

# Кутузов и Наполеон

-

## АНТИПОДЫ



**Цель: Доказать, что**

---

**Кутузов и Наполеон  
сопоставлены как два  
выдающихся  
полководца, и как две  
неординарные  
личности.**

**В романе "Война и мир" Толстой создал два символических характера, полностью противоположных друг другу, сосредоточивших в себе полярные черты. Это французский император Наполеон и русский полководец Кутузов.**

# Наполеон и Кутузов



**Михаил Илларионович**

**Кутузов**



**Кутузов для писателя – тип  
военного руководителя,  
существующий в неразрывной  
связи с народом.**



**В важный момент  
генерального сражения мы  
видим полководца за обедом, с  
жареной курицей.**



**Толстой изображает Кутузова  
без прикрас, неоднократно  
подчеркивает его старческую  
дряхлость и  
сентиментальность.**



**Русский народ верил в Кутузова и преклонялся перед ним. В решающие для России моменты он всегда рядом с армией, говорит с солдатами на их языке, веря в силу и боевой дух русского солдата.**



**войну 1812 года**

**благодаря Кутузову. Он**

---

**оказался мудрее**

**Наполеона, потому что**

**лучше его понял**

**характер войны, которая**

**не была похожа ни на**

**одну из предыдущих**

**войн.**

# Защита Родины и спасение армии стоят у Кутузова на первом месте.

---



**Производя смотр полка в походе, он  
внимательно подмечает малейшие  
подробности внешнего вида солдат,  
чтобы на основании этого сделать  
вывод о состоянии армии.**



# Наполеон I Бонапарт



## **Отношение автора к**

---

**Наполеону чувствуется с первых страниц романа. Там, где французский император действует, как один из героев романа, Толстой подчеркивает его неистребимое желание все время выглядеть великим, откровенную жажду славы.**



**Раскрывая**  
**характер**  
**Наполеона,**  
**Толстой**  
**акцентирует**  
**внимание на его**  
**актерстве, ибо он**  
**везде и во всем**  
**старается играть**  
**роль великого**  
**человека.**



**Отличительной чертой характера Наполеона было также позерство. Он самовлюбленный, самонадеянный, упоен успехом.**

**Наполеон не поддерживал свои войска в трудную минуту. Во время Бородинского сражения он находился так далеко, что ни одно распоряжение его во время сражения не могло быть исполнено. Наполеон – наглый и жестокий завоеватель, действия которого нельзя оправдать.**



**По словам Голдстога, он  
верил в себя, а весь мир  
верил в него. Это человек,  
для которого интересно  
только то, что  
происходило в его душе, а  
остальное не имело  
значения.**

ТОЛСТОЙ ИЗОБРАЖАЕТ  
НАПОЛЕОНА  
МАЛЕНЬКИМ  
ЧЕЛОВЕЧКОМ С  
НЕПРИЯТНО-  
ПРИТВОРНОЙ УЛЫБКОЙ



В ИЗОБРАЖЕНИИ  
ТОЛСТОГО У КУТУЗОВА  
ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ  
ФИГУРА, ПОХОДКА,  
ЖЕСТЫ, МИМИКА, ТО  
ЛАСКОВЫЙ, ТО  
НАСМЕШЛИВЫЙ  
ВЗГЛЯД.



Кутузов и Наполеон - антиподы, но  
в то же время оба являются  
великими людьми.



**Однако, если следовать теории Толстого, подлинным гением из этих двух известных исторических личностей можно назвать лишь Кутузова. Это подтверждают слова писателя: «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».**

**Спасибо за  
внимание!**