

«Ты в ответе за тех, кого приручил»  
(по произведению Л. Н. Андреева)

«Кусака» (1901)

# Анализ рассказа «Кусака»

- Автор: учитель МОУ «Красночетайская СОШ»  
Красночетайского района Чувашской  
Республики  
Селянкина Галина Юрьевна

# Эпиграф к уроку:

Мы так оскудели,  
что нам от словца

От злого  
прикрыться-то  
нечем.

Друзьям и  
родным  
надрываем  
сердца

И души друг другу  
калечим.

Николай Якунин.

- О как же выдержит рассудок
  - Могучий ураган судьбы.
  - В нем столько дьявольского свиста,
  - Попробуй сердце отворить,
  - Все то, что стыдно и нечисто,
  - Тебя хотело б повалить.
  - В нем столько мути, праха, дыма
  - И скрыта вечная стезя.
  - Но устоять необходимо,
  - И сердце затворить нельзя!
- Ирина Семёнова.

## □ Оборудование:

- 1) портрет Л. Андреева;
- 2) выставка книг Л. Н. Андреева;
- 3) иллюстрации о животных.
- 4) компьютер;
- 5) проектор.

# Цели:

- 1. Продолжить знакомство с творчеством Л. Андреева (1871 - 1919).
- 2. Помочь ученикам увидеть серьёзную нравственную проблему, поставленную писателем в своём произведении - проблему ответственности человека за свои поступки, проблему выбора, которая стоит перед каждым из нас.
- 3. На основе данного произведения подвести учащихся к пониманию того, что не только о бездомном и покинутом животном написано это произведение, но и о неприкаянной и одинокой человеческой душе.
- 4. Воспитывать чувство ответственности к «братьям нашим меньшим», к природе вообще, чувство ответственности по отношению к ним; а также такие нравственные черты характера, как милосердие, сострадание, отзывчивость, чуткость, душевность.
- 5. Способствовать выработке навыков выразительного чтения.

- **Приручить (кого, что)** - приручить к человеку, сделать ручным, послушным.
- **Приручиться** - стать ручным, привыкнуть к человеку.
- **Сострадание**, жалость, сожаление, сочувствие, соболезнование, участие.
- **Сострадательность**, милосердие, сердобольность, жалостливость (разг.), сердоболие (уст.), благость (уст. книжн.).
- **Отзывчивость**, чуткость, участливость, сердечность, душевность.



(1871 - 1919).



- **1898 г.** - в газете «Курьер» напечатан «Баргамот и Гараська». С этого дня Андреев ведёт отсчёт своей литературной карьеры.
- - «Алеша - дурачок»
- - «В Сабурове».
- **1899 г.** - в «Журнале для всех» - «Петька на даче».
- **1900 г.** - знакомство с Горьким. Затем появляются рассказы: «Ангелочек», «Молчание», «Жили-были», «Набат», «Стена», «Бездна», «Иностранец», «В тумане» и др. 2 цикла фельетонов «Впечатления» и «Москва».
- «Этапные» произведения Л. Андреева:
- «Баргамот и Гараська» (1898).
- «Красный смех» (1904).
- «Жизнь Василия Фивейского» (1906).
- «Жизнь человека» (1907).
- «Рассказ о семи повешенных» (1908).
- «Дневник Сатаны» (1918).

- Но для нас в его творчестве более всего важны не выводы, к которым приходил писатель, а сами поиски истины.
- Его произведения дороги нам жгучим ощущением противоречий времени, непримиримостью ко злу, порывами из тьмы к свету, защитой прав социально обездоленной личности, отстаиванием гуманистических ценностей.

- *Л. Андреев всегда в тревоге за человека, чтобы тот не жил хлебом единым, не погрязал в мелочах. Он зовет отрешиться от повседневной суеты, эгоистических забот, мещанского прозябания и задуматься над высшими целями человеческого существования.*
- *Андреев выступает в защиту слабых и обездоленных, униженных несчастных.*

# Анализ рассказа «Кусака».

- Писатель сам поясняет свою позицию: «В рассказе «Кусака» героем является собака, ибо все живое имеет одну и ту же душу, все живое страдает одними и теми же страданиями и в великом безличии и равенстве сливается воедино перед грозными силами жизни».

□ Отношение к животным является у Андреева одним из критериев нравственности, естественность и искренность в общении с ними детей противопоставит душевной черствости и равнодушию взрослых.



- 1. *Есть ли у вас собака ?*
- 2. *Расскажите, за что вы ее любите, и смогли бы вы обмануть, предать своего друга?*
- 3. *Кто из русских писателей, кроме Л. Андреева, создал в русской литературе прекрасные образы четвероногого друга?*

- «Муму» И. С. Тургенева;
- «Каштанка» А. П. Чехова;
- Рассказы Л. Н. Толстого о собаке:
- «Пожарные собаки», «Лев и собачка», «Собака, петух и лисица», «Булька», «Бешеная собака» и др.;
- «Белый пудель» А. И. Куприна;
- «Белый Бим черное ухо» Г. Н. Троепольского и др.



Давайте определим тему  
и идею произведения.





- Тема милосердия и жестокости человека, тема ответственного отношения к животным.
- Обращение к записям на доске).
- Нравственность - внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.
- Отзывчивость, чуткость, участливость, сердечность, душевность.
- Милосердие - готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, жалости.
- Сострадание - жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем.

- Давайте отметим основные моменты (т. е. основные пункты плана).



- 1) Жизнь Кусаки до встречи с «добрыми людьми».
- 2) Как Кусака получила свое имя.
- 3) Дружба Кусаки с Лелей и другими детьми.
- 4) Отъезд дачников.
- 5) Кусака снова одна.

- 7. Понравился ли вам рассказ ?
- 8. Какие чувства и переживания вызвал у вас рассказ «Кусака»?
- 9. Какие моменты вам запомнились, взволновали вас?
- 10. Так как же жила Кусака до встречи с людьми?
- 11. Почему Кусака боялась людей?
- 12. Как она получила свое имя?
- 13. Почему она полюбила Лелю?
- 14. Как относились Леля и другие дети к Кусаке?
- 15. Как Кусака выражает свою ненависть и любовь?

- Зачитать отрывки:
- «С тех пор собака не доверяла людям...».
- «И в ту же минуту подкравшаяся собака...».
- «Единственное, что могла Кусака...».





# Давайте найдем в тексте слова для характеристики Кусаки, когда она одинока и когда она любит и любима.

## Кусака одинока

1. Никому не принадлежала.
2. Не было имени.
3. «Грязная, некрасивая, с длинной шерстью, висевшей рыжими, сухими космами и на брюхе вечно покрытая засохшей грязью».

## Кусака любит и любима

1. Спокойно и уверенно ложилась на свое место под террасой.  
О пище не надо заботиться.
2. Появилось имя.
3. «Расцвела всей своей собачьей душой, шерсть очистилась, почернела и стала лосниться, как атлас».  
«Гордая и независимая изменилась до неузнаваемости».

### Кусака одинока

4. Ребята бросали камнями и палками.

5) Взрослые весело улюлюкали и страшно свистали;

6) Зализывала ушибы и раны, копила страх и злобу.

7) Не доверяла людям, иногда со злобою набрасывалась и пыталась укусить.

### Кусака любит и любима

4. Никому уже не приходило в голову дразнить ее или бросить камнем.

5) Ласкали и играли с ней.

6) У нее отняли нестерпимую злобу.

7) Она нелепо кувыркалась, неуклюже прыгала и вертелась вокруг самой себя, и ее тело, бывшее всегда таким гибким и ловким, становилось неповоротливым, смешным и жалким.



Природа тоже равнодушна к судьбе Кусаки.  
**16. Какую роль в передаче настроения Кусаки  
играет описание природы?**



- 1) долгая морозная зима
- 2) черные окна пустой дачи
  
- 3) желтыми огнями загорелась осень
- 4) заплакало небо
- 5) частые дожди, холод, слякоть
- 6) мрак осенней длинной ночи
- 7) неприветливое небо

- 1) наступила весна
  
- 2) тихая дача огласилась громким говором
- 3) солнце, тепло
- 4) ясное небо
- 5) весенний воздух
- 6) цветущие яблони и вишни

- 17. Почему Кусаку не взяли в город?**
- Как вы оцениваете этот поступок?**
- 18. Хорошо ли поступила Леля по отношению к своему другу?**
- 19. Как вы думаете, кто будет больше скучать и почему? Кусака о Леле или Леля о Кусаке?**
- 20. Как бы вы поступили на месте Лели?**

Зачитать конец рассказа со слов «Наступила ночь».

**21. О чем бы сказали нам собаки своим воем, если бы умели говорить человеческим языком?**

**22. Что вам слышится в вое собаки?**



- Людские души - души разные,
- Не перечислить их, не счесть.
- Есть злые, добрые и праздные,
- И грозные души есть.
  - Иная в силе не нуждается,
  - Её дыханием коснись -
  - И в ней чистейший звук рождается,
  - Распространяясь вдаль и ввысь.
- Другая хмуро - неотзывчива,
- Другая каменно – глуха.
- Для света звезд
- Для пенья птичьего,
- Для музыки и для стиха.
  - В. Тушнова.

- Подведение итогов.
- 1) Чему вас научил этот урок?
- 2) Получили ли вы что-нибудь новое на этом уроке?
- 3) Какие выводы для себя вы сделали?



- Домашнее задание.
- Написать ответы на вопросы:
- 1. О чем заставил меня задуматься рассказ «Кусака»?
- 2. Что надо изменить в жизни, чтобы рассказ «Кусака» имел счастливый конец?