

# *КУРТУАЗНА ЛІТЕРАТУРА*



? За часів XI-XII ст.  
перетворилося на с  
організацію військо  
знаті зі своїм непи  
звичаями та правилами п



*? Лицар мав бути чесним,  
мужнім, правдивим,  
церкву, боротися з*



*зберігати вірність  
своєму сюзерену,  
служити опорою  
для слабких і  
беззахисних.*

За доби Середньовіччя склався і певний тип лицарського кохання.

Лицар мав пройти певники сходинками, перш ніж Дама серця приймала його до себе на службу:

- ? період поклоніння Дамі;
- ? блгання;
- ? упевненість, що почутий;
- ? товариш чи захисник.



? Найбільшого розквіту лицарська, або куртуазна, література досягла в XI-XII ст. у південній провінції Франції – **Провансі**. Провансальських поетів називали **трубадурами**.



? Лицарська лірика народилася у Провансі як вияв зайвої життєрадісності, але разом із тим – як складне, вимогливе мистецтво, далеке від наївної безпосередності народної пісні.



? **Трубадур** (“знаходити, висловити, імпровізувати”) – поет Середньовіччя. Провідними жанрами поезій - оспівування прекрасної жінки та кохання до неї.

? Це були різні за суспільним статусом: наприклад, королі, сюзерени, лицарі та ченці.



? *Ідеалізована дама серця була ніжною, тендітною, ходу мала легку, ніжки в неї були маленькі, золоті кучері спадали до стегон, шкіра була білосніжною, погляд був сором'язливим.*

? *Таким чином, володаркою куртуазної поезії стала любов, а її супутницею –*

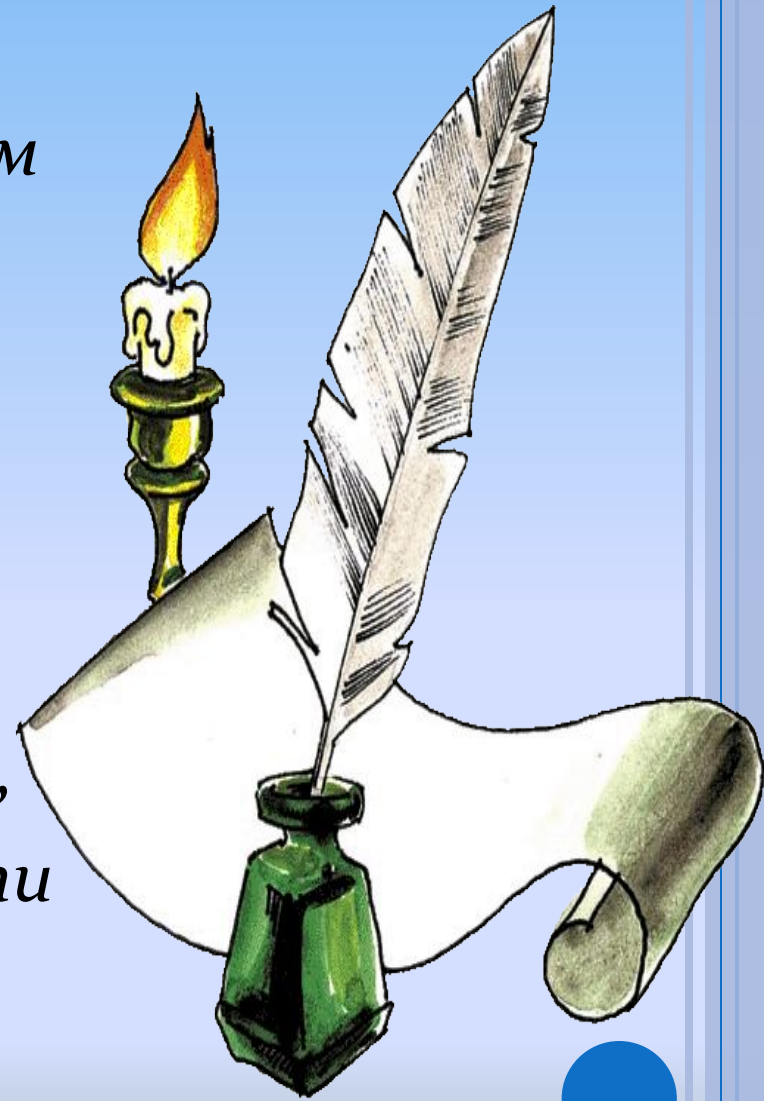
***Прекрасна Дама.***

*Вона посідала в трубадурів таке місце, як у релігійній поезії Середніх віків Мадонна.*



? **Канцона** - любовна пісня, обмежена інтимними або релігійними темами, пов'язана з культом Дами, із лицарським служінням їй.

? **Сирвента** - пісня на політичні та соціальні теми, яка містила особисті виступи поета проти його ворогів.

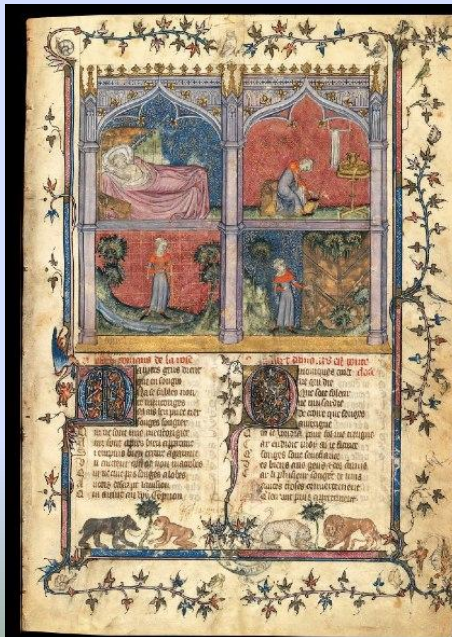




# Джауфре Рюдель “Канцони”

Мені під час травневих днів  
Приємний щєбіт віддалік,  
Зринає в пам'яті без слів  
Моє кохання віддалік.  
Навік я неспокійний став,  
І не ростуть квітки між трав,  
Як зимно у душі мені.

Я щастя у житті зустрів  
В моїм коханні віддалік.  
Немає в світі кращих днів  
Ні поблизу, ні віддалік!  
Коли б я лиш надію мав,  
У царство б маврів я помчав,  
Обдертий весь, в самотині.



# Особливості куртуазної поезії:

- ❖ зацікавленість світом і людиною, яка здатна кохати, милуватися красою
- ❖ створення вишуканих творів, що висловлюють на визначені теми
- ❖ розгляд кохання як найвищої душевної досконалості.



# УЯВНИЙ МІКРОФОН

На мою думку,  
куртуазна  
література...

Мене вразило,  
що...

Я сьогодні  
зрозумів, що...



# СЕНКАН

- це білий вірш, в якому систематизовано інформацію в стислому вислові з 5 рядків.

Перший рядок складається з одного слова (іменника) – назва поняття.

У другому рядку представлений опис, що складається з двох слів (прикметників).

Третій рядок визначає характерні дії, складається з трьох слів (дієслів).

У четвертому рядку формується фраза, що складається з чотирьох і більше слів і виражає ставлення до теми.

П'ятий рядок складається з одного слова (синоніма до теми), яке відбиває суть або висновок.



# Сенкан

*Лицар.*

*Мужній, правдивий.*

*Бажає, завойовує,  
служить.*

*Мріє про Прекрасну Даму.*

*Любов.*

