

Л. ПАНТЕЛЕЕВ



К  
ше  
он  
а  
а



П  
А  
Л  
К  
А



Производство студии "Диалфильм", 1961 г.





Белочка и Тamarочка не  
могли дождаться ког-  
да наступит Новый год.  
И вот, наконец, Новый  
год наступил. В комнате  
появилась ёлка.



Девочки получили подарки. Белочке подарили куклу. Ах, какая кукла! Белочка всю жизнь мечтала именно о такой! — „Назову её Настенькой“, — решила она.





А Тamarочка получила в подарок ящик с фокусами. — „А это что такое?“ — „А это — волшебная палка, — сказал папа. — Садитесь на стулья, я буду показывать фокусы“.





– Белочка, дай мне, пожалуйста,  
твой носовой платок и ножницы.







– „Ой! Папа, папа, что ты делаешь?!“ – „Какое несчастье! Я, кажется, нечаянно разрезал платок!“ – „Нет, ты не нечаянно. Ты нарочно!“ – „Ну, ничего, – сказал папа. – Ведь у нас есть волшебная палка“.



Папа постучал по платку волшебной палкой: „Тук-тук-тук!“





– Видали? – Девочкам очень понравился этот фокус.







Потом девочки танцевали вокруг ёлки, пока им не сказали, что пора спать.



Ночью Белочка проснулась и вспомнила о своей Настеньке..







Она решила посмотреть,





как поживает её дочка.





- Axl





— Что случилось? Что там  
за грохот? — Это просну-  
лась мама.







– „Ой, ой, что я наделала! Как же быть?!–  
И вдруг Белочка  
вспомнила...



...про волшебную палочку. – Тук-тук-тук!“ – „Белочка, ты что делаешь?“ – спросила мама. – „Я... я фокус делаю. Чтобы у нунлы голова обратно приклеилась“.





— Нет, доченька. Этот фокус у тебя, пожалуй, не выйдет. Придётся твою куклу отвезти в кукольную больницу.







СТАРЫЕ  
28-1  
НА ОДЕЖ  
с 15-14

ПОЧИНКА  
КУКОЛ

И на другой день  
мама отвезла куклу  
в больницу. А через  
две недели мама и  
девочки пришли за  
своей Настенькой.



– „Пожалуйста. Ваша девочка почти совсем поправилась. Можете её получить. Кто её мама?“ – „Я её мама“, – говорит Белочка.





– „А я её бабушка“, – говорит ма-  
ма. – „А я её тётя, –  
говорит Тamarочка.  
– А вы доктор?“  
– „Нет, я не доктор.  
Я мастер“.





– „Как видите, голова у вашей дочки на месте“.  
– „Ой, как вы это сделали? – удивилась Белочка. –  
Наверно, у вас очень хорошая волшебная палка  
есть?“ – „Да, – ответил мастер. – И не одна, а много“.





– „Вот, посмотрите... Видали, сколько волшебных палок?“ – Тamarочка гово-

рит: „Какие же это палки! Это – молоток. Это – клещи. Это – отвёртка...“





— Правильно, — сказал мастер. —  
Пока они лежат здесь, это  
простой молоток, простой бу-  
равчик, простое долото. Но в  
руках мастера все эти вещи  
превращаются в волшебные.





– „Вот что это, скажем, та-  
кое?“ – „Это кисточка!“ – „Да,  
это простая палочка с хво-  
стиком“.

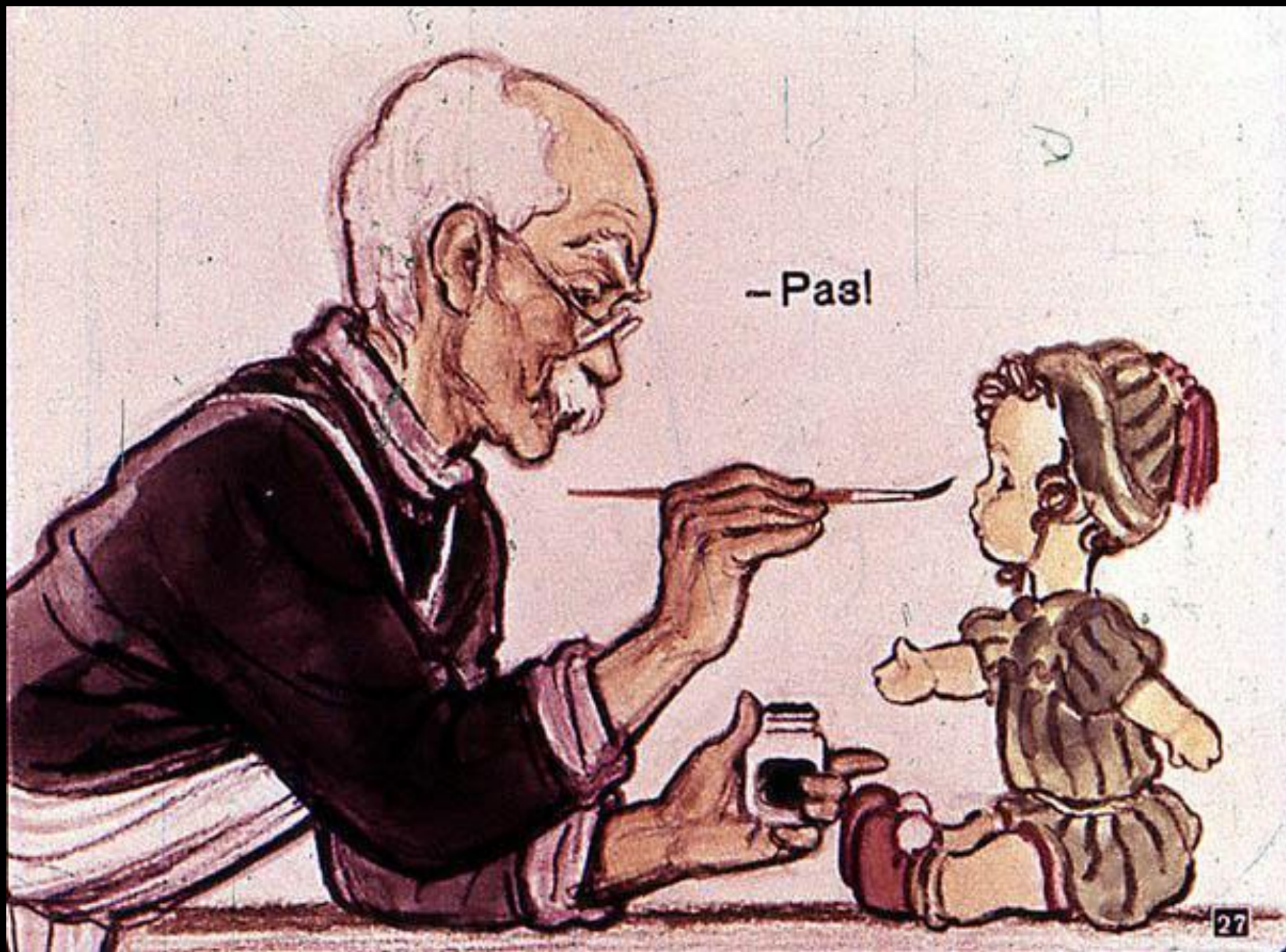




– Теперь возьмём, например, вашу куклу. Видите, какая она бледная? И какие у неё грустные глаза? Наверно, она очень плохо спит и плохо ест. Сейчас мы её окончательно вылечим.







- Paal



- Видали?





- Два!







- Три!



– Вот и поправилась наша  
больная. Можете одевать  
её и вести домой.





Белочка одела свою Настеньку,







и через пять минут Настенька со своей мамой, бабушкой и тётёй уже весело шагала домой.