

Культура Японии. Хокку.

*Презентация к уроку литературного
чтения в 2 классе*

Презентация составлена:

Колосовская А.А. ,

МОУ СОШ № 1

п. Солнечный Хабаровского края



Дружок, нас с тобой путешествие ждет
В страну, где румяное солнце встает.



Увидим на улице, а не в кино
Людей, что спешат по делам в кимоно.



Традиции древние нас поразят
И то, как их бережно все здесь хранят.



Цветущая вишня, бамбук и сосна
В стране этой чтятся во все времена.



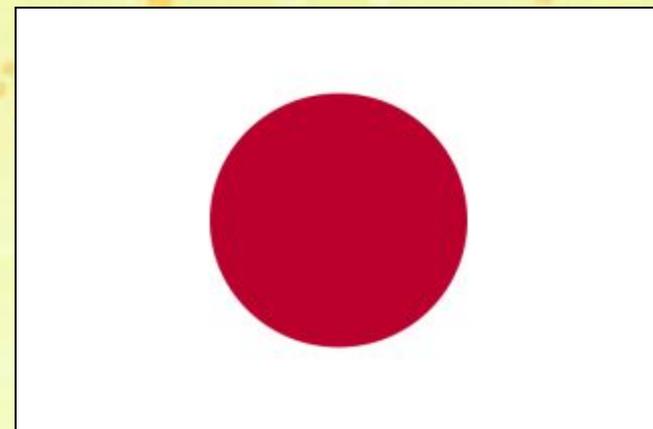
Здесь воин отважный составит готов,
Как девочки наши, букет из цветов.



Нам часто придется во всю удивляться.
Скорей собирайся, пора отправляться!



На востоке Азии в Тихом океане лежит небольшая островная страна – **Япония**. Издавна ее называют «Страна восходящего солнца». Солнце изображено на флаге Японии, и герб страны – золотая хризантема – тоже символ солнца.



- Японская империя долгое время развивалась в изоляции от остального человечества, прячась на краю света, за морем. Народ Японии, будучи предоставленный самому себе, создал свою собственную культуру, не похожую на другие.

- Японцы всегда стремились почувствовать себя частицей окружающей природы. Вот и дома они строили так, чтобы их легко можно было изменить, приспособить ко времени года.
- В сегодняшней Японии, в горных районах, сохранилось немало традиционных японских жилищ из дерева, бамбука и бумаги.



- Жители страны очень любят красоту нетронутой природы и стараются сохранить ее или создать что-то, напоминающее ее даже среди высоченных небоскребов.



- В городах большинство людей носит европейскую одежду. Но во время праздников все меняют свои джинсы и футболки на свободные накидки, подвязанные широким поясом. Подобный наряд называется «кимоно», что означает «вещь для носки».



ХОККУ (俳句)

- жанр традиционной японской лирической поэзии века, известный с XIV века.
- нерифмованное трехстишие лирическая миниатюра

Поэт, пишущий хокку,
называется хайдзин.

ХОККУ (俳句)

Одним из самых известных представителей жанра был и до сих пор остаётся Мацуо Басё.

Ива склонилась и спит.
И кажется мне, соловей на ветке...
Это её душа.

Басё



СОЛОВЕЙ





Это был поэт и философ, влюбленный в природу родной страны.

Басё родился в городе Уэно в семье небогатого самурая Мацуо Едзаемона в (1644-1694). Басе – это литературный псевдоним, но он вытеснил из памяти потомков все прочие имена и прозвища поэта.

Басё начал писать стихи в раннем детстве. После смерти своего господина, Басе ушел в город и принял постриг. Однако он не стал настоящим монахом. Басе путешествовал по дорогам Японии, зажигая в людях любовь к поэзии и приобщая их к

подлинному искусству.

Басё

Где же ты, кукушка?
Вспомни, сливы начали цвести,
Лишь весна дохнула.

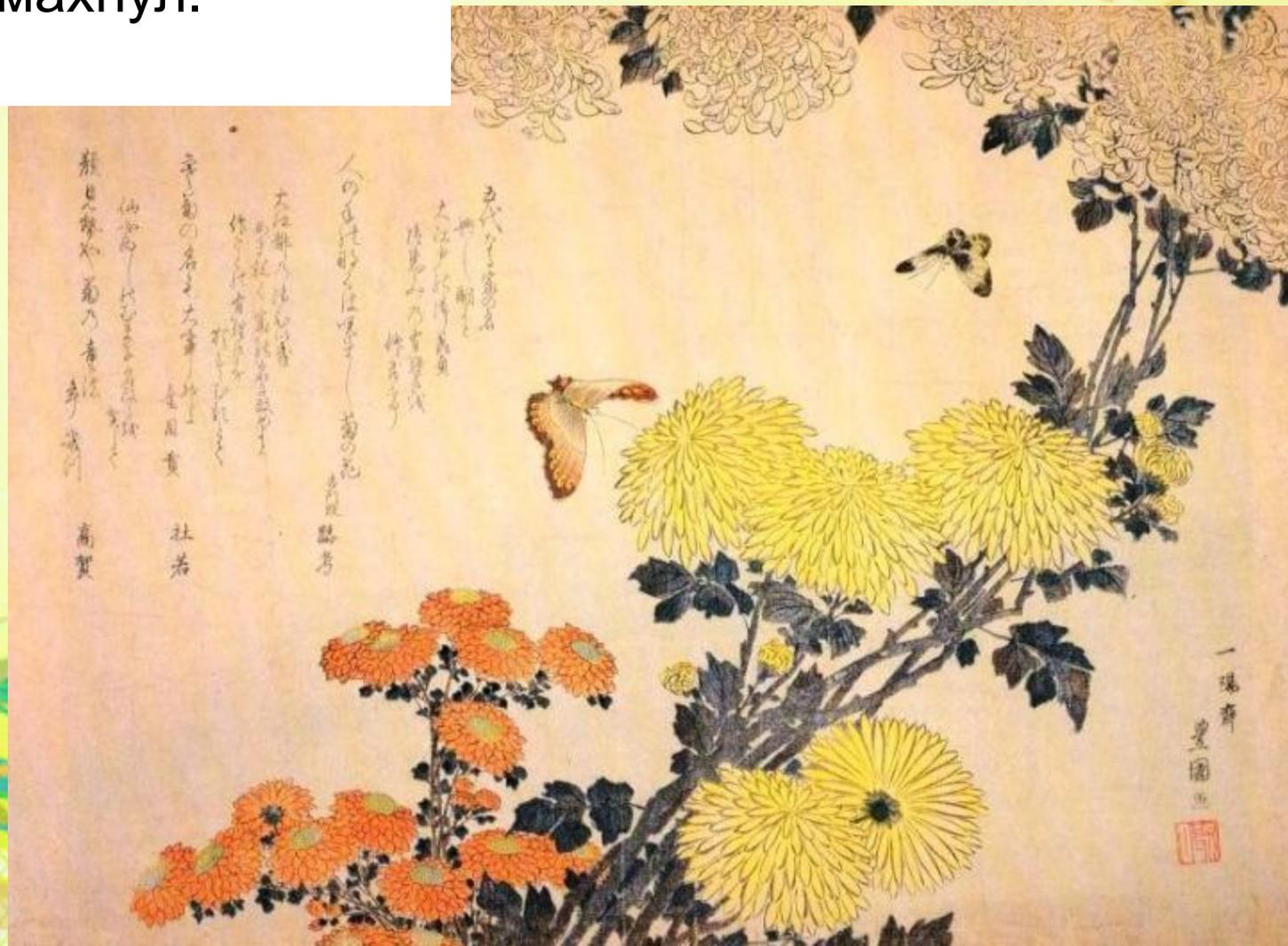
Только дохнёт ветерок —
С ветки на ветку ивы
Бабочка перепорхнёт.

Как тяжел первый снег!
Опустились и грустно поникли
Листья нарциссов..

Спящий мотылёк!
Что увидел он во сне?
Крыльями взмахнул.

ХОККУ (俳句)

Тиё



Тиё ребёнком прислуживала в доме местного учителя хайкай, который и научил её слагать стихи. Признанной поэтессой Тиё стала уже в 16-17 лет.



О её жизни известно очень немного, но предполагается, что в 18 лет она вышла замуж и родила сына, но в возрасте 25 лет овдовела, а вскоре потеряла и ребёнка. В 1753 г. Тиё принимает постриг и всю оставшуюся жизнь скитается по стране. Её стихи быстро становились популярными и отличались искренностью и простотой.

Тиё

За ночь вьюнок обвился
Вокруг бадьи моего колодца...
У соседа воды возьму!

Над волной ручья
Ловит, ловит стрекоза
Собственную тень

Роса на цветах шафрана!
Прольется на землю она
И станет простой водою...

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Самурай>
- <http://yaponika.com/biografii/biografiya-matsuo-base>
- <http://japanpoetry.ru/brand/50>
- <http://karat773.ru/post182311108/>
- http://japan-photo.moy.su/load/priroda_japonii/foto_prirody/pejzazhi_japonii/3-1-0-3
- <http://www.liveinternet.ru/community/picsearch/post166797883>
- <http://anime.aplus.by/poznavatelnoe/print:page,1,28131-ikyebana-iskusstvo-i-narodnaya-tradiciya-yaponii.html>