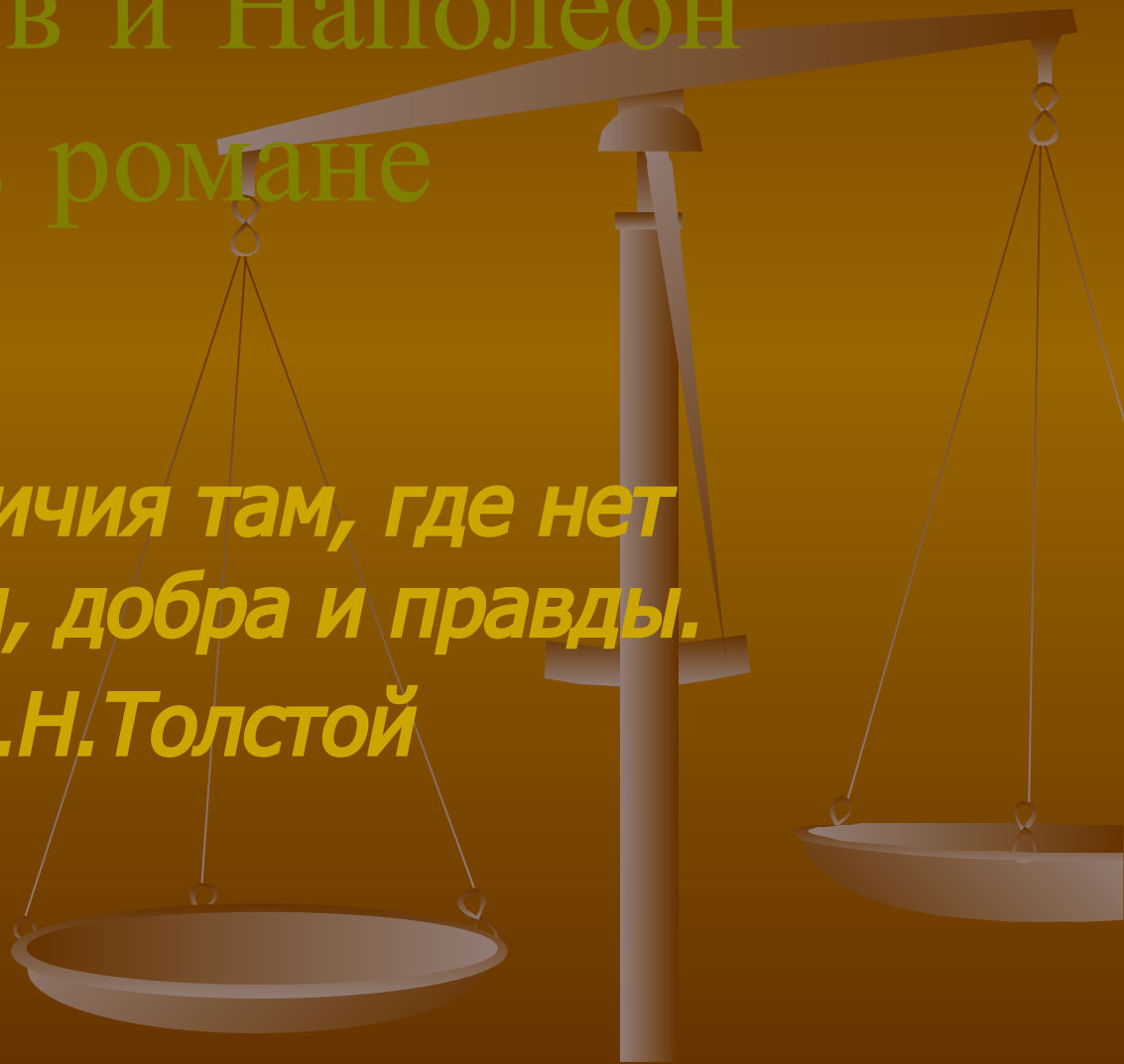


Кутузов и Наполеон в романе

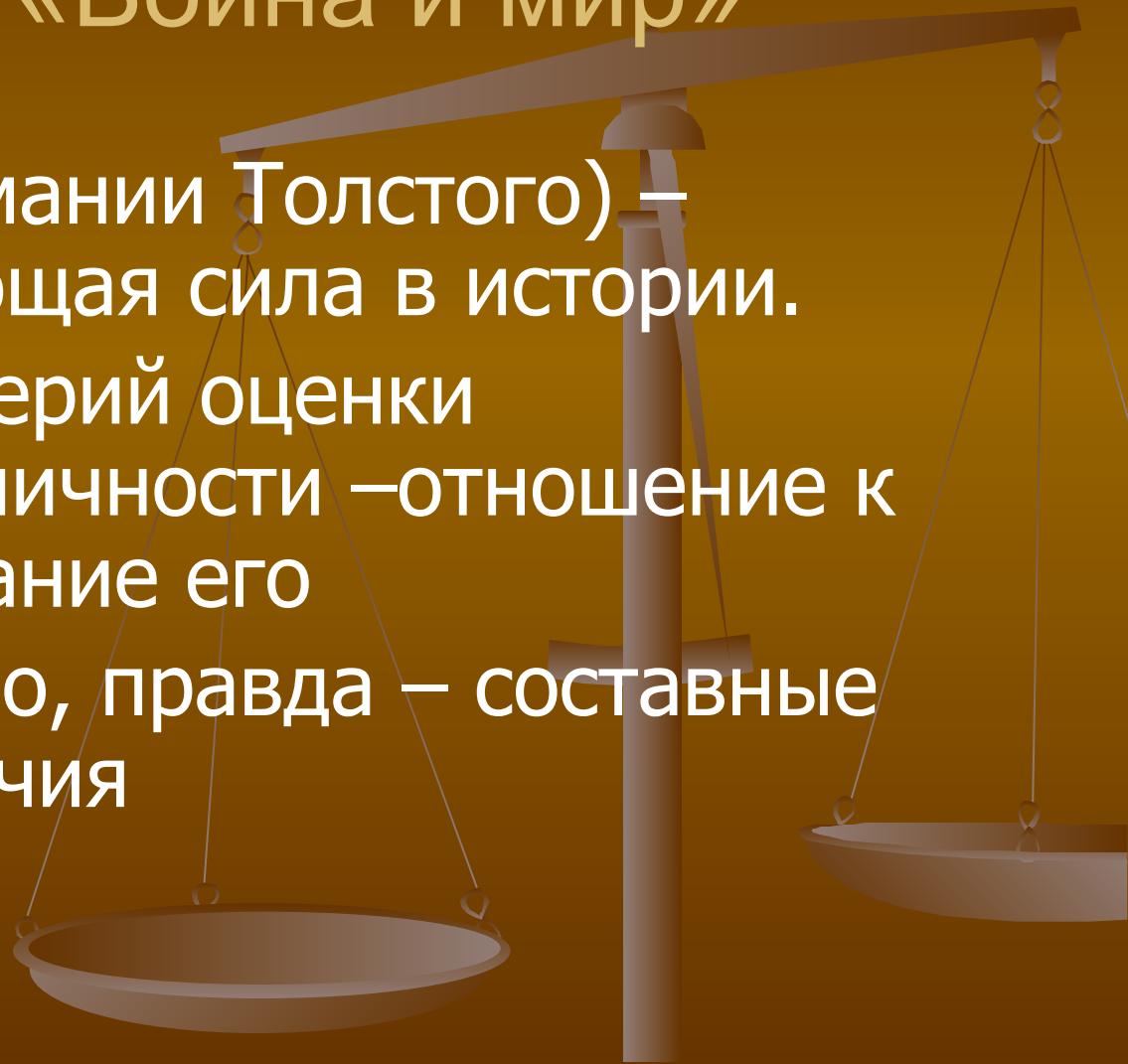
*Нет величия там, где нет
простоты, добра и правды.*

Л.Н.Толстой

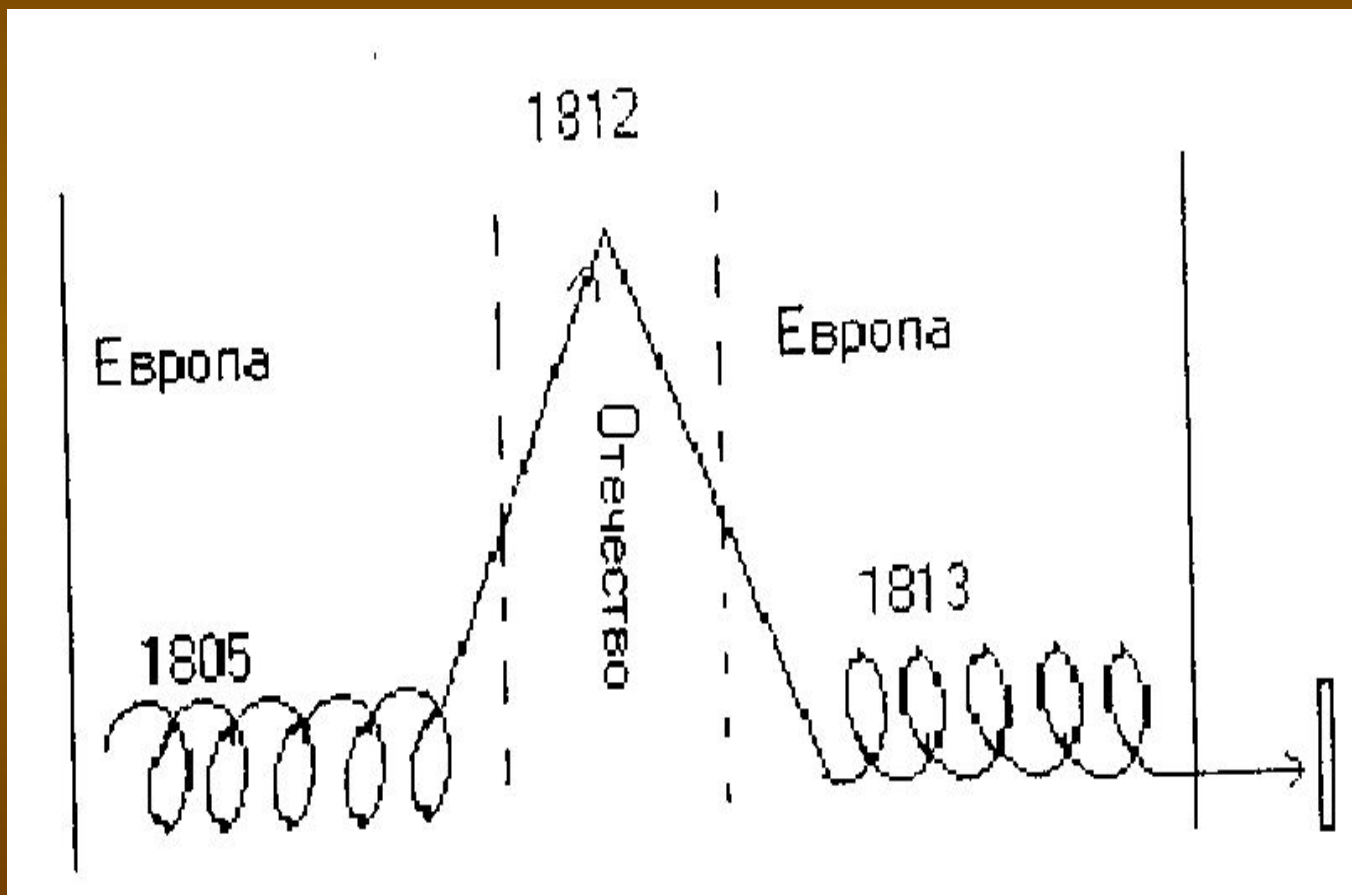


Исторические взгляды Л.Н. Толстого и их отражение в романе «Война и мир»

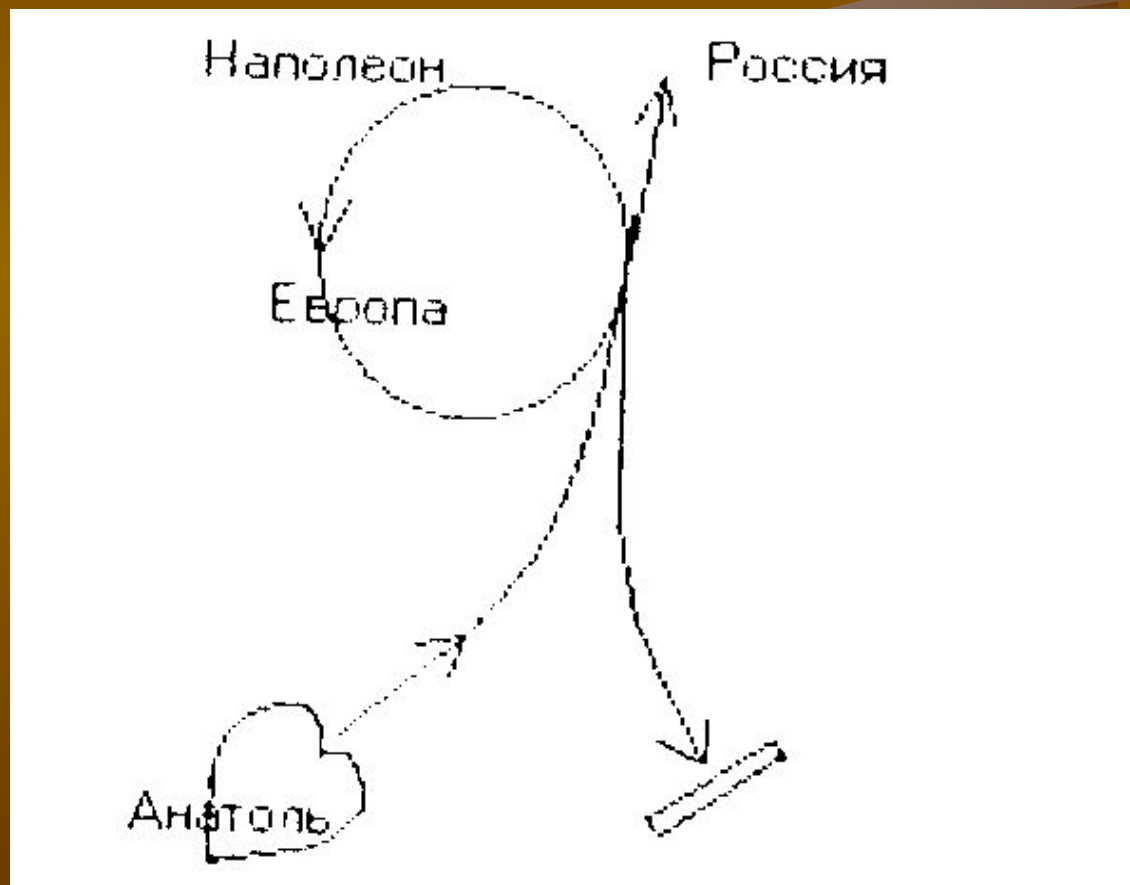
- Народ (в понимании Толстого) – главная решающая сила в истории.
- Основным критерий оценки исторической личности – отношение к народу, понимание его
- Простота, добро, правда – составные элементы величия



Кутузов – ИСТИННЫЙ ВОЖДЬ, избранный народом



Наполеон – олицетворение антинародных интересов, законов



Образы Кутузова и Наполеона в идейной направленности романа «Война и мир»

■ Кутузов

1. Полководец народной войны, воплощение народной мудрости и патриотического чувства
2. Полное подчинение интересам России и народа:
 - а) Скромность и простота
 - б) Искренность и правдивость
 - в) Близость к простым людям, знание и понимание их чувств
 - г) Проявление мудрости и таланта полководца в поддержке нравственного духа русского войска
 - д) Гуманное отношение к побежденным
3. Верность долгу и армии
4. «Простота, доброта и правда» во внешнем облике Кутузова

■ Наполеон

1. Командующий армией грабителей, мародеров и убийц, «ничтожнейшее орудие истории», «человек с помраченной совестью»
2. Законченное проявление культа личности, мания величия:
 - а) самовлюбленность, высокомерие, тщеславие
 - б) лицемерие, фальшь, позерство
 - в) равнодушие к судьбам окружающих, эгоцентризм
 - г) война – игра, а люди – пешки, которых следует лишь правильно расставить и правильно двигать
 - д) жестокость и вероломство Наполеона и его армии
3. Предательство по отношению к своей армии
4. Сатирические краски при описании портрета Наполеона

Человек сознательно живет для себя, но служит бессознательным орудием для достижения исторических, общечеловеческих целей... Чем выше стоит человек на общественной лестнице, тем с большими людьми он связан, тем больше власти он имеет на других людей, тем очевиднее предопределенность и неизбежность каждого его поступка.

Л.Н.Толстой

