

Л. ПАНТЕЛЕЕВ



К
ше
он
а
а



П
А
Л
К
А



Производство студии "Диалфильм", 1961 г.



Белочка и Тamarочка не
могли дождаться ког-
да наступит Новый год.
И вот, наконец, Новый
год наступил. В комнате
появилась ёлка.

Девочки получили подарки. Белочке подарили куклу. Ах, какая кукла! Белочка всю жизнь мечтала именно о такой! — „Назову её Настенькой“, — решила она.



А Тamarочка получила в подарок ящик с фокусами. — „А это что такое?“ — „А это — волшебная палка, — сказал папа. — Садитесь на стулья, я буду показывать фокусы“.



– Белочка, дай мне, пожалуйста,
твой носовой платок и ножницы.





– „Ой! Папа, папа, что ты делаешь?!“ – „Какое несчастье! Я, кажется, нечаянно разрезал платок!“ – „Нет, ты не нечаянно. Ты нарочно!“ – „Ну, ничего, – сказал папа. – Ведь у нас есть волшебная палка“.



Папа постучал по платку волшебной палкой: „Тук-тук-тук!“



– Видали? – Девочкам очень понравился этот фокус.





Потом девочки танцевали вокруг ёлки, пока им не сказали, что пора спать.

Ночью Белочка проснулась и вспомнила о своей Настеньке..





Она решила посмотреть,



как поживает её дочка.



- Axl



— Что случилось? Что там
за грохот? — Это просну-
лась мама.





– „Ой, ой, что я наделала! Как же быть?!–
И вдруг Белочка
вспомнила...

...про волшебную палочку. – Тук-тук-тук!“ – „Белочка, ты что делаешь?“ – спросила мама. – „Я... я фокус делаю. Чтобы у нунлы голова обратно приклеилась“.



— Нет, доченька. Этот фокус у тебя, пожалуй, не выйдет. Придётся твою куклу отвезти в кукольную больницу.





И на другой день
мама отвезла куклу
в больницу. А через
две недели мама и
девочки пришли за
своей Настенькой.

– „Пожалуйста. Ваша девочка почти совсем поправилась. Можете её получить. Кто её мама?“ – „Я её мама“, – говорит Белочка.



– „А я её бабушка“, – говорит ма-
ма. – „А я её тётя, –
говорит Тamarочка.
– А вы доктор?“
– „Нет, я не доктор.
Я мастер“.



– „Как видите, голова у вашей дочки на месте“.
– „Ой, как вы это сделали? – удивилась Белочка. –
Наверно, у вас очень хорошая волшебная палка
есть?“ – „Да, – ответил мастер. – И не одна, а много“.



– „Вот, посмотрите... Видали, сколько волшебных палок?“ – Тamarочка гово-

рит: „Какие же это палки! Это – молоток. Это – клещи. Это – отвёртка...“



— Правильно, — сказал мастер. —
Пока они лежат здесь, это
простой молоток, простой бу-
равчик, простое долото. Но в
руках мастера все эти вещи
превращаются в волшебные.

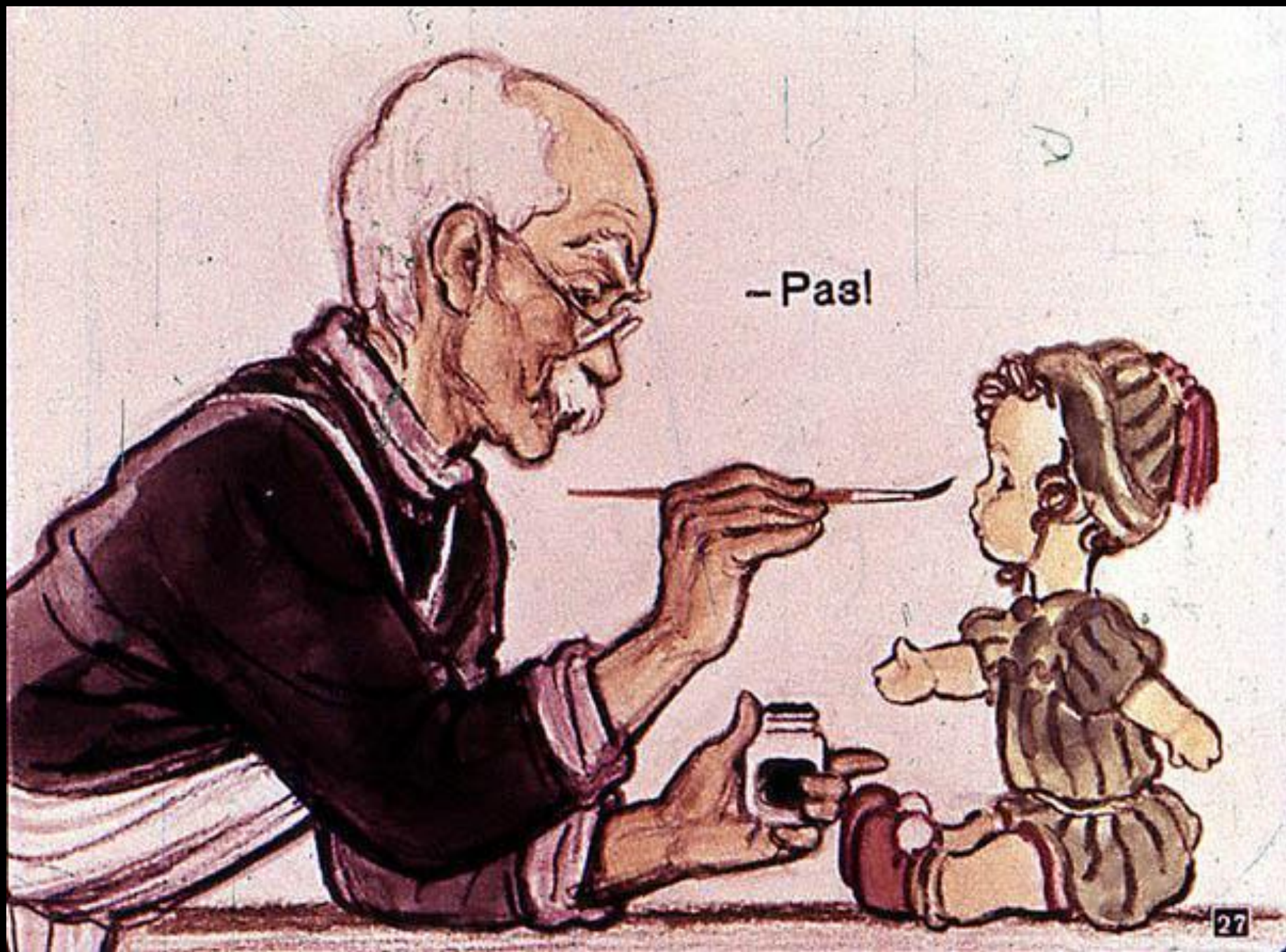


— „Вот что это, скажем, та-
кое?“ — „Это кисточка!“ — „Да,
это простая палочка с хво-
стиком“.



– Теперь возьмём, например, вашу куклу. Видите, какая она бледная? И какие у неё грустные глаза? Наверно, она очень плохо спит и плохо ест. Сейчас мы её окончательно вылечим.





- Paal

- Видали?



- Два!





- Три!

– Вот и поправилась наша
больная. Можете одевать
её и вести домой.



Белочка одела свою Настеньку,





и через пять минут Настенька со своей мамой, бабушкой и тётёй уже весело шагала домой.