



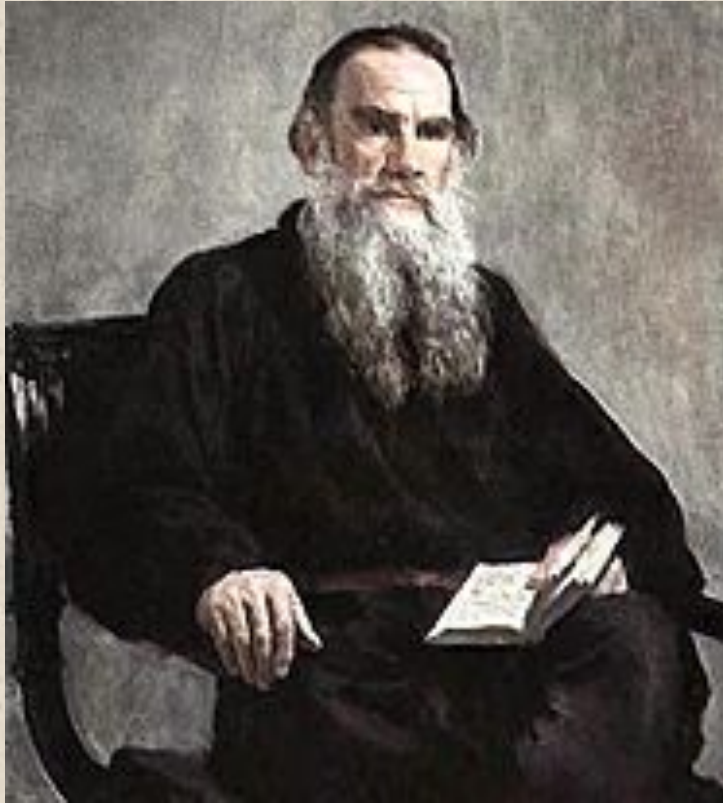
# Кутузов и Наполеон

**В чём смысл противопоставления  
Наполеона и Кутузова?**



**Козлова Марина Ивановна, учитель  
русского языка и литературы**





Нет величия там, где нет  
простоты, добра и  
правды.

Л.Н.Толстой.

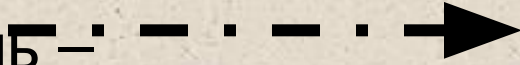


Народ, народная жизнь – чуткий организм, откликающийся на скрытый смысл истории.

Великий человек должен лишь прислушиваться к воле большинства.

**СПОР**

**КУЛЬТ  
ЛИЧНОСТИ**



Великий человек – проводник между Мировым Разумом и судьбами народов и государств. Ему дано право деспотически подчинять себе инертное большинство.

***В художественном мире романа-эпопеи  
сталкиваются и спорят друг с другом два  
состояния общей жизни:***



***По мере того как разлагается народ и  
формируется утратившая нравственные  
идеалы толпа, «приготовляется тот человек,  
который должен стоять во главе будущего  
движения и нести на себе всю  
ответственность имеющего свершиться».***

***Толпе нужен «человек без убеждений, без  
привычек, без преданий, без имени, даже не  
француз».***



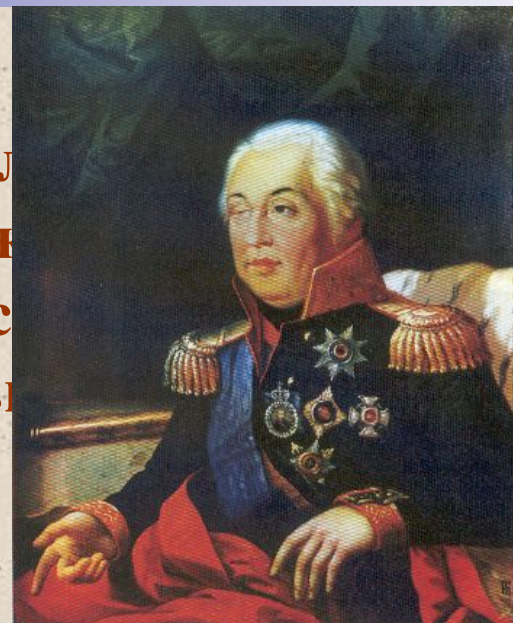
**Человек, возглавляющий  
толпу, лишается у  
Толстого права считать  
себя героем.**

**Величие человека определяется  
глубиной его связей с  
органической жизнью народа**  
*В этом Толстой и видит  
формулу героического*



Создав формулу героического, Толстой  
два символических характера, между  
располагаются в различной близости  
иному, стали

Ростовы,  
Курагины,  
Болконские,  
Безухов,  
Долохов,  
Жерков, Тушин  
и другие.



**Стихия**  
индивидуалистического  
обособления

**«ВОЙНА»**

**Единение людей, их  
духовные ценности**

**«МИР»**

# Как Толстой разделял героев на героев «мира» и «войны» ?

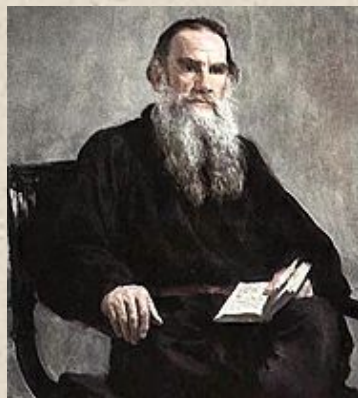
---

- Известно, что живой человеческий характер Толстой представлял в виде дроби:

$$\text{Характер} = \frac{\text{нравственные качества}}{\text{самооценка}}$$

**Используя формулу, определите, кто является героем «мира», а кто – «войны»? Ответ обоснуйте.**

**ИРОНИЯ**



**ВОСХИЩЕНИЕ**

