

**17.09.2010**

# **Культура 19 в.**



***Направления  
литературы  
19 в***

# РОМАНТИЗМ- конец 18 – 1 пол. 19 в.

## ■ Основные черты:

- Утверждал неповторимость человеческой личности
- Интерес к прошлому, его идеализация
- Пытались проникнуть во внутренний мир человека
- Романтики описывали мир прекрасной мечты.

## ■ Пример: Байрон

# КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ

возникает в 30е гг. 19 в.

## ■ Основные черты:

- Отказ от романтизма и попытка взглянуть на мир трезвым взглядом;
- Показывают мир, пытаюсь вскрыть причины уродливых явлений жизни;
- Человек рассматривается как порождение общества.
- Искусство должно критиковать и указывать на пороки общества и человека.
- *Пример: Оноре де Бальзак «Гобсек»*

# НАТУРАЛИЗМ

**возникает в 2 половине 19 в.**

## ■ Основные черты:

- Обличение общественной системы в целом
- Показывают уродливые стороны жизни, жизнь «людей дна». Выставляют на обозрение неприглядную изнанку жизни
- Особое внимание к мелочам, деталям, окружающим героя.

## ■ Пример: Эмиль Золя

# Домашнее задание

**§ 6, написать**

**миниэочинение о  
современном обществе  
или классе в стиле  
романтизма, критического  
реализма или натурализма  
(на выбор)**