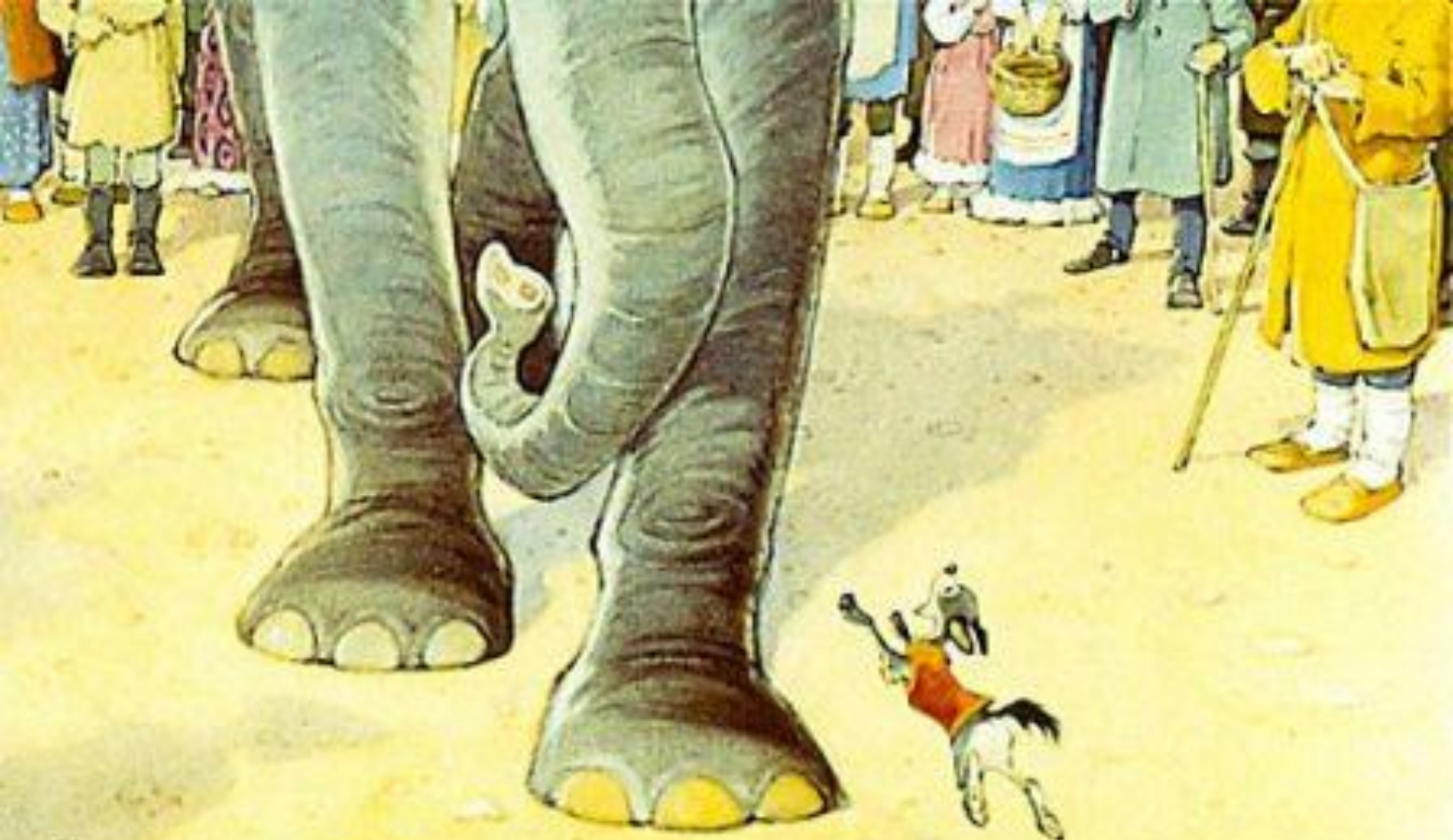


Отколе ни возьмись,  
навстречу Моська им.



Увидевши Слона,  
ну на него  
метаться,





И лаять, и визжать, и рваться,  
Ну, так и лезет в драку с ним.



«Соседка, перестань  
срамиться, —  
Ей Шавка говорит, —  
тебе ль с Слоном  
возиться?»



Смотри, уж ты хрипишь,  
а он себе идёт  
Вперёд  
И лаю твоего совсем  
не примечает». —



«Эх, эх!—ей Моська отвечает.—  
Вот то-то мне и духу придаёт,  
Что я, совсем  
без драки,  
Могу попасть  
в большие забияки.»







Пускай же говорят  
собаки:  
«Ай Моська! знать, она сильна,  
Что лает на Слона!»





# ЗЕРКАЛО И ОБЕЗЬЯНА



Мартышка, в Зеркале  
увидя образ свой,



Тихохонько Медведя толк ногой:  
«Смотри-ка,—говорит,—кум  
милый мой!»







Что это там за рожа?  
Какие у неё ужимки  
и прыжки!  
Я удавилась бы с тоски,  
Когда бы на неё хоть чуть  
была похожа.



А ведь, признайся, есть  
Из кумушек моих таких  
кривляк пять-шесть:  
Я даже их могу  
по пальцам перечесть». —





«Чем кумушек считать  
трудиться,  
Не лучше ль на себя,  
кума, оборотиться?»—  
Ей Мишка отвечал.





Но Мишенькин совет  
лишь попусту пропал.





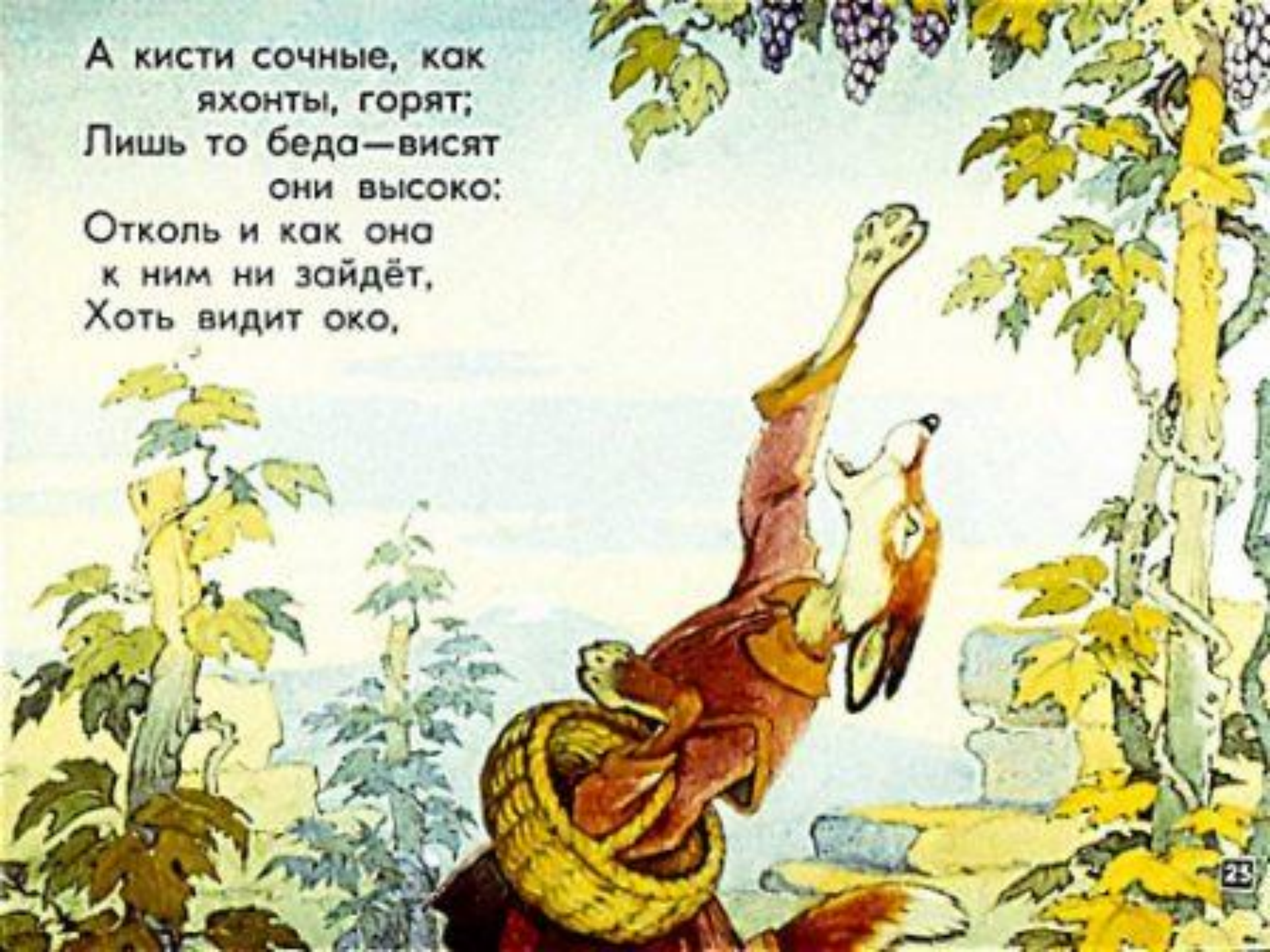
# ЛИСИЦА И ВИНОГРАД



Голодная кума Лиса  
залезла в сад;  
В нём винограду кисти  
рделись.  
У кумушки глаза и зубы  
разгорелись;



А кисти сочные, как  
яхонты, горят;  
Лишь то беда—висят  
они высоко:  
Отколь и как она  
к ним ни зайдёт,  
Хоть видит око,





Да зуб неймёт.





Пробившись попусту час целый,  
Пошла и говорит с досадою:

«Ну что ж!

На взгляд-то он хорош,

Да зелен—ягодки нет

зрелой:

Тотчас оскомину набьёшь».



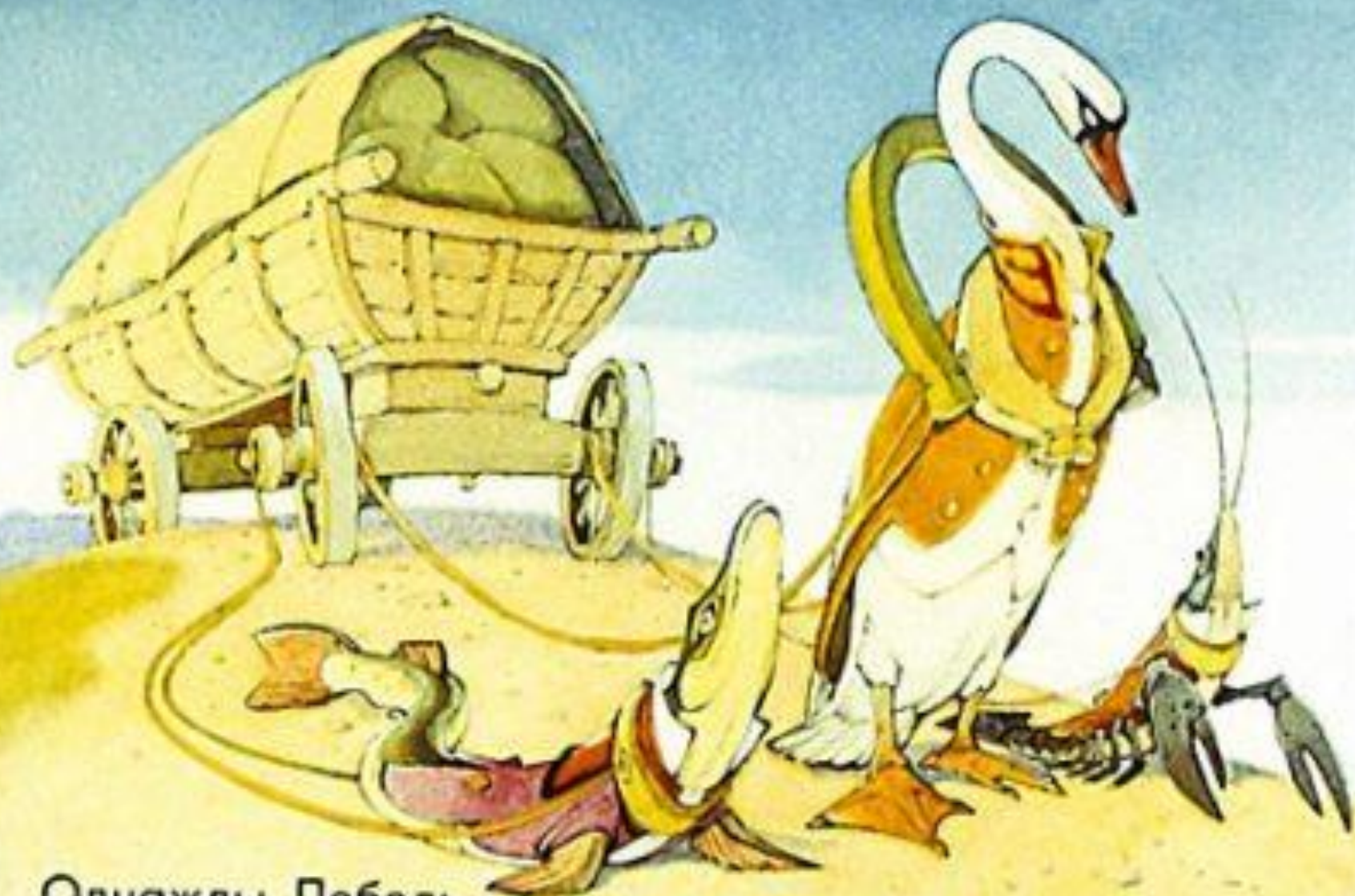


# ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Когда в товарищах  
согласья нет,  
На лад их дело  
не пойдёт,  
И выйдет из него  
не дело, только  
мука.

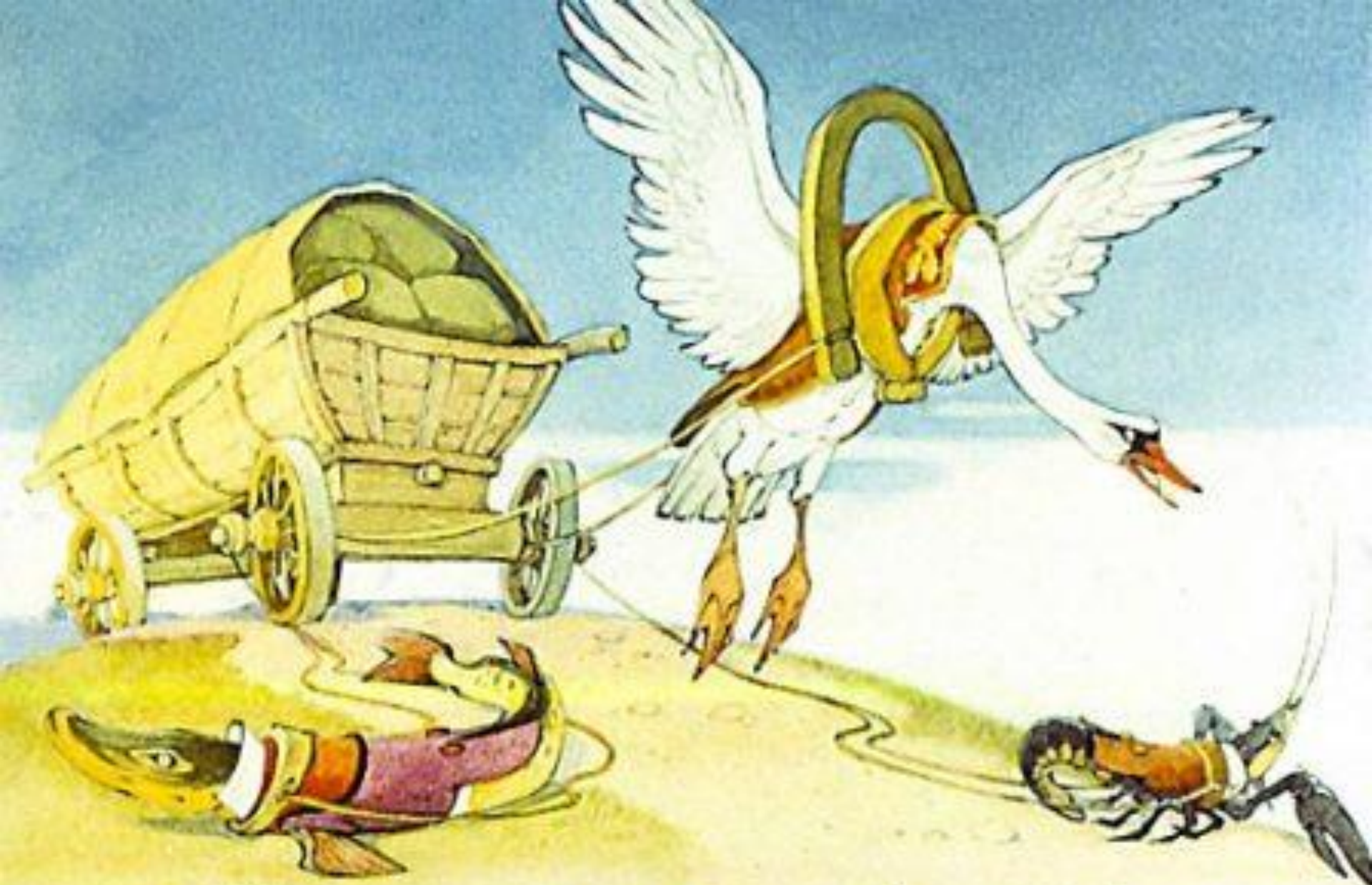






Однажды Лебедь,  
Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взяли,  
И вместе трое все в него впряглись;





Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:





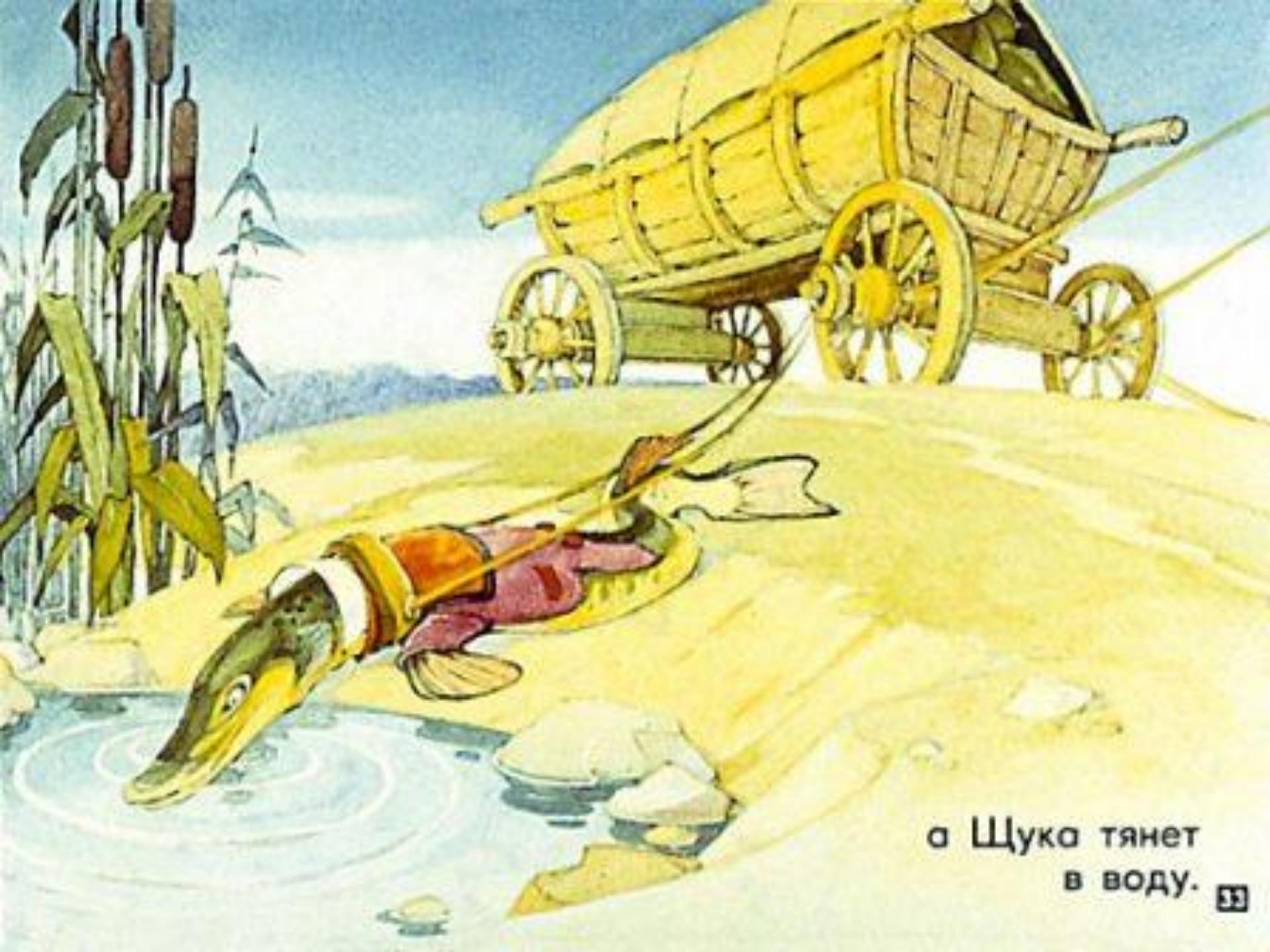
Да Лебедь рвётся в облака, 51





Рак пьтится назад,





а Щука тянет  
в воду. 53





Кто виноват из них, кто прав, — судить не нам;  
Да только воз и ныне там.





# Ж О Н Е Ц

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА  
Оформитель И. ЦЫМБАЛЮК  
Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия „ДИАФИЛЬМ“ Госкино СССР, 1986 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7  
Д-048-86

Цветной 0-30  
Черно-белый 0-20