

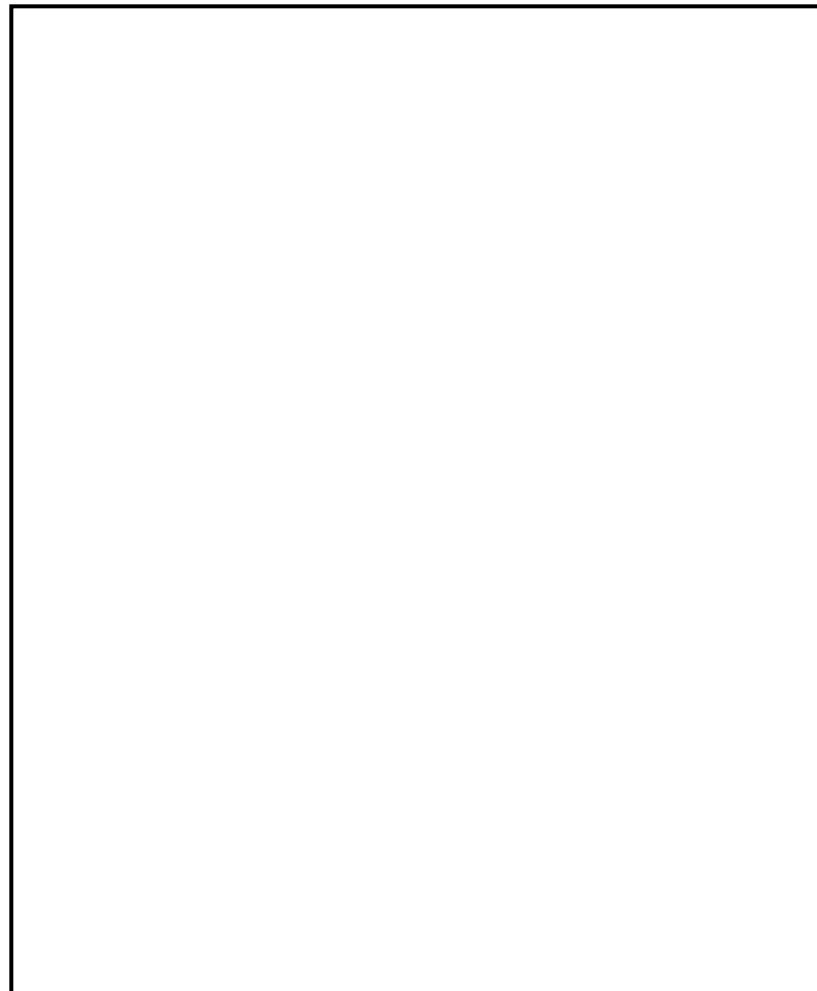
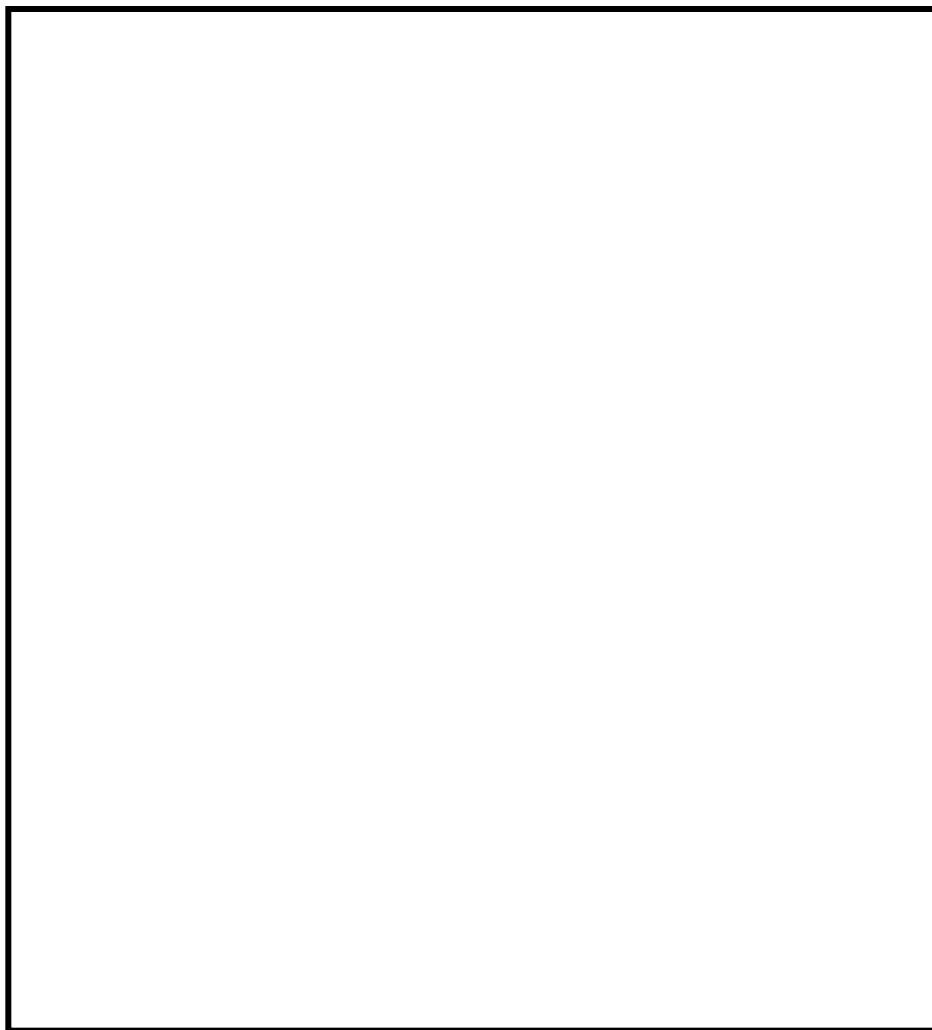
«Из рода странников небесных»

Исследование жизни и творчества
борисоглебского поэта

Константина Владимировича
Васильева

Автор – Веселова Ольга, ученица 11 класса
Андреевской СОШ Борисоглебского МР

Константин Владимирович Васильев (10 января 1955 г.- 17 августа 2001 г.)



Цель и методы исследования



- Цель исследования:
Понять, почему талантливый поэт при жизни не был удостоен должного внимания?
Почему поэт вёл почти аскетический образ жизни? Трудился, но всегда нуждался в деньгах? Любил ли он кого-нибудь? Какая из женщин отвечала ему взаимностью?
- Методы исследования:
 - А) изучение материалов и научных докладов областных Васильевских чтений;
 - Б) исследование биографических сведений о Васильеве К.В.;
 - В) анализ стихотворений поэта

Краткая биографическая справка



Литературное наследие поэта

Поэтические сборники:

- «Земные сонеты» (1997г.),
- «Зимняя ночь» (1999 г.)
- «Последние стихи» (2001г.)
- «Ночная бабочка в огне»(2002г)
- «На круговом пути потерь»
- «Покров»,
- «Стихи високосного года»
- «Избранное» (2003г.)
- «Глядим в глаза друг другу» (2004г.)
- «Горит кленовая листва» (2004г.)
- «Судьбе своей я жертвую собой...»
(2006г.)

Эссе, переводы, критические статьи



Скромные поэтические сборники





Памяти поэта

- Друзьями и близкими установлен памятник на могиле,
- мемориальная доска на Борисоглебской школе №1,
- открыт сайт в Интернете
<http://poetvasiliev.narod.ru/>



Обаяние личности

- Евгений Ермолин:
...породистое лицо аристократа времён упадка, птичий профиль. Небрежно брошенные на плечи волосы, выражение важной грусти во взгляде...
-

Константин Васильев в саду у родного дома

Как яблоня о яблоке своём
не знает ничего и не расскажет

—

так и меня к себе родимый дом
крепчайшею верёвкой не
привяжет.

Я поле жизни перешёл легко,
и до небес — высоких или низких

—

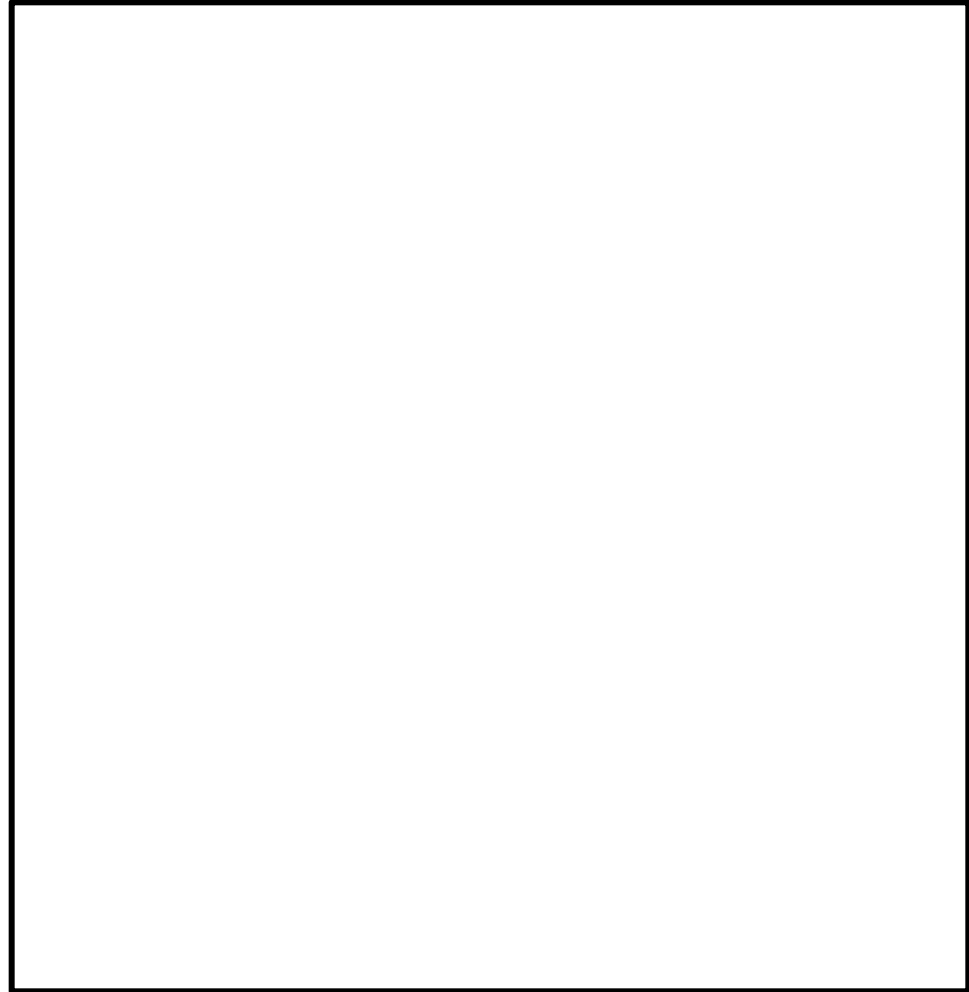
рукой подать, но дом — так
далеко,
что стал я вспоминать родных и
близких.

(сб. «Узелочек на память»)

Мотивы лирики К. Васильева

- *Я устал? Да ничуть не бывало!
Я усталости знать не могу.
Впрочем, время мое не настало:
Время ждет не героя – слугу.*

В поэзии Константина Васильева можно выделить: любовную лирику, пейзажную, философскую, стихи о поэтах, мятежные стихи и т.д. (терминология К.В.)



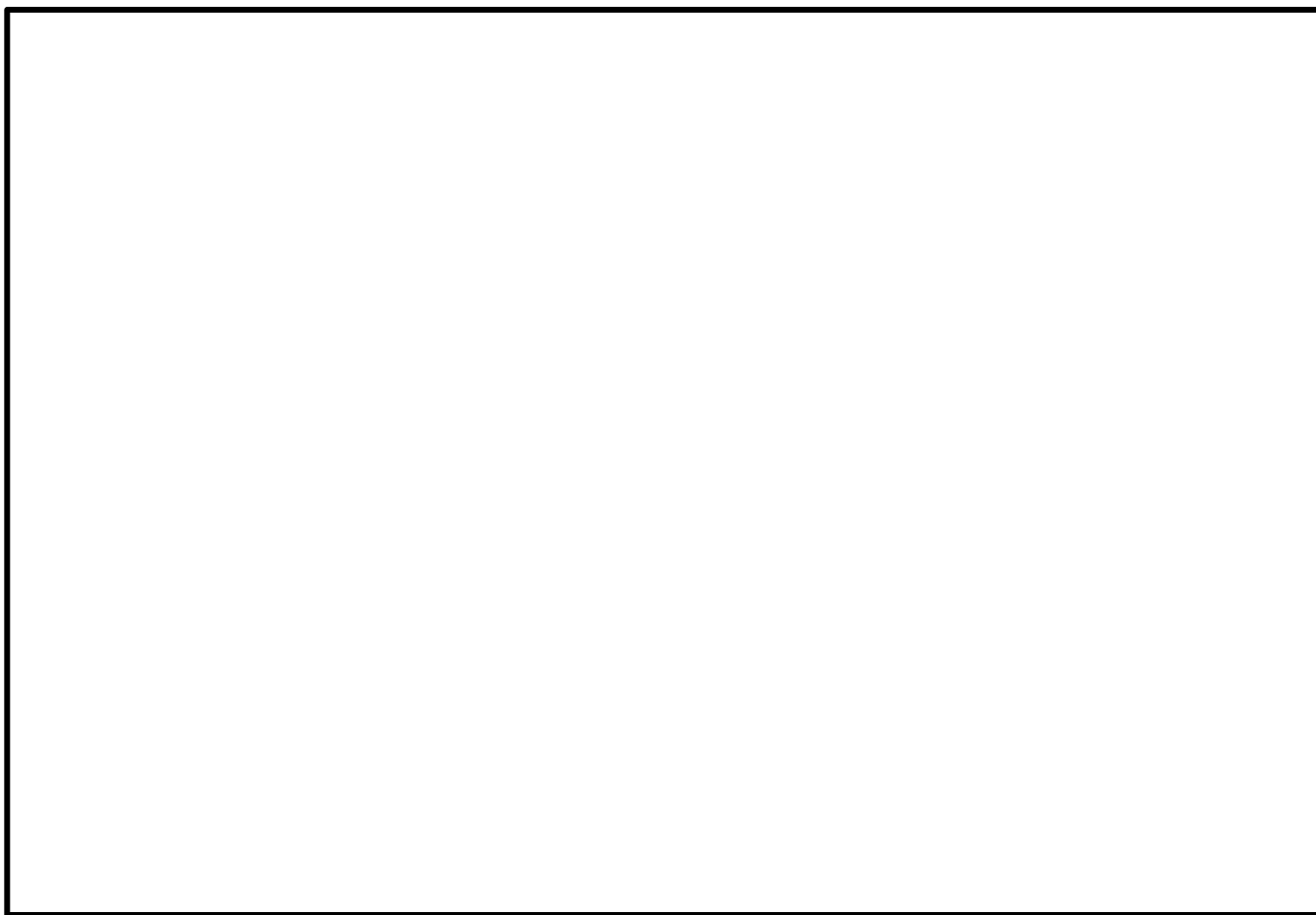
Поэтический стиль К.Васильева

- *Я точно не умру от
легкомыслия:
земная жизнь груба и
тяжела.
Пускай моя не
выполнена миссия —
познать добро путём
познания зла, —
пускай мои слова
наилегчайшие
под тяжестью своей
изнемогли —
суди меня, казни меня,
но знай, что я
шёл к небу роковым
путём земли*
- Яркость и
безысходность
- Претенциозность и
изящность
- Ирония
- Церковнославянские
обороты

«Борисоглеб великолепен,
Борисоглеб неповторим»...

Женщины в судьбе поэта

Васильева Ления Ильинична - мама



Борисоглебская Маргарита
Поморцева Галина Ивановна

Автор этого портрета Константина Васильева – его жена, друг,
систематизатор архива поэта, художница Галина Ивановна Поморцева

Сонет

Не надо сокрушаться коллективно:
собачья жизнь возможна и в раю.
И буду ли судьбу хулить мою,
кому-нибудь завидуя наивно?

С живой землёю связан неразрывно,
свободный человек в родном краю,
хвалу родному краю не пою,
хотя стремленье к песне неизбывно.

Над нами властна музыка земли,
а мы ничем на свете не владеем.
Витая в облаках, влачась в пыли,

мы нашу косность не преодолеем,
Но если песни в небо утекли –
тогда найдётся место на земле им.

■ (сб. «Стихи високосного года»)

Спасибо за внимание !

- *Источники информации*

- 1) *Васильев К.* Избранное: Стихотворения, эссе. Составитель Е.Ермолин. – Ярославль: Нюанс, 2003. – 320 с.
- 2) *Васильев К.* Судьбе своей я жертвую собой.... – П. Борисоглебский, 2006 г.
- 3) <http://poetvasiliev.narod.ru/>
- 4) *Голоса русской провинции. Материалы научных докладов на 4 областных Васильевских чтениях.* Ярославль, 2006.
- 5) *Голоса русской провинции. Материалы научных докладов на 5 областных Васильевских чтениях.* Ярославль, 2008.
- 6) *Константин Васильев* Ночная бабочка в огне. Стихи. 2-е издание. Ярославль. 2002
- 7) *Константин Васильев* Узелочек на память. М.: «РБП», 1993. - 124 с.