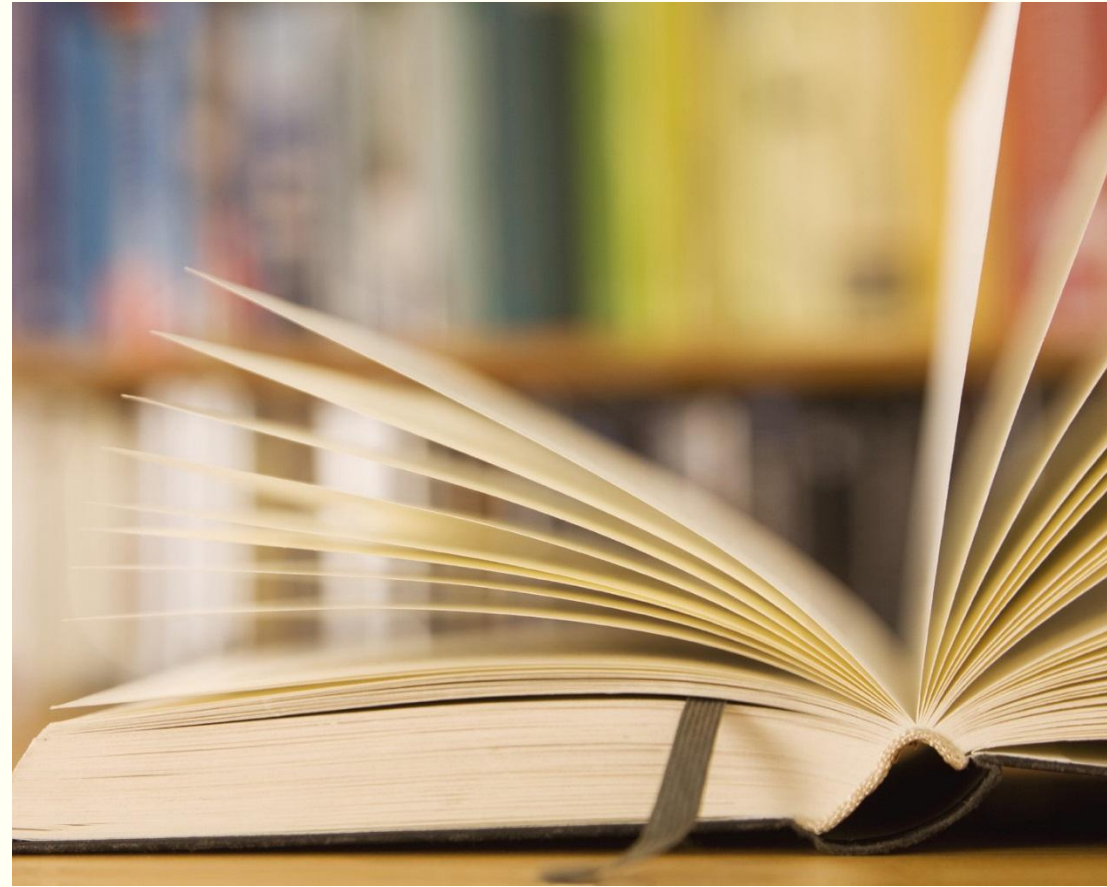




«МЁРТВЫЕ ДУШИ» В ПОЭМЕ ГОГОЛЯ

Презентацию подготовила Бердышева Елена.
Ученица 9 класса



Н.В. Гоголь



*Мертвые
души*



Мёртвые души

произведение писателя Николая Васильевича Гоголя, жанр которого сам автор обозначил как поэма. Изначально задумано как трёхтомное произведение. Первый том был издан в 1842 году. Практически готовый второй том уничтожен писателем, но сохранилось несколько глав в черновиках. Третий том был задуман и не начат, о нём остались только отдельные сведения.





ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

Сюжет поэмы был подсказан Гоголю Александром Сергеевичем Пушкиным предположительно в сентябре 1831 года. Сведения об этом восходят к «Авторской исповеди», написанной в 1847 году и опубликованной посмертно в 1855 году, и подтверждаются надёжными, хотя и косвенными, свидетельствами.

Первый том был издан в 1842 году. Практически готовый второй том уничтожен писателем, но сохранилось несколько глав в черновиках. Третий том был задуман и не начат, о нём остались только отдельные сведения.

9 марта 1842 года книга была разрешена цензором Александром Никитенко, однако с изменённым названием и без «Повести о капитане Копейкине». Ещё до получения цензурного экземпляра рукопись начали набирать в типографии Московского университета. Гоголь сам взялся оформить обложку романа, написал мелкими буквами «Похождения Чичикова, или» и крупными «Мёртвые души». В мае 1842 года книга вышла под названием «Похождения Чичикова, или Мёртвые души, поэма Н. Гоголя». В СССР и современной России заглавие «Похождения Чичикова» не используется.

ЭКРАНИЗАЦИЯ

Поэма была неоднократно экранизирована.

В 1909 году в ателье Ханжонкова снят фильм «Мёртвые души» (режиссёр Пётр Чардынин)

В 1960 году снят фильм-спектакль «Мёртвые души» (режиссёр Леонид Трауберг, в роли Чичикова — Владимир Белокуров)

В 1969 году снят фильм-спектакль «Мёртвые души» (режиссёр Александр Белинский, в роли Чичикова — Игорь Горбачев).

В 1974 году на студии «Союзмультфильм» по сюжету «Мёртвых душ» сняты два анимационных фильма: «Похождения Чичикова. Манилов» и «Похождения Чичикова. Ноздрёв». Режиссёр — постановщик Борис Степанцев.

В 1984 году снят фильм «Мёртвые души» (режиссёр Михаил Швейцер, в роли Чичикова — Александр Калягин).

По мотивам произведения в 2005 году снят сериал «Дело о „Мёртвых душах“» (роль Чичикова исполнил Константин Хабенский).



Кто такие «Мёртвые души»

- 1. Души -так раньше называли крестьян у барина. Чем больше душ, тем значимее был хозяин. А те кто умерли, тех надо убирать из списка собственности, чтобы не платить за них налог в казну. А Чичиков приобретает (или скорее забирает даром, но по бумагам, как будто живых) эти так называемые "Мертвые души" для одной ему известной цели.



-
- 2. С другой стороны: "мертвые души"- это название не происходящее от покойных крестьян. Мертвые души-это те самые чиновники и помещики, которые очерствели не телом, а душой. Ведь по сути читателю безразлично сколько душ было во владении чиновников. Идея в том, чтобы показать всю грязь и мерзость российского общества того времени.





Образ России в повести

- В своей поэме «Мертвые души» Н.В. Гоголь стремился, прежде всего, показать Русь «с одного бока» - сатирически изобразить отрицательные стороны русской жизни. В своих героях писатель отразил все пороки людей – индивидуальные, национальные, общечеловеческие.
В поэме дан образ России в виде стремительной тройки лошадей, которой «дают дорогу другие народы и государства»
Существует мнение, что образ «Птицы-тройки» долгое время служил для оправдания исключительности и морального превосходства России над другими народами

*СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!*