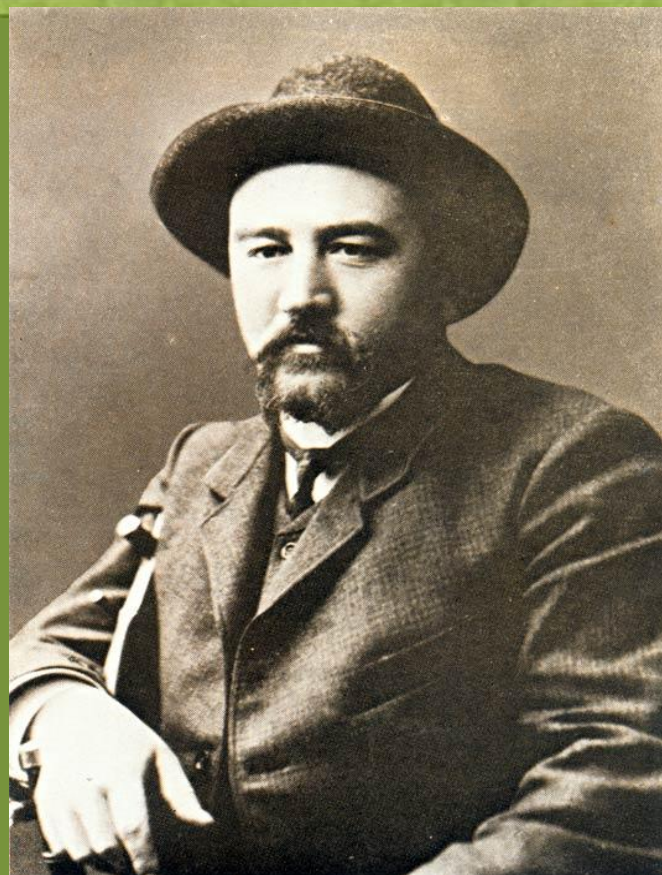


# Куприн Александр Иванович





*А. Куприн*

**Мы должны быть благодарны Куприну за все - за его глубокую человечность, за его тончайший талант, за любовь к своей стране, за непоколебимую веру в счастье своего народа и, наконец, за никогда не умиравшую в нем способность загораться от самого незначительного соприкосновения с поэзией и свободно и легко писать об этом.**

*26 августа 1870 г.* в г. Наровчате Пензенской губернии  
в семье коллежского регистратора Куприна родился сын  
**Александр**



**1876 год**

**1880 год**

**1888-1890 годы**





**1877 год**

**начинает писать стихи**

*А. Куприн*

**1889 год**

**рассказ «Последний дебют»**



1890 год

1893 год

1894 год

*А. Кузнецов*



В последующие годы много странствовал по России, перепробовав множество профессий, жадно впитывая жизненные впечатления, которые стали основой его будущих произведений

*А. Куприн*



*А. Кузнецов*

**1896 год**





1898 год

*А. Куприна*



1898 год

# Повесть «Олеся»

*А. Куприн*

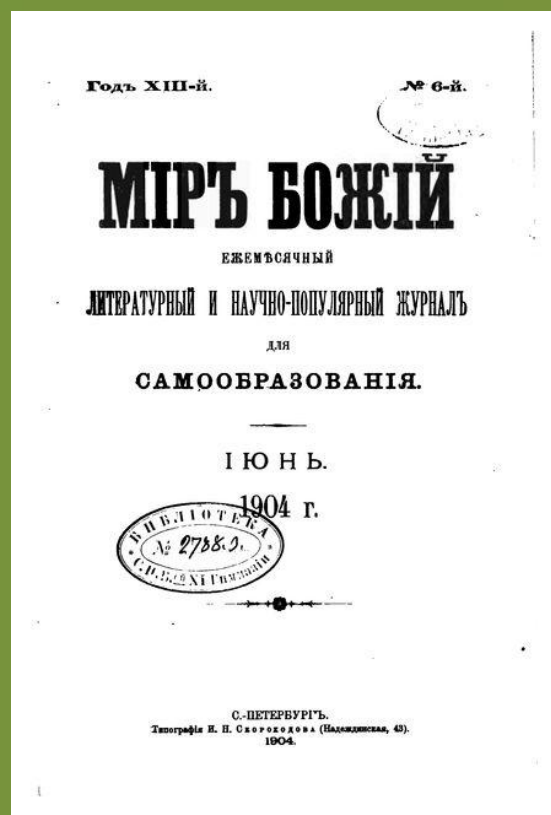




A. Brynner

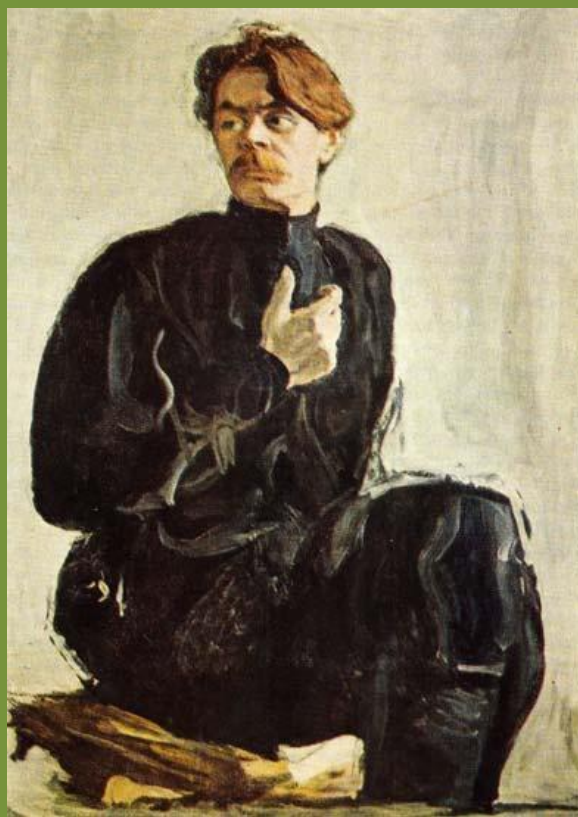


1901 год





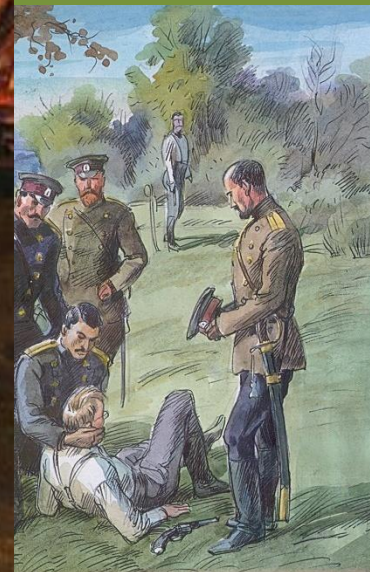
1902 год



1905 год

# Повесть «Поединок»

*А. Куприн*



*A. Kuznetsov*





1905 год

*А. Куприн*





1909 год

# Пушкинская премия

*А. Куприн*



1914 год

*А. Кузнецов*





1917 год

*А. Куприн*



1918 год

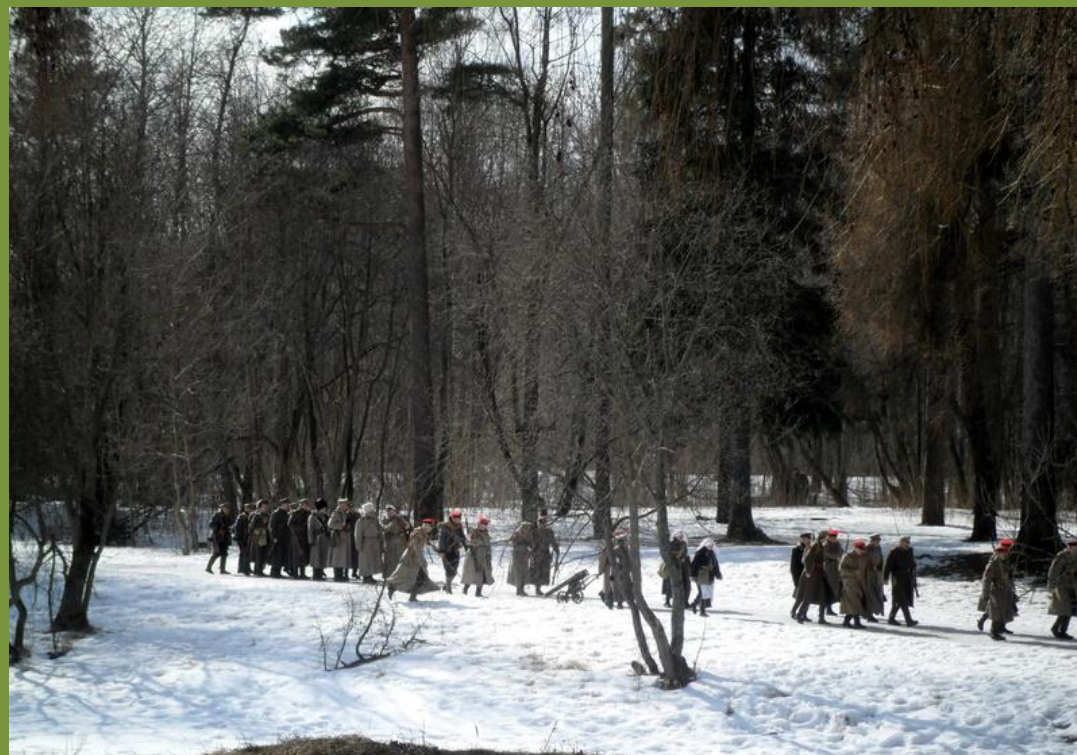
*А. Кутузов*





1919 год

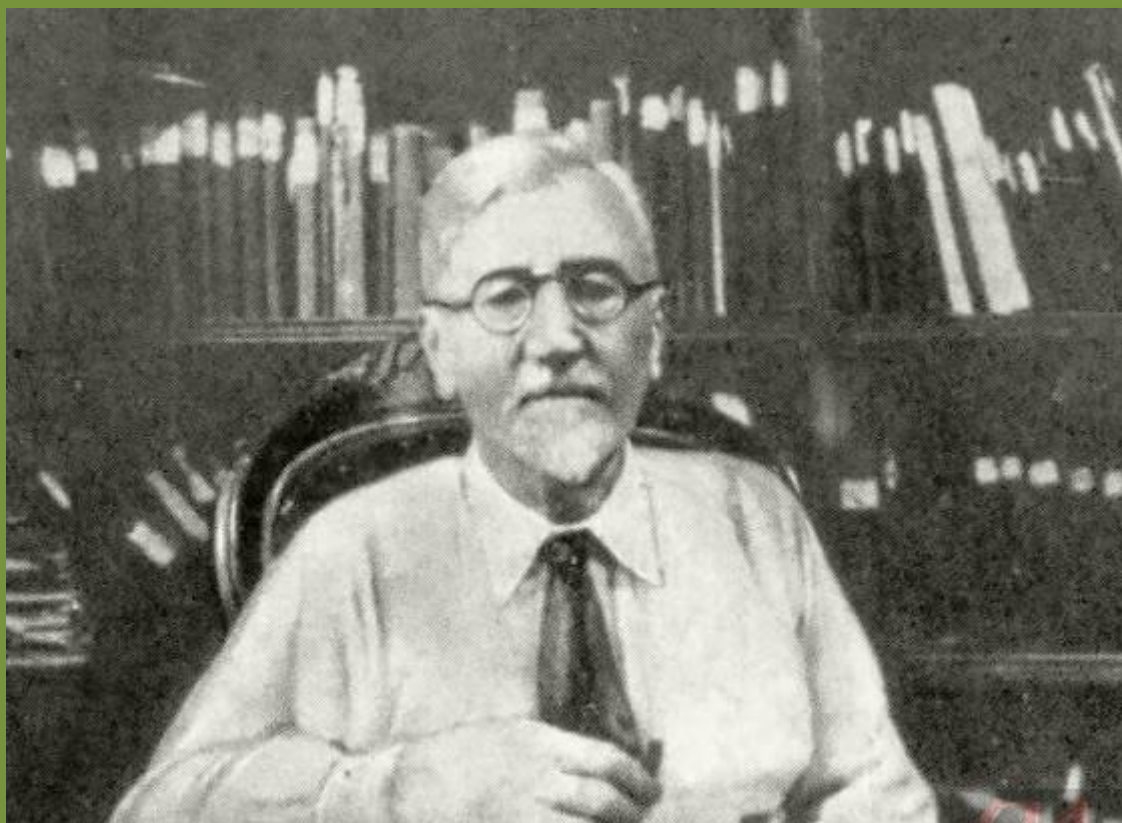
*А. Куприн*



1920 – 1937 годы

ЖИЗНЬ В ЭМИГРАЦИИ

*А. Куприн*



1924 год

*А. Куприн*

«Боль и тоска по родине не проходят»





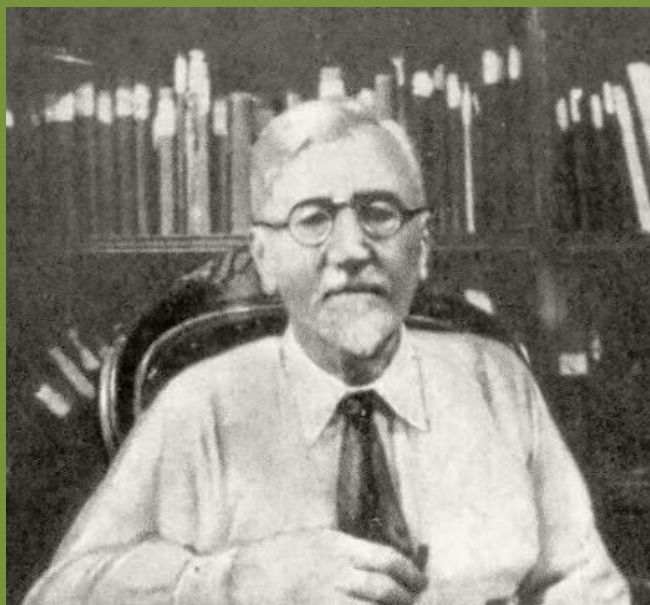
# Творчество эмигрантского периода

*А. Куприн*



1924 год

*А. Куприн*



«...пять лет в изгнании...  
А все же не поеду...»

1937 год

*А. Куприн*

«Даже цветы на родине пахнут по-иному...»





1937 год

*А. Куприн*

«Как жизнь хороша! Ведь мы на родине?  
Как это хорошо!»



27 августа 1938 года

*А. Куприн*





*А. Куприн*







*А. Куприн*

## Значение творчества А.И.Куприна

*«Куприн не может умереть ни в памяти русских, ни в памяти многих людей – представителей человечества, как не может умереть гневная сила его «Поединок», горькая прелесть «Гранатового браслета», потрясающая живописность его «Листригонов», как не может умереть его страстная, умная и непосредственная любовь к человеку и к своей родной земле».*

*К.Г.Паустовский*

*А. Куприн*

Идею презентации позаимствовала у Данченко Е.В.: полностью взяла фон, видоизменила оформление 1 и 2 слайдов , также позаимствовала несколько фотографий и слайд-шоу на песню «Олеся» и слайд-шоу по повести «Поединок»,  
Весь остальной иллюстративный материал взят в интернете

Автор – Е.В.Данченко