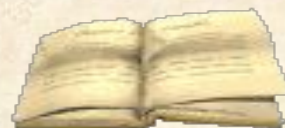


Кузьмин Лев Иванович



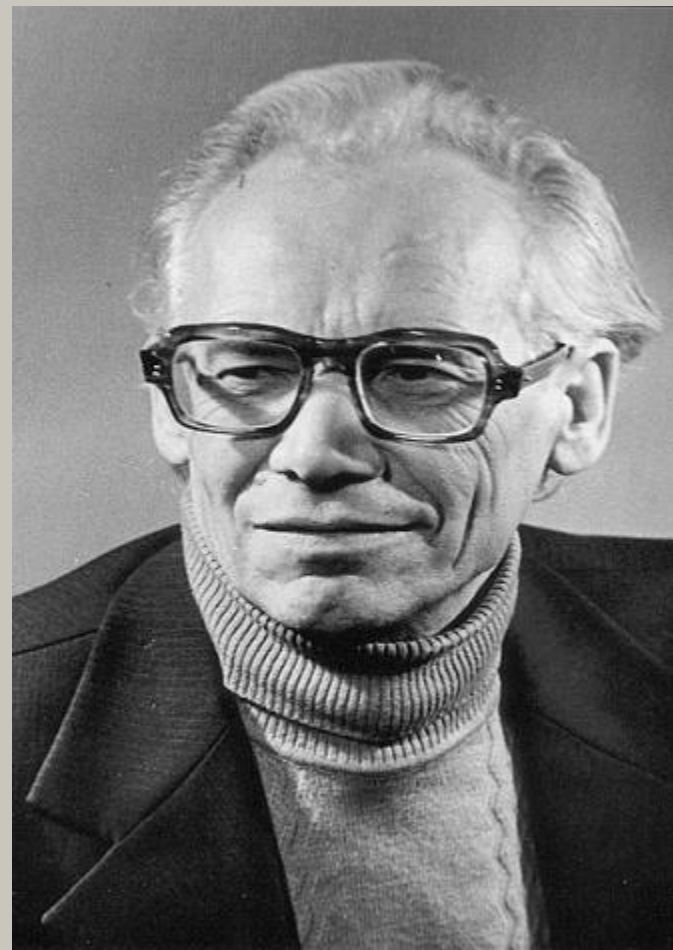
Презентацию выполнила
Учитель начальной школы
МАОУ «СОШ № 10» г. Перми
Чикилева Ирина Алексеевна



Лев Иванович Кузьмин

6 января 1928 – 1 апреля 2000

(72 года)



Лев Иванович Кузьмин родился в селе Задорино (ныне Парфеньевского района Костромской области).

Детство писателя прошло в глухих, но поэтических местах, богатых талантливыми людьми. “Мама и ее сестры - учительницы, и в семье нашей книги играли очень большую роль. Я много читал, рано начал писать стихи”, - вспоминает писатель.

Первое его детское произведение называлось “Бармалей в Ленинграде” и представляло собой продолжение знаменитой сказки К. Чуковского. Писал его мальчик тайком, на чердаке, в толстой амбарной книге.



Потом война. Школу пришлось бросить в 14 лет и идти на курсь трактористов. Вместе с такими же юными сверстниками

он работает на колхозных полях трактористом и комбайнером

Память об этом суровом времени писатель запечатлел в повестях “Чистый след горносталя” и “Косохлест”.



И только после войны Л.И. Кузьмин продолжил учебу в 1945 – 1946 гг. художественно-промышленном училище им. С. Красное-на-Волге, а затем, в 1946 году в Ленинграде.

Эти четыре года в строительном техникуме, в городе на Неве, послевоенном, голодном, он считал лучшими солнечными годами своей жизни.



Долгое время проработав на стройках, Л. Кузьмин пришел в литературу уже зрелым человеком.

- В 1963 году в Перми вышел первый поэтический сборник для взрослых “Апрель”, а в 1964 году увидела свет первая детская книга - сборник стихов и сказок для самых маленьких читателей “Кто что умеет?”.
- В 1965 году вышло две книги очерков, в 1967 г. для детей “Башмаки - простаки”, в 1968 - “Капитан Коко и Зеленое Стеклышко”.



- В 1969 году Л.И.Кузьмин был принят
- в члены Союза писателей,
- В 1985 - 1988 годах возглавлял
- пермскую писательскую организацию
- К сказочникам он себя не причислял, особенно в последнее десятилетие больше тяготел к реалистической прозе. Таланту Л. Кузьмина подвластны самые разные литературные жанры: удивительно добрые прекрасные стихи, замечательные рассказы и повести, документальные очерки, волшебные сказки.





Л.И.Кузьмин говорил:

“По-моему, чтобы писать для детей,
надо быть немного ребенком, да, да!

Вы не улыбайтесь!

Это и есть “талант доброты”, суть
творческого метода Л.Кузьмина,
особенность его дарования. Все,
что выходило из-под его пера в стихах или
в прозе окрашено каким-то особым
светом доброты, веселья, легкого
лукавого юмора.



- Четверо в тельняшках: Повесть-сказка
Пермь: Кн. изд-во, 1969.
- Главная должность: Докум. повесть.
Пермь: Кн. изд-во, 1973.
- Чистый след горносталя: Повесть. - Пермь:
Кн. изд-во, 1975.
- Край земли: Рассказы. - Пермь: Кн. изд-во,
1976.
- Косохлест: Повести и рассказы. - Пермь:
Кн. изд-во, 1991.
- Под теплым небом: Повести, рассказы. -
Пермь: Кн. изд-во, 1987.



Награды

- **орден** Знак Почёта (1988)
- **орден** Дружбы 1998
- **медаль** «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»
- **медаль** «Ветеран труда»
- **Почётная Грамота** Президиума Верховного Совета РСФСР 1978
- **заслуженный работник культуры РСФСР (1988)**





Благодарю за внимание!