



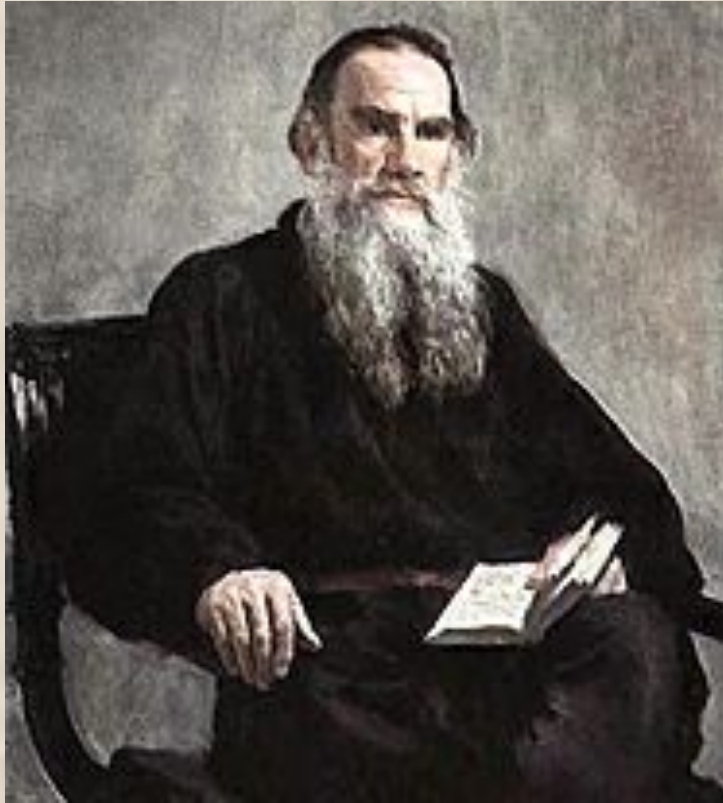
Кутузов и Наполеон

**В чём смысл противопоставления
Наполеона и Кутузова?**



**Козлова Марина Ивановна, учитель
русского языка и литературы**





Нет величия там, где нет
простоты, добра и
правды.

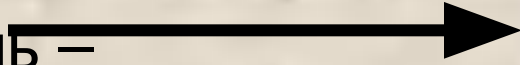
Л.Н.Толстой.



Народ, народная жизнь –
чувткий организм,
откликающийся на
скрытый смысл истории.

Великий человек должен
лишь прислушиваться к
воле большинства.

СПОР

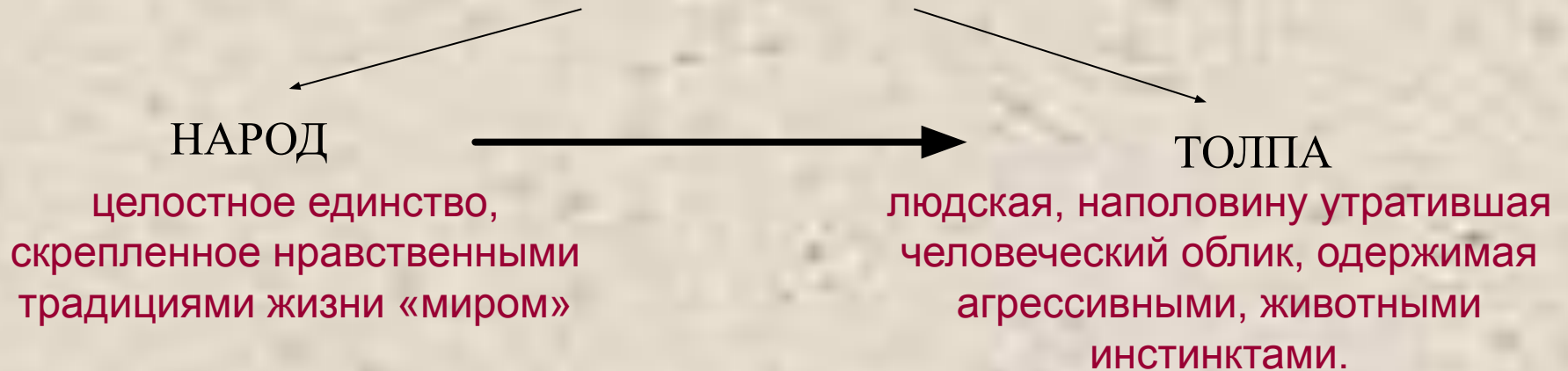


**КУЛЬТ
ЛИЧНОСТИ**



Великий человек –
проводник между
Мировым Разумом и
судьбами народов и
государств. Ему дано
право деспотически
подчинять себе инертное
большинство.

***В художественном мире романа-эпопеи
сталкиваются и спорят друг с другом два
состояния общей жизни:***



***По мере того как разлагается народ и
формируется утратившая нравственные
идеалы толпа, «приготовляется тот человек,
который должен стоять во главе будущего
движения и нести на себе всю
ответственность имеющего свершиться».***

***Толпе нужен «человек без убеждений, без
привычек, без преданий, без имени, даже не
француз».***



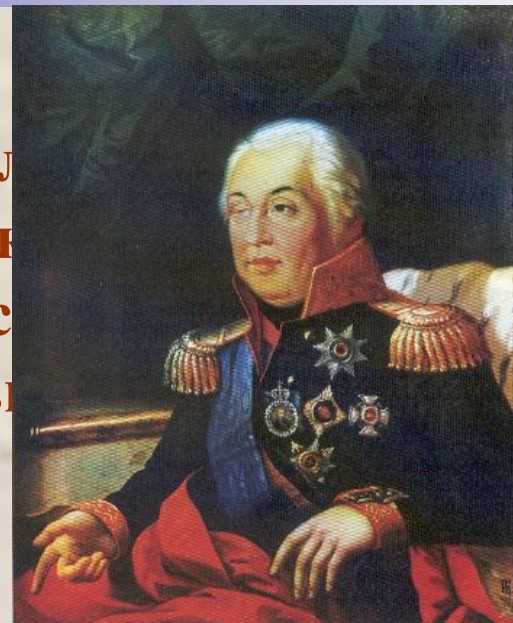
**Человек, возглавляющий
толпу, лишается у
Толстого права считать
себя героем.**

**Величие человека определяется
глубиной его связей с
органической жизнью народа**
*В этом Толстой и видит
формулу героического*



Создав формулу героического, Толстой
два символических характера, между
располагаются в различной близости
иному, стали

Ростовы,
Курагины,
Болконские,
Безухов,
Долохов,
Жерков, Тушин
и другие.



Стихия
индивидуалистического
обособления

«ВОЙНА»

**Единение людей, их
духовные ценности**

«МИР»

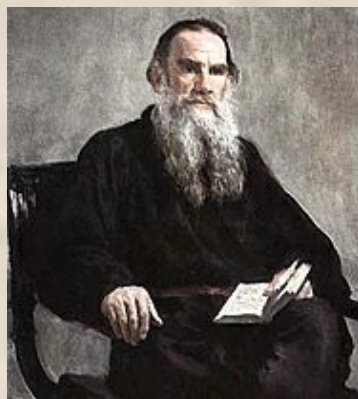
Как Толстой разделял героев на героев «мира» и «войны» ?

- Известно, что живой человеческий характер Толстой представлял в виде дроби:

$$\text{Характер} = \frac{\text{нравственные качества}}{\text{самооценка}}$$

Используя формулу, определите, кто является героем «мира», а кто – «войны»? Ответ обоснуйте.

ИРОНИЯ



ВОСХИЩЕНИЕ

