

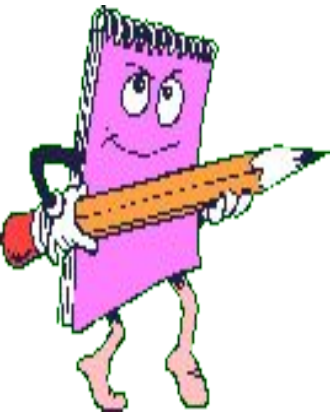


**Лауреаты литературных
премий**

Они – лучшие! за 2013 год

**«Русской прозе не о чем говорить — все сказано; а чтобы двинуться в
глубь героя — нужен этот герой»
Дмитрий Быков о современной литературе**

- Несмотря на то, что не только он, но и многие другие сегодня говорят о кризисе культуры, о том, что современная литература не идет ни в какое сравнение с классической литературой, было бы несправедливым сказать, что сегодня нет хороших писателей.
- Такие авторы есть. Они работают в разных жанрах и в разной степени обладают известностью. Они принадлежат к разным поколениям, однако их объединяет стремление утверждать в общественном сознании непреложные идеалы и ценности.



**«Устав от пустых игр, она возвращается к смыслам»
Андрей Дмитриев**

- О современной литературной ситуации можно сказать оптимистично словами писателя Андрея Викторовича Дмитриева: «Устав от пустых игр, она возвращается к смыслам».
- Современной литературой следует считать те произведения, авторы которых, продолжая традиции отечественных классиков, пытаются ответить на актуальные вопросы сегодняшнего времени. Именно такие писатели и становятся лауреатами литературных премий.



Литературные премии России

- - это премии, вручаемые в области литературного творчества в Российской Федерации. Официальная задача литературных премий — поиск и поощрение литераторов за достижения в области литературы, признание заслуг лауреатов и влияния, оказанного ими на развитие современной русской литературы, привлечение к ней читательского и общественного внимания.
- Премии являются двигателями литературного и книгоиздательского процесса, стимулируют и авторов, и издателей, и читателей. Открывают нам новые, лучшие имена в литературе.



Большой литературный сезон 2013 года позади

- Помимо выбора компетентного жюри, сейчас широко практикуется и интернет-голосование, результаты которого не всегда совпадают с выбором специалистов от литературы, но позволяют учесть читательскую признательность.
- Большой литературный сезон 2013 года позади. Названы победители многочисленных литературных премий.
- С произведениями лауреатов некоторых из них, самых значительных, я вас и познакомлю.





Нобелевская премия

- **Нобелевская премия по литературе - награда, ежегодно вручаемая Нобелевским фондом за достижения в области литературы. Это одна из пяти Нобелевских премий, учреждённых Альфредом Нобелем в его завещании, написанном 27 ноября 1895 года в Париже.**
-
- **Нобелевская премия по литературе присуждается ежегодно с 1901 года. За это время было вручено 106 премий.**
- **Средний возраст лауреатов с 1901 по 2013 год составляет 65 лет. Самым молодым лауреатом Нобелевской премии по литературе является Редьярд Киплинг, который получил премию в 42 года в 1907 году. Самой пожилой к моменту вручения премии была Дорис Лессинг — ей было 88 лет.**



□ Лауреат Нобелевской премии 2013 г.
канадская писательница

□ **Элис Манро**



Элис Манро «мастер
современного
рассказа».

Прозу 82-летней
канадской новеллистки
нередко сравнивают с
чеховской. В ее
коротких
произведениях, как и в
рассказах русского
классика, сюжет
вторичен, а важна
глубина переживаний
героев, точнее —
героинь, так как Манро
пишет в основном о





Фото ИТАР-ТАСС

В России самыми заметными являются Государственная премия в области литературы и искусства для детей и юношества и Премия Правительства Российской Федерации в области культуры – главные официальные награды





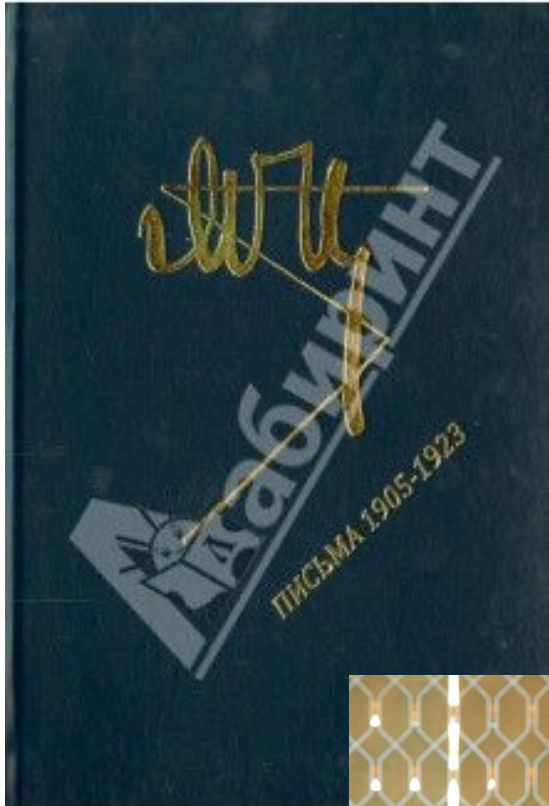
Лауреатом
Государственной
премии Российской
Федерации в
области литературы
и искусства в 2013
году стал известный
и читаемый не
одним поколением
писатель Валентин
Распутин за
выдающиеся
достижения в
области
гуманитарной
деятельности. Его
творчество заслуженно отнеси
к современной





В число первых лауреатов за вклад в развитие отечественной детской литературы и патриотическое воспитание подрастающего поколения вошел писатель Владимир





**Премия
Правительства
Российской
Федерации в
области культуры**

Мнухин

Лев Абрамович –

известный библиофил

и историк

литературы старший

научный сотрудник

музея М. Цветаевой в

Болшеве, заслуженный

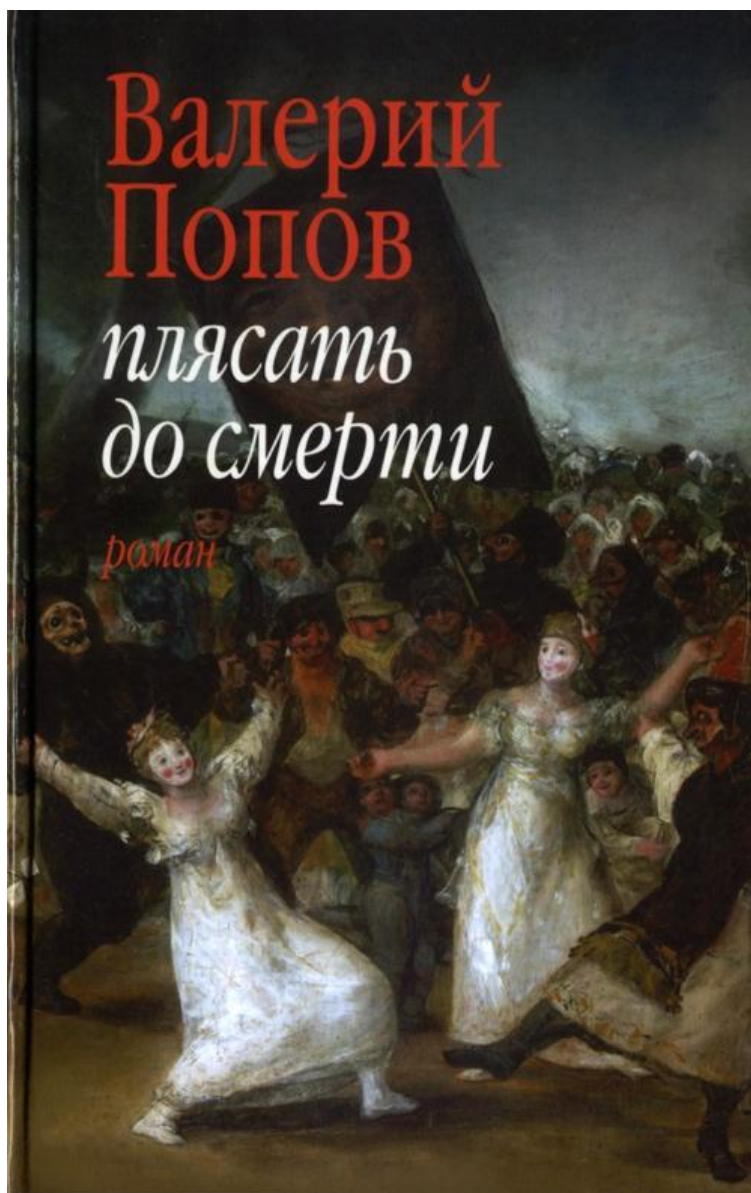
работник культуры

Московской области

за книгу



**«Марина Цветаева.
Письма 1905 – 1923»**



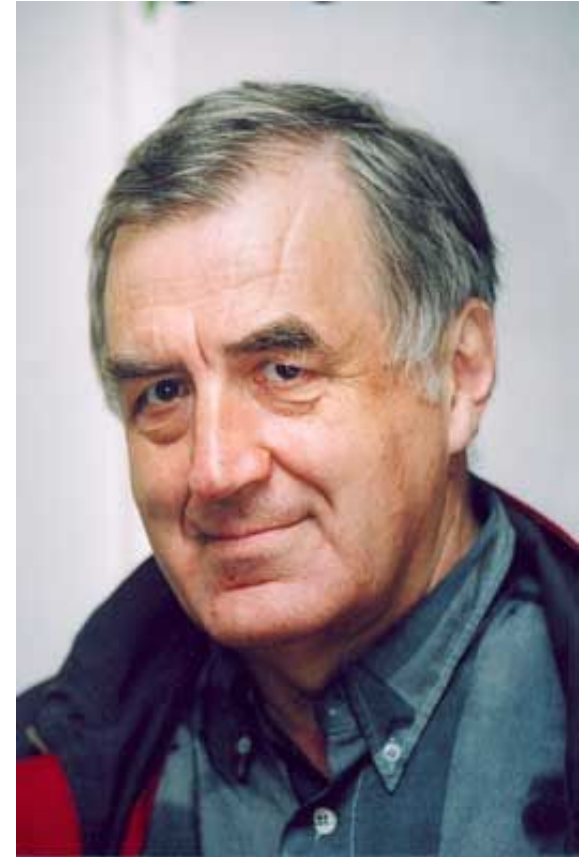
Премия
Правительства
Российской
Федерации 2013
года в области
культуры

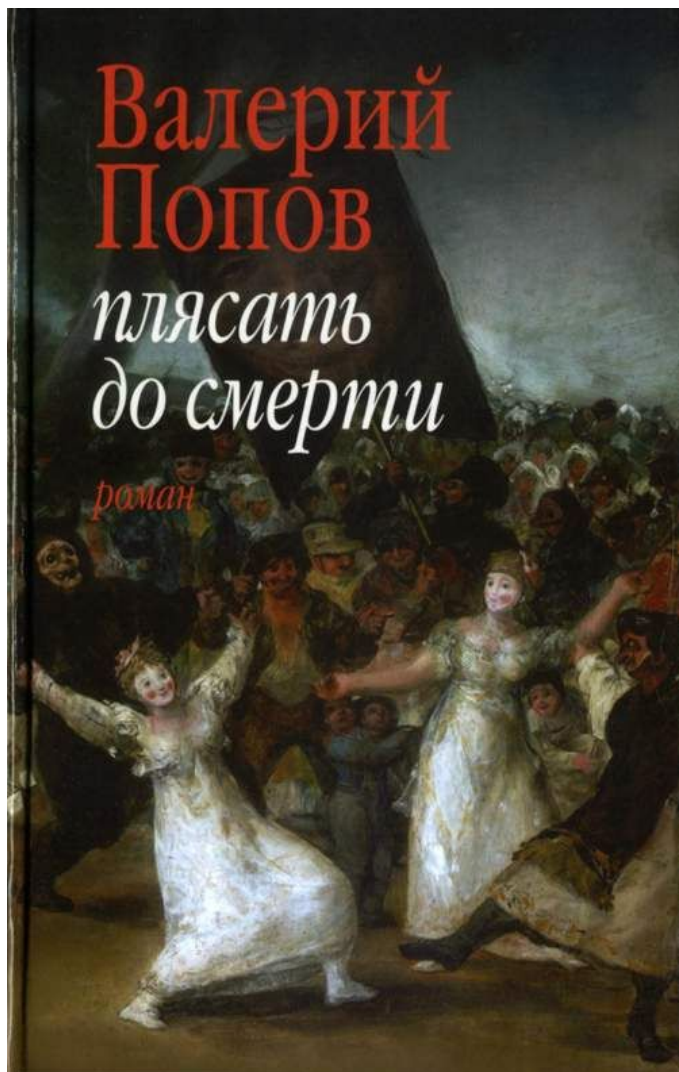
Попов
Валерий
Георгиевич –
за роман
"Плясать
до смерти".



Валерий Георгиевич Попов - признанный мастер, писатель петербургский и по месту жительства, и по духу

- Он страстный поклонник Гоголя, потому что считает, что «только в нем соединяются роскошь жизни, веселье и ужас».
- Валерий Попов с первых книг предстал прозаиком первого ряда - точным, мгновенно узнаваемым, милосердным без назидательности, насмешливым без цинизма, умным без умничанья. Он известен читателям по удивительно жизнелюбивым, легким, наполненным юмором повестям — «Жизнь удалась», «Южнее, чем прежде», «Новая Шахерезада», «Любовь тигра», «Грибники ходят с ножами» и многим другим.
- С годами его книги становились все откровенней и страшней, но такой обжигающей прозы, как роман «Плясать до смерти», в России за последние годы не появлялось.
- Роман Попова «Плясать до смерти» очень личный, даже исповедальный. Известный современный писатель Дмитрий Быков назвал его «книгой, навсегда меняющей вашу жизнь».





- Роман о том, как у рассказчика, умерла единственная дочь. Конечно, любимая, как и всякий ребенок из нормальной семьи, пусть давным-давно выросший. Умирала она долго и мучительно. Не просто умирала: сама, шаг за шагом, вела себя к гибели. Умирала от цирроза печени — болезни хронических алкоголиков. В возрасте, скорее всего, немного за тридцать. Вот о ее трагической жизни, изломанной, исковерканной и до срока закончившейся, и рассказывает ее отец, Валерий Попов, известный петербургский прозаик.
- Кто виноват, что жизнь героини очень личного, исповедального так быстро оказывается у роковой черты? Наследственность? Дурное время? Или не виноват никто? Весельем преодолевается страх, юмор помогает держаться...





Премия
Правительства
Российской
Федерации 2013
года в области
культуры

**Дмитриев
Андрей
Викторович**
за роман

«
**Крестьянин и
тинейджер**»

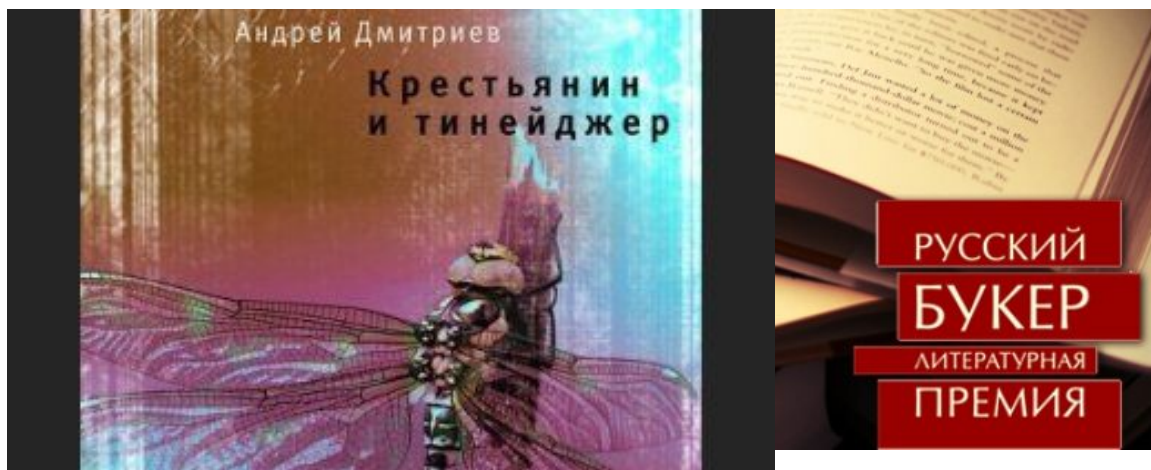




Андрей Дмитриев

Это не первая
награда
произведения.

В декабре 2012
года роман
**«Крестьянин и
тинейджер»**,
названный
критиками
«современной
пасторалью»,
был отмечен
премией
«Русский
Букер».



- Роман «Крестьянин и тинейджер» с небанальной фабулой, одновременно и современен, и обращён к вечным темам русской литературы. Книга «Крестьянин и тинейджер» - о непростых временах, которые переживает современное общество.
- Сюжет романа таков: К ещё не старому крестьянину Панюкову, живущему в деревенской глуши, его друг детства Вова, давно утвердившийся в Москве, приглашает сына своего шефа – оболтуса и бездельника, которому грозит армия ввиду отчисления из института. Оболтус, оказавшийся спокойным парнишкой по имени Гера, несмотря на обеспеченное детство и отрочество, много пережил и перестрадал, что сделало его чувствительнее и крепче. И вот вокруг них – старика Панюкова и юноши Геры – автор и строит свой рассказ.
- «Крестьянин и тинейджер» - попытка выстроить новую мифологию взаимоотношений «городских и деревенских», молодых и не очень,



Премия
Правительства
Российской
Федерации 2013
года в области
культуры

Тарасов
Борис
Николаевич

получил
Премию

за цикл книг

о Петре
Чаадаеве и
Федоре
Тютчеве

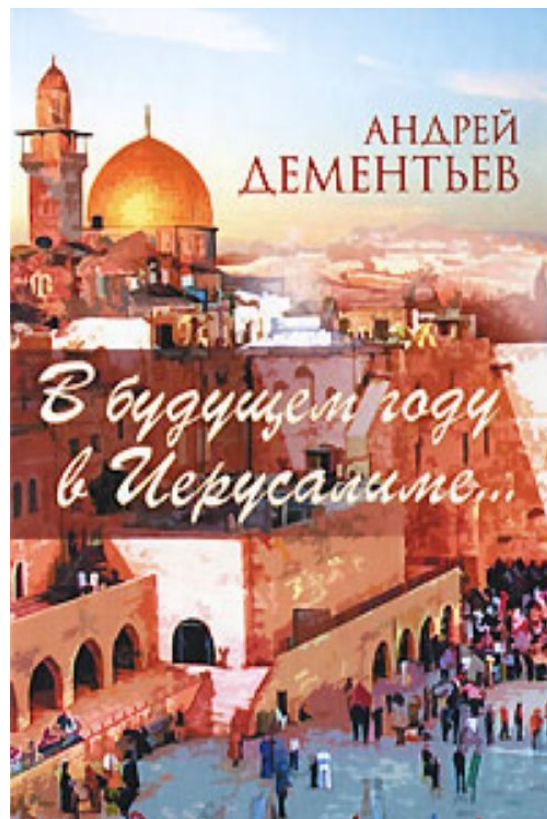
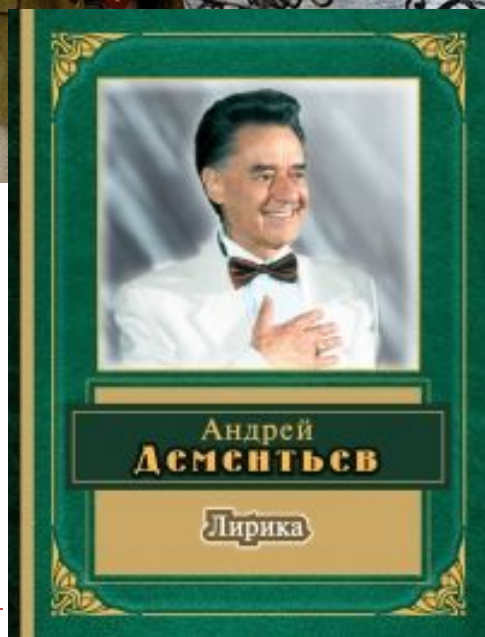
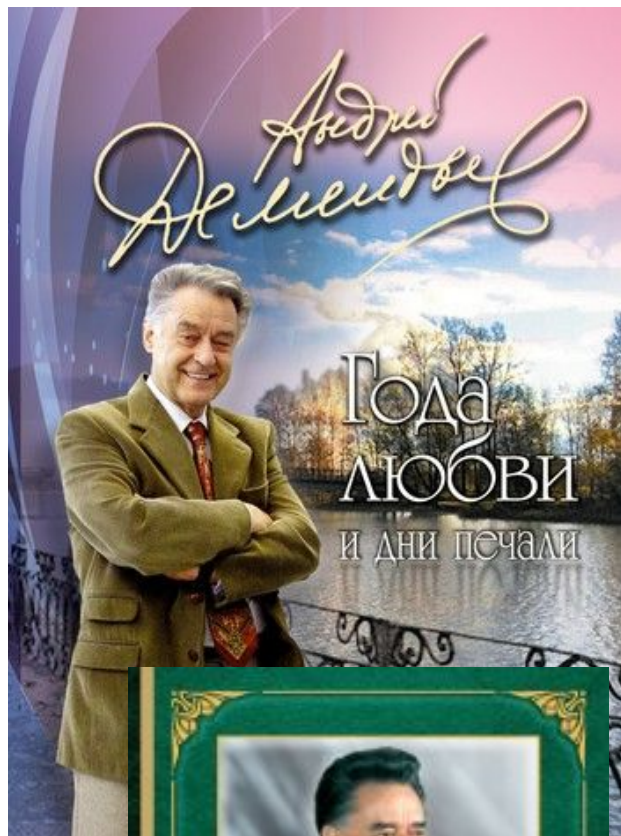


| Б.Н. Тарасов |

«Тайна человека»
и тайна истории

непрочитанный Чаадаев,
неопознанный Тютчев,
неуслышанный Достоевский





**Премия
Правительства
Российской
Федерации 2013
года в области
культуры**

**Андрей Дмитриевич
Демидов заслуженно
удостоен награды**

**за поэтические
сборники**

**"Года любви и дни
печали",**

**"В будущем году в
Иерусалиме",**

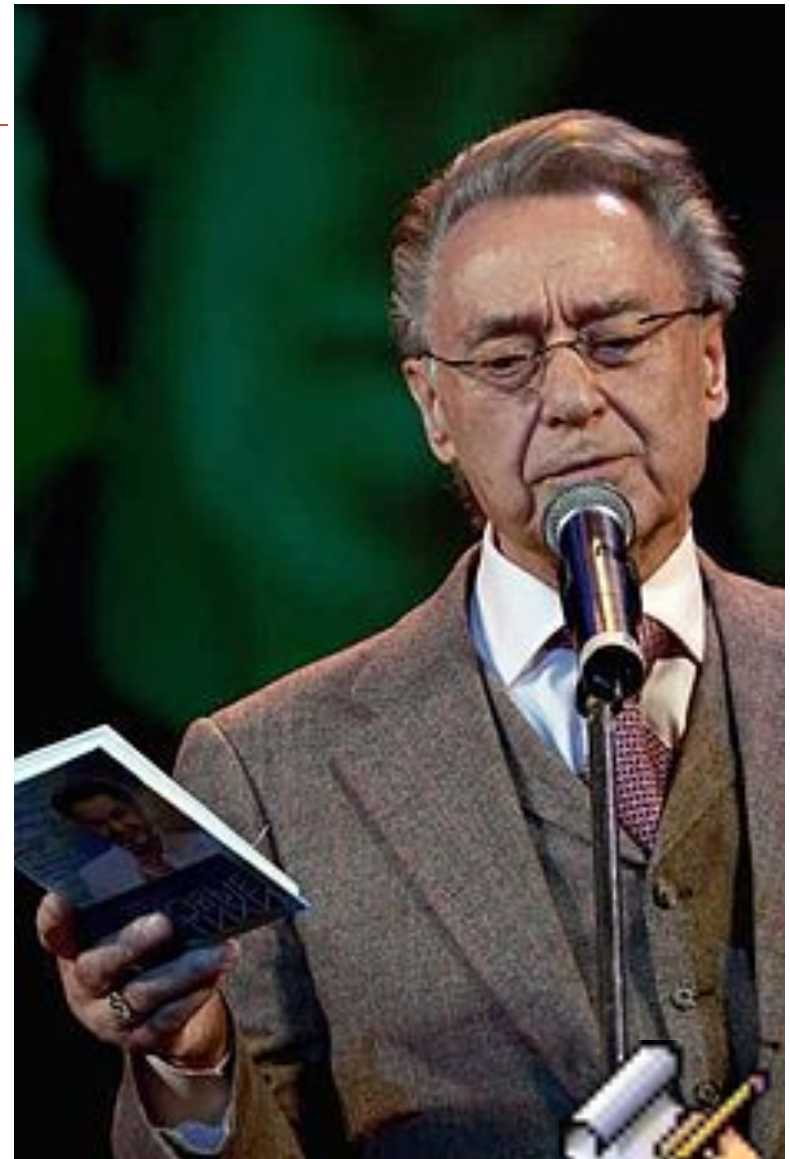
**"Пока я боль чужую
чувствую"**

□ **Диапазон творчества Андрея Дементьева — от новелл о Михаиле Калининe («Август из Ревеля», 1970) до текстов к широко известным лирическим песням советской эпохи: «Аленушка», «Лебединая верность», «Отчий дом», «Баллада о матери» и др. в исполнении певца Евгения Мартынова.**

□ **В своем творчестве Дементьев утверждает идеалы романтики, гуманизма и сострадания. Его стихи отличает обострённое чувство патриотизма, неприятия отрицательных черт современности, горькая ирония, лиричность, оптимизм, наслаждение элементарными радостями жизни, любовь к**

природе, в ранних стихах -

комсомольский залар



□ Среди многочисленных литературных премий в России, после государственных, ведущими являются три следующих. Перечислю их в порядке возникновения:

- «Русский Букер», «Национальный бестселлер» и «Большая книга».
- Были еще две, претендовавшие на статус главных, - «Антибукер» и Премия имени Аполлона Григорьева, - но обе со временем испустили дух.
- Просто упомяну еще несколько оставшихся полуглавных – «НОС», «Дебют», «Русская книга», «Повести Белки».



Старейшая в России независимая литературная премия «Русский Букер»



- Учреждена в 1991 году компанией «Буккер Пиэлси» и Британским Советом в России. Присуждается за лучший роман года международным жюри, состоящим из пяти человек и ежегодно избираемый Букеровским комитетом из числа видных литераторов и деятелей культуры.
- Цель Русского Букера - привлечь внимание к серьёзной прозе, обеспечить успех книг, утверждающих традиционную для русской литературы гуманистическую систему ценностей.





Лауреат премии «Русский Букер»
2013 г.

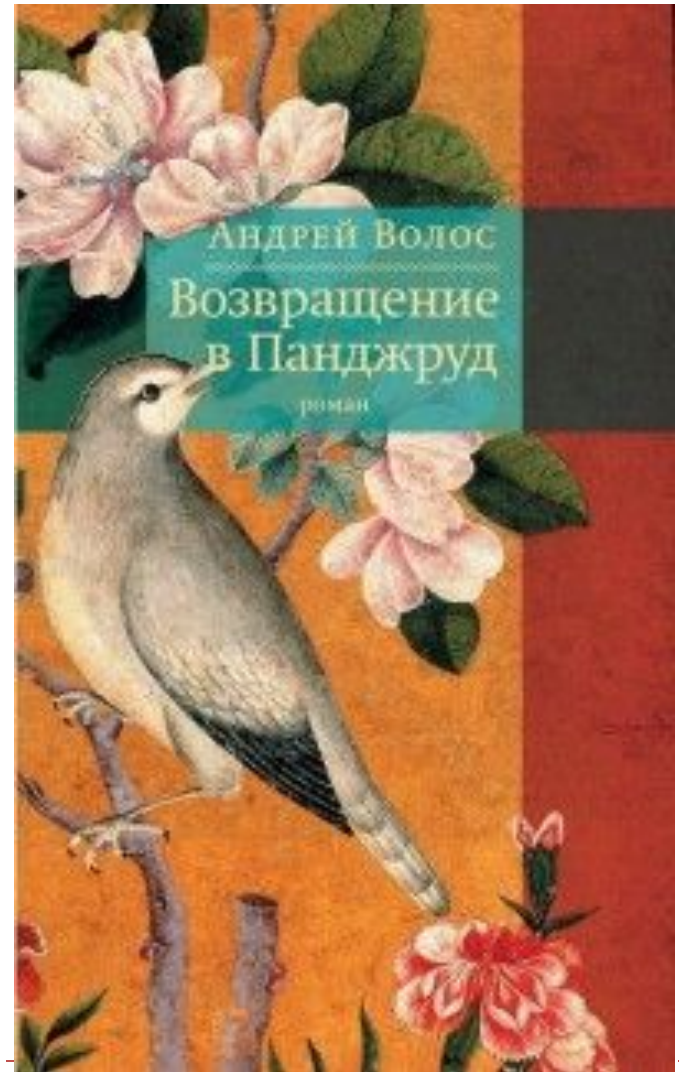
**Андрей
Германович
ВОЛОС**

Роман

**«Возвращение в
Панджруд»**

**Это исторический
роман**

**о персидском
поэте Рудаки**



АНДРЕЙ Германович ВОЛОС

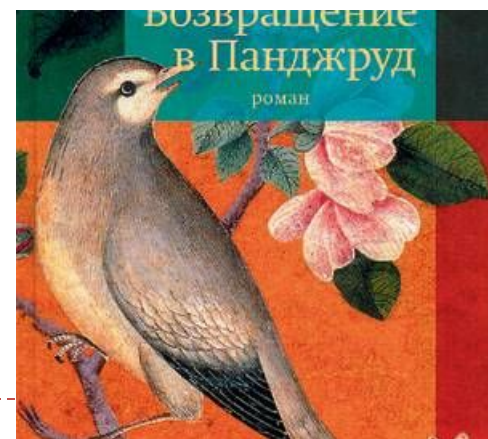


- ▣ родился в 1955 году в Душанбе, в семье геолога. Окончил Московский институт нефтяной и газовой промышленности. До 1994 года он работал в Москве геофизиком и программистом, потом занимался риэлтерской деятельностью.
- ▣ В литературе дебютировал как поэт в 1979 году. Занимался стихотворными переводами с таджикского языка, в 1988 году выпустил книгу стихов. В 1989 году у Андрея Волоса вышла книга прозы "Команда 22/19". Автор романов "Хуррамабад" (2000) и "Недвижимость" (2001).
- ▣ В 2000 году писатель был отмечен Государственной премией Российской Федерации. Его роман «Аниматор» вошел в 2006 году в шорт-лист премии «Большая книга». В настоящее время он живет и работает в Москве.



Роман «Возвращение в Панчруд» А. Г. ВОЛОС

- **Главный герой романа Андрея Волоса «Возвращение в Панджруд» — великий таджикско-персидский поэт Абу Абдаллах Джа-фар ибн Мухаммад Рудаки (858-941). Слепым стариком он преодолевает длинный путь от Бухары до Панджруда в сопровождении мальчика-поводыря. По дороге становится понятно, что скорее мудрый старик ведет мальчика, раскрывая ему тайны жизни и предостерегая от опасностей.**



Российская Национальная литературная премия «Большая книга»



- Была учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности». Присуждается за произведения, написанные на русском языке, и авторские переводы произведений, первоначально написанных на других языках.
-



Победитель «Большой книги» 2013 г. Евгений Водолазкин роман

«Лавр»

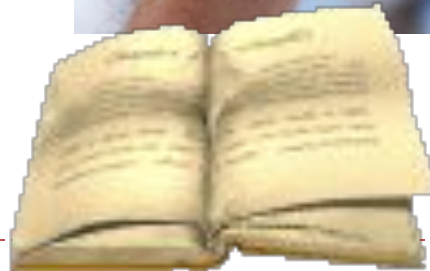


- И вполне заслуженно! Потому что роман считается не только, по мнению многих критиков, но и даже писателей - главным литературным событием 2013 года!
- Это подтверждает то, что роман «Лавр» получил еще и литературную премию «Ясная Поляна» в номинации «XXI век».
- Как сказал член жюри Валентин Курбатов, **«это роман о Боге в жизни человека».**

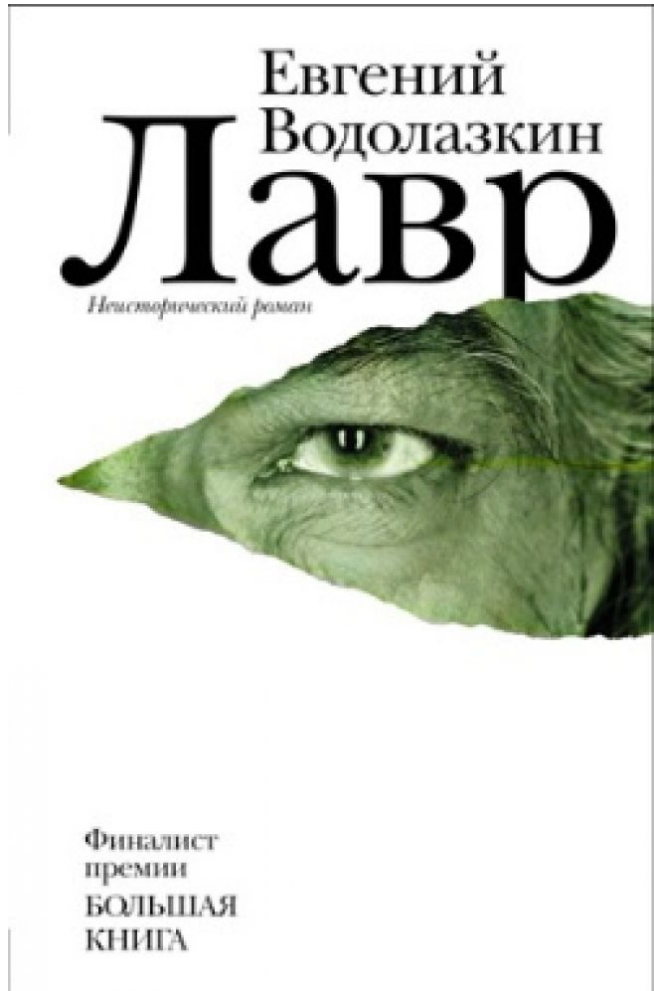


Евгений Германович Водолазкин

□ филолог, специалист по древнерусской литературе, сотрудник Пушкинского Дома, ученик Дмитрия Сергеевича Лихачева, автор сборника эссе «Инструмент языка», романа «Соловьев и Ларионов», который входил в 2010 году в "шорт-лист" "Большой книги" и других книг.



Сам писатель считает, что его книга о милосердии, любви и преданности. Обо всём, чего так не хватает в наше время.



- Действие в романе «Лавр» происходит в XV веке. Главный его герой проживает как бы четыре разные жизни - врача, юродивого, паломника в Иерусалиме, и, наконец, отшельника.
- Будучи средневековым врачом и обладая даром исцеления, ему не удастся спасти свою возлюбленную. И тогда он принимает решение пройти земной путь вместо нее. Так жизнь превращается в житие. Он выхаживает чумных и раненых, убогих и немощных, и чем больше жертвует собой, тем очевиднее крепнет его дар. Но возможно ли любовью и жертвой спасти душу человека, не сумев уберечь ее земной оболочки?



Победитель «Большой книги» 2013

Г.

- Сергей Станиславович Беляков - историк и литературовед, специалист по биографии и научному наследию Льва Николаевича Гумилева. Около 20 лет занимается изучением созданной ученым теории этногенеза

Беляков С.С.

Гумилев сын Гумилева:
биография Льва Гумилева





Беляков С.С.

Гумилев сын

Гумилева:

биография Льва

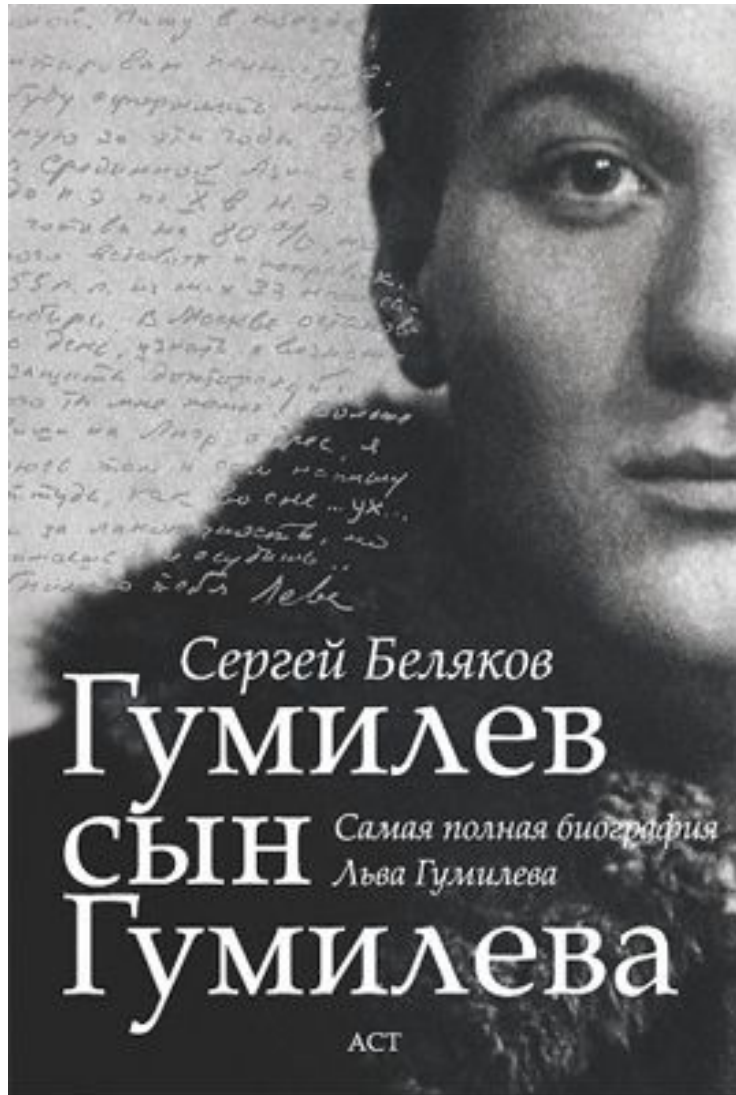
Гумилева

Книга-лауреат посвящена известному русскому ученому-историку Льву Николаевичу Гумилеву — человеку с уникальной судьбой и странной, полной тайн и загадок личной жизнью.

Он - сын знаменитых поэтов России Серебряного века Анны Ахматовой и Николая Гумилева. И только за это ему пришлось пережить четыре ареста и два лагерных срока. Быть узником узник Норильска и Камышлага.



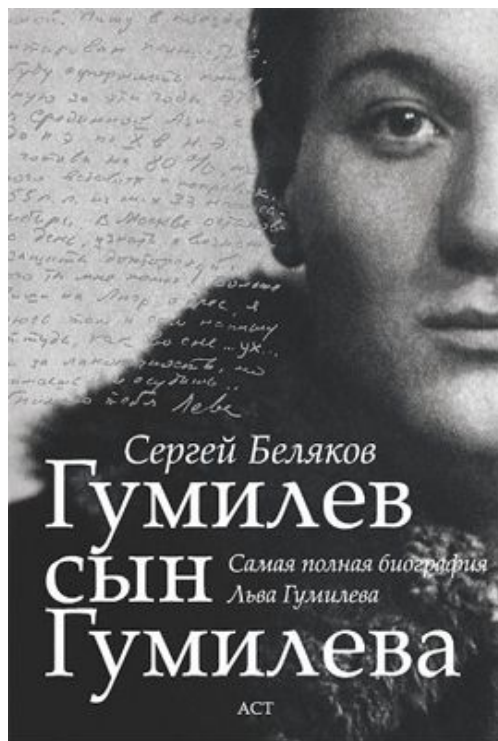
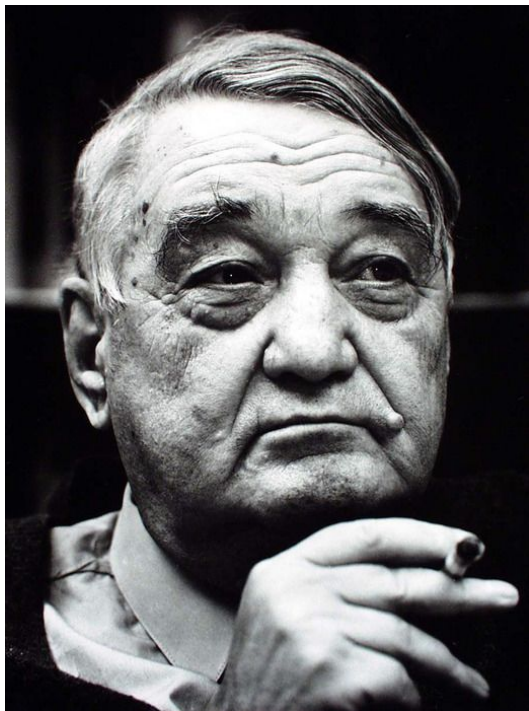
Сергей Беляков: «Я хочу рассказать читателю о настоящем Льве Гумилёве»



- Лев Гумилев - солдат Великой Отечественной и участник штурма Берлина. Автор пассионарной теории этногенеза (науки о различиях между народами).
- Гумилев писал в основном о Древнем мире и Средних веках, но созданная им теория лучше других объясняет сегодняшний день и позволяет прогнозировать будущее России и Европы, Китая и мусульманского мира на десятилетия вперёд.



Книга «Гумилев сын Гумилева» - самая полная биография историка, основанная на обширном собрании документов и материалов, в том числе не публиковавшихся ранее.



- «Я только узнал, что люди разные, и хотел рассказать, почему между народами были и будут кровавые скандалы», - говорил Лев Гумилев.
- Его идеи необходимы нам сегодня, в эпоху нового переселения народов, во времена банкротства и толерантности.

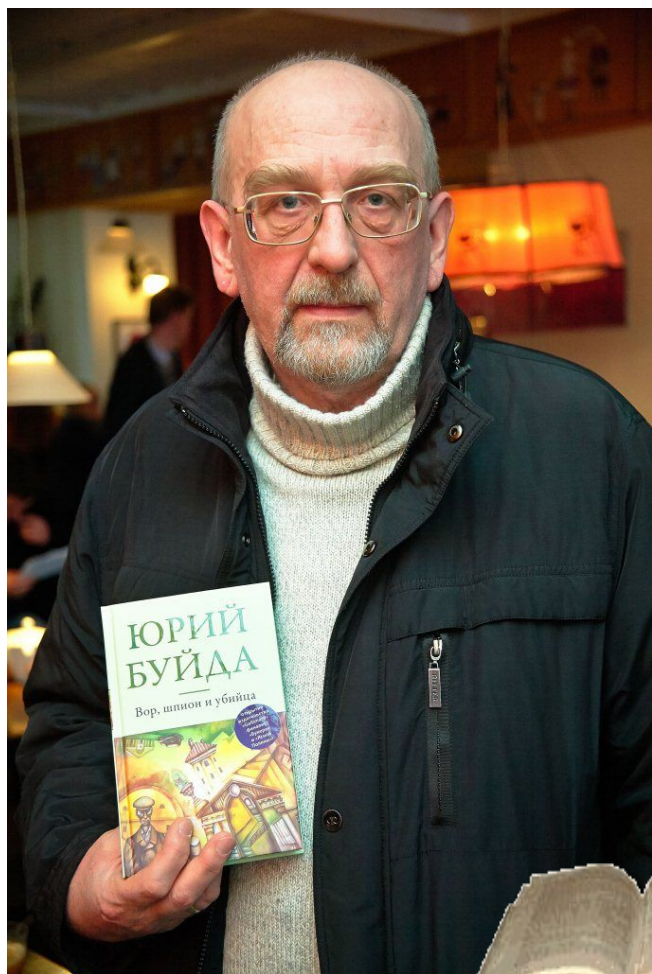
Бронзовым лауреатом «Большой Книги» 2013 года стал Юрий Буйда с романом «Вор, шпион и убийца»



- Такими нелестными словами, вынесенными в название, характеризует себя герой книги — страстный поклонник Франца Кафки, мечтающий тоже стать писателем. О названии сказано:
- "Когда я открыл ей, что хочу стать писателем, она сказала: – Это ремесло вора, шпиона и убийцы. Писатель подглядывает, подслушивает, крадет чужие черты и слова, а потом переносит все это на бумагу, останавливает мгновения, как говорил Гете, то есть убивает живое ради прекрасного... «Вор, шпион и убийца» – это было сказано, конечно, ради шутки, ради красного словца, но ведь литература и есть красное слово жизни."



О чем эта книга: детство-отрочество-взрослость, большая, нелепая наша страна, большой талант и много любовью - смешных и не очень.



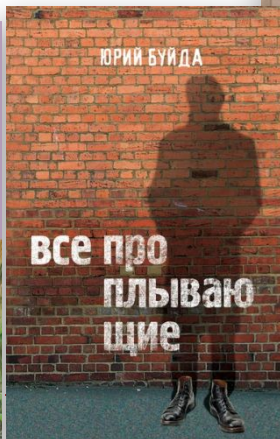
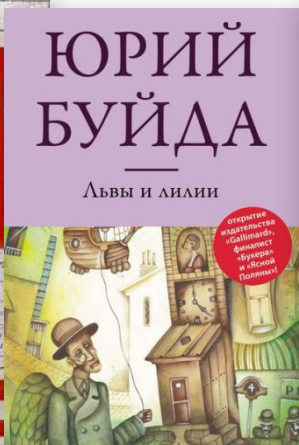
- Роман «Вор, шпион и убийца» отчасти автобиографичен
- Юрий Буйда пишет о своем детстве и юности, которые прошли в послевоенном Кенигсберге. Автор описывает быт эпохи хрущевской оттепели при недостроенном социализме, свое взросление, уроки, усвоенные им от сурового отца, первую влюбленность, а лейтмотивом всех, зачастую авантюрных приключений, идет стремление героя стать писателем.



Юрий Васильевич Буйда - один из самых лучших современных писателей



- редактор издательского дома «Коммерсантъ». Родился в 1954 году в Калининградской области. Живет в Москве.
- В шорт-листы Букеровской премии входили его произведения «Дон Домино» (1994) и «Прусская невеста» (1999), а его последний роман «Синяя кровь», посвященный самой юной лауреатке Сталинской премии, стал финалистом «Русского Букера» - 2012 и вошел в финал премии «Ясная поляна».

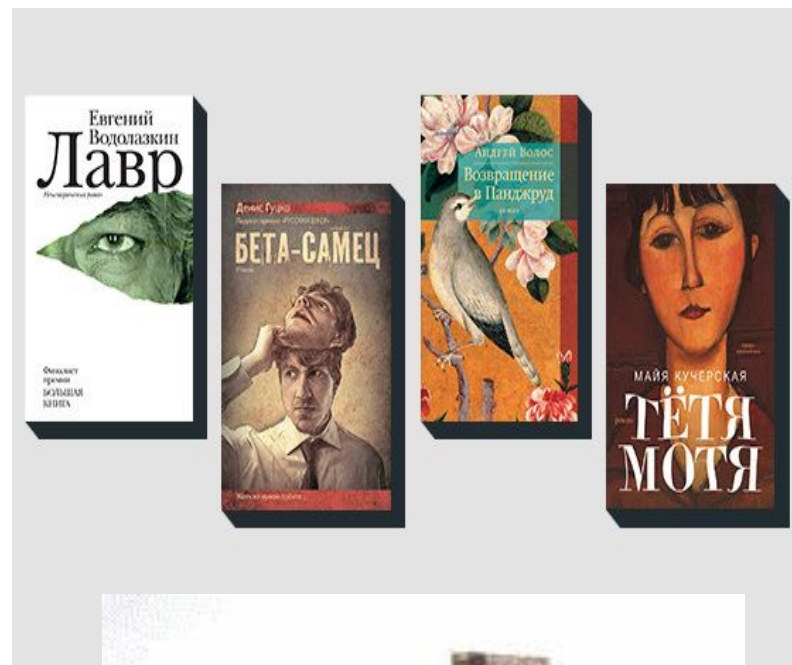


Произведения Юрия Буйды переведены на немецкий, польский, финский, французский, японский языки.



Интернет-голосование читателей

- Интересно, что:
- результаты читательского голосования премии «Большая книга» - 2013, проводившегося в Сети, были несколько отличными от решения жюри.
- Евгений ВОДОЛАЗКИН с романом «Лавр» занял третье место;
- второе – Сергей БЕЛЯКОВ с документальным романом «Гумилёв сын Гумилёва».
- **Фаворитом читателей стал роман "Тетя Мотя" Майи Кучерской.**





Майя Кучерская роман «Тетя Мотя»

- Книга с неромантическим названием «Тетя Мотя» - о судьбе современной женщины. Это своеобразная фантазия на тему того, как сюжет «Анны Карениной» мог бы развиваться сейчас, когда изменились не только декорации, но и мотивы героев.
- По словам автора, произведение «посвящено проблеме, которую можно сформулировать как «тайна семейной жизни, тайна брака». «Я очень рада, что читатели так бурно откликнулись на мою книгу, гораздо более доброжелательно, чем критика, для меня это не столько удовольствие, — сказала она в интервью ИТАР-ТАСС.





Майя Кучерская

писатель, литературный критик

- Известна читателю по произведениям «Современный патерик» и «Бог дождя», биографии "Константин Павлович", сборника "Наплевать на дьявола". Преподаватель Научно-исследовательского университета "Высшая школа экономики". Публикуется в журнале "Знамя" с 2004 года.



Майя Кучерская «Тётя Мотя»

роман «Тётя Мотя»



- Тётя Мотя (настоящее имя Марина) - в прошлом учитель русского и литературы, сейчас корректор еженедельной газеты и - героиня одноименного романа Кучерской.
- "Адюльтер - пошлое развлечение для обитателей женских романов", - утверждает Тётя Мотя, но... внезапно обнаруживает себя в центре романтических отношений. И закрутилось: любовная связь, которой она жаждет и стыдится, душная семейная жизнь, сумасшедший ритм газеты.
- И тут ей в руки попадает дневник сельского учителя: неспешная жизнь уездного городка, картины исчезнувшего русского быта, сценки с Нижегородской ярмарки и чайных плантаций на острове Цейлон.
- Остается только понять, где настоящая жизнь, а где ее имитация.





▣ Нежно. Грустно.
Жутковато. Изумительно.

Международно
е

Интернет-
сообщество

выбрало

лучшей книгой

2013 года

Роман

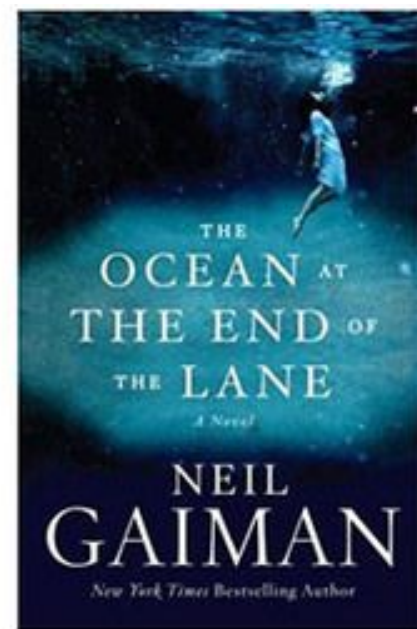
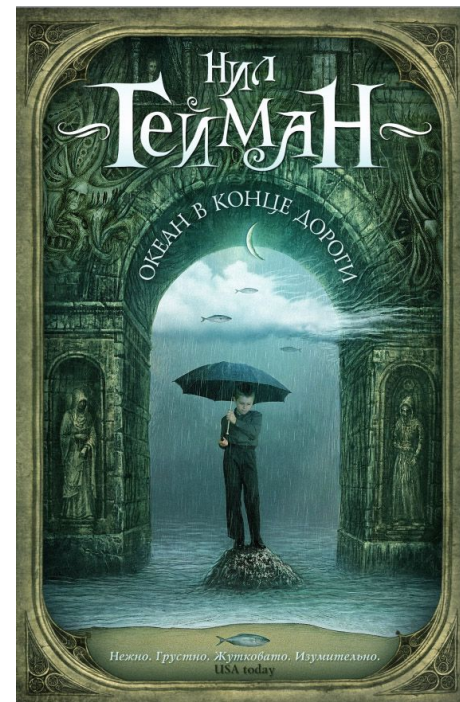
писателя-
фантаста

Нила Геймана

"Океан в
конце
дороги"

□ Это захватывающая сказка-миф от знаменитого автора "Сыновей Ананси" и "Американских богов". Блестяще рассказанная история одинокого "книжного" мальчика, имени которого читатель так и не узнает, но в котором безошибочно угадываются черты самого Нила Геймана.

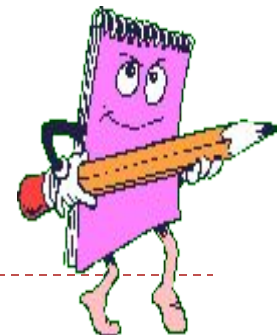
□ Роман "Океан в конце дороги" балансирует на грани реальности и фантазии. Родной город героя возвращает ему давно забытые воспоминания. Пруд, который соседская девочка звала океаном. Зло, проникшее в реальность из другого мира после загадочного самоубийства. Готовность к самопожертвованию ради друга. Полусон-полусказка, к которому герой подсознательно возвращается на протяжении всей жизни, перекликается с другими работами Геймана, включившего в повествование автобиографические элементы.



Литературная премия «Национальный бестселлер»



- Ежегодная общероссийская литературная премия за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года.
- Учреждена она в 2001 году.
- Девиз премии — «Проснуться знаменитым!».



Лауреат «Национального бестселлера-2013» роман «Волки и медведи» Фигля-Мигля



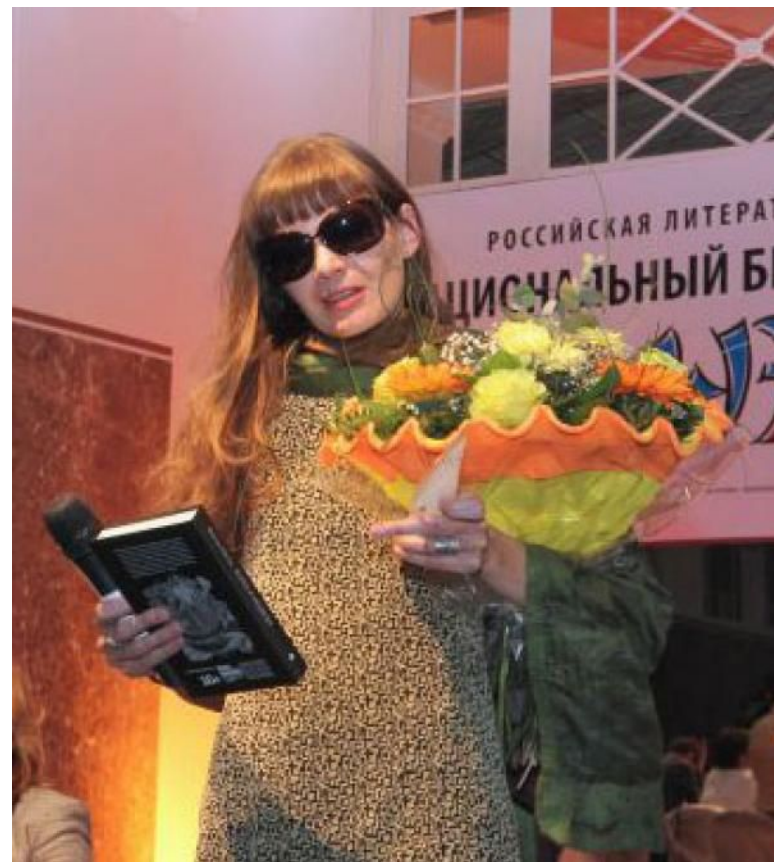
- Книга была одним из «теневых фаворитов» и получила награду благодаря решающему голосу почетного председателя жюри Льва Макарова.
- Фаворитами премии считались писатели Максим Кантор с романом «Красный свет» и Евгений Водолазкин с книгой «Лавр». Многие литературные обозреватели так и ставили вопрос - Кантор или Водолазкин? А оказался Фигля-Мигля с романом «Волки и медведи».
- Получившие премию «Волки и медведи» — продолжение романа «Щастье», фантасмагория о Петербурге отдаленного будущего.

Фигль-Мигль Чеботаревой

псевдоним

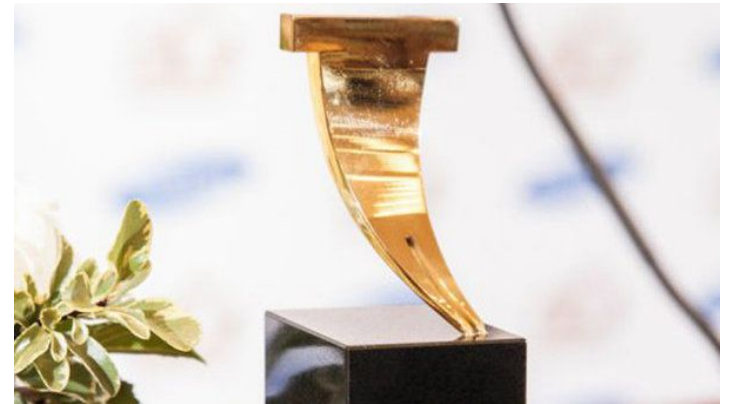
Екатерины

- Фигль-Мигль — псевдоним петербургской писательницы, автора шести романов, во время нацбестовской церемонии впервые появившейся на публике, но так и не открывшей свое настоящее имя. Позже прошла информация, что главную литературную мистификацию последних лет создала 43-летняя петербурженка, выпускница филфака СПбГУ Екатерина Чеботарева. Помимо прозы, она пробовала себя на ниве литературного перевода и настаивает на обязательном присутствии в своих книгах буквы «ё». «Странный писатель и странный человек», – резюмируют коллеги по цеху.

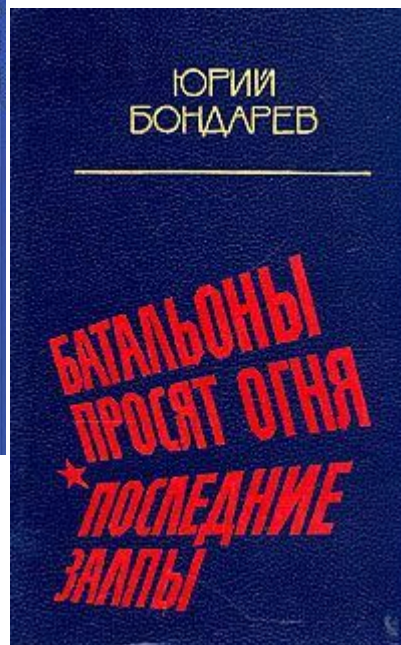
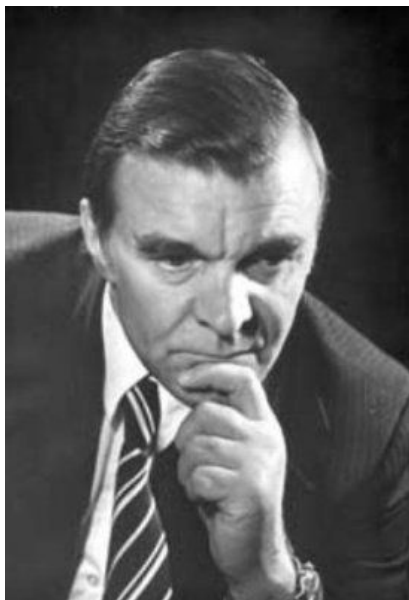


Премия «Ясная Поляна» 2013 года

- Литературная премия «Ясная Поляна» - ежегодная литературная премия, учрежденная в 2003 г. Музеем-усадьбой Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» и компанией Samsung Electronics.
- Она поддерживает традиции классической литературы, вспоминая авторов выдающихся произведений XX века, и отслеживает актуальные тенденции современной русской литературы, отмечая талантливых авторов XX века. Эти две линии позволяют премии сохранять внутреннюю гармонию и взвешенность.
- Премия вручается за лучшее художественное произведение традиционной формы в трех номинациях: «Современная классика», «XXI век», «Детство. Отрочество. Юность».
- В составе жюри премии «Ясная Поляна» – известные российские писатели, критики, литературоведы и общественные деятели.



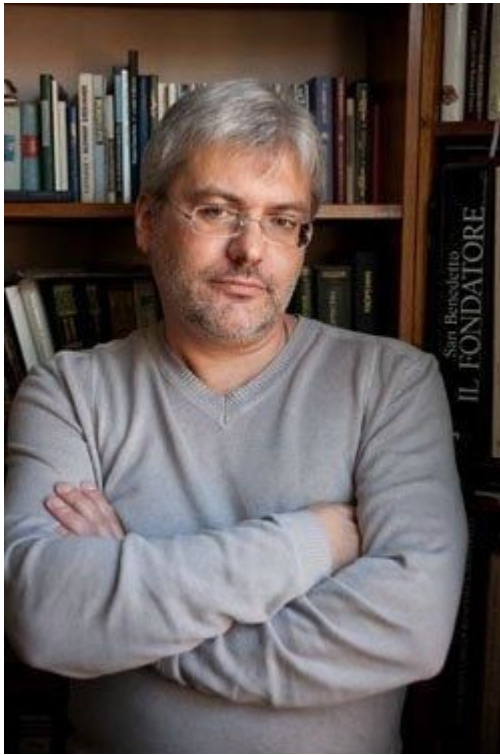
В 2010 году в номинации «Современная классика»
премию получил классик отечественной
литературы
Юрий Васильевич Бондарев.



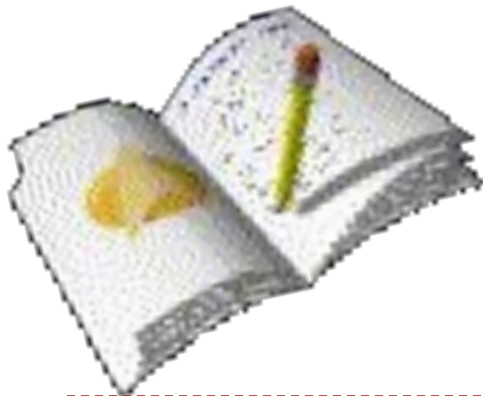
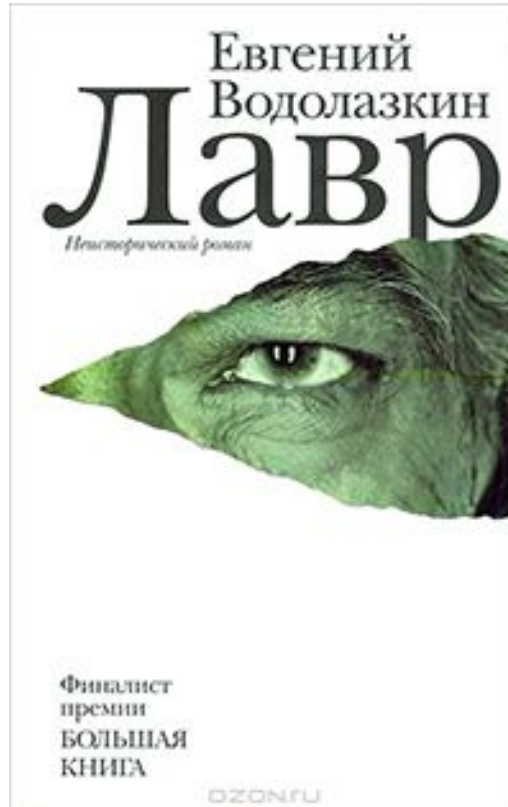
- Награда была присуждена ему за повести «Батальоны просят огня» и «Последние залпы».
- Это замечательные ранние вещи!
- Юрий Бондарев открыл новую «прозу лейтенантов».



**Номинация «XXI век»
Премии «Ясная поляна»**



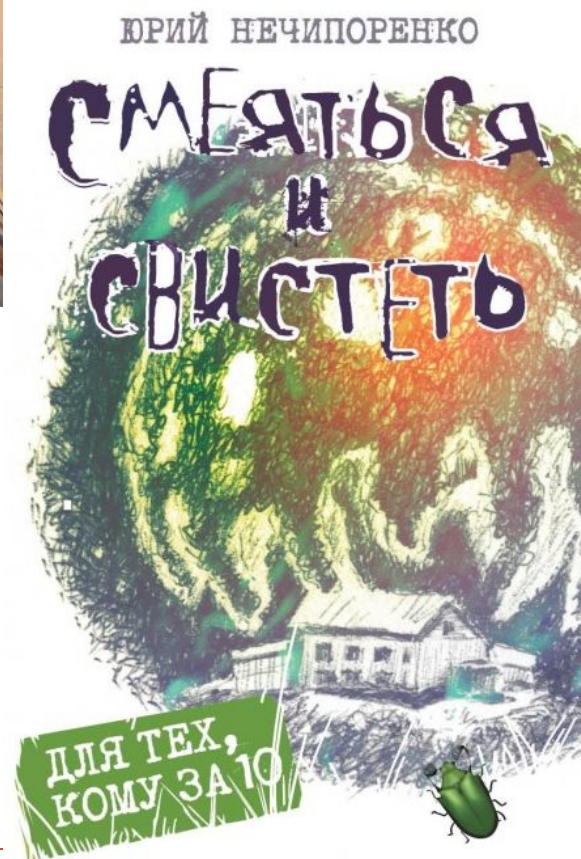
**победил
Евгений
Водолазкин
с романом
«Лавр»**



Премия «Ясная поляна»

Номинация «Детство. Отрочество. Юность»

- Юрий Нечипоренко
 - «Смеяться и свистеть»
- книга, важная для поры взросления, юношества, способную заложить понятия справедливости, уважения, любви, честности.



Национальный конкурс «Книга года» - 2013 г.

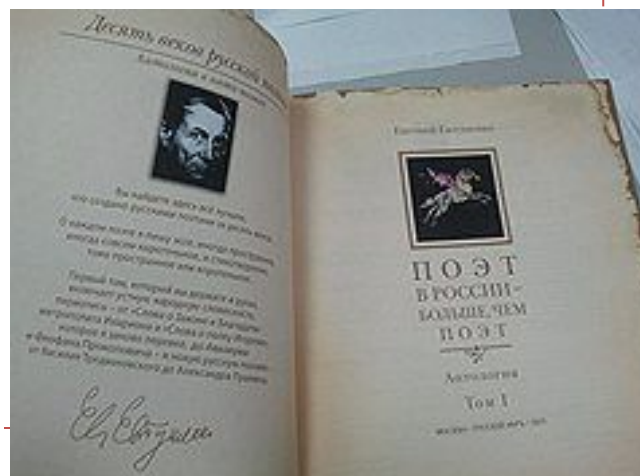
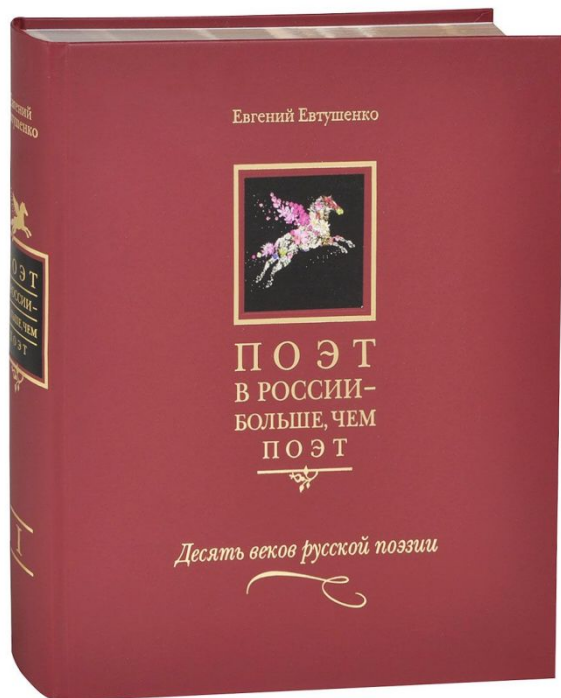


- ▣ 4 сентября 2013г. в рамках 26-й Московской международной книжной выставки-ярмарки состоялась церемония вручения наград победителям ежегодного Национального конкурса «Книга года».
- ▣ В 2013 году на конкурс по десяти номинациям было представлено около 700 книг.
- ▣ В шорт-лист премии вошло 33 издания.



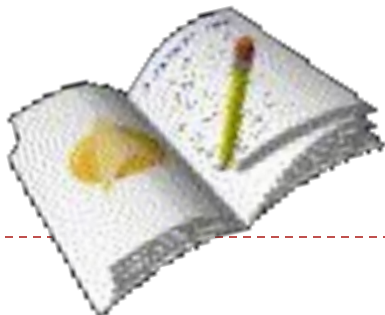
**Гран-при
Национальный
конкурс «Книга
года» - 2013
года**

**«Поэт в России
- больше, чем
поэт. Десять
веков русской
поэзии»**



**Первый том
пятитомника**

**Автор-
составитель
Евгений
Евтушенко**



Национальный
конкурс
«Книга года»
номинация
«Проза года»

премия
досталась

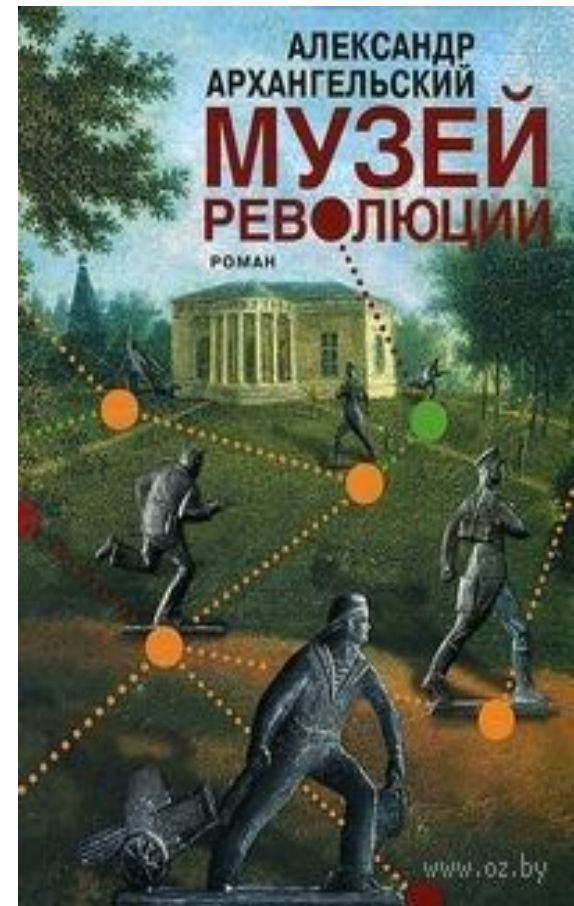
роману

Александра
Архангельского

о

«Музей
Революции»

- Действие этого динамичного романа разворачивается в ближайшем будущем, которое почти неотличимо от настоящего.
- Герои - музейщики, священники, пиарщики - вовлечены в конфликт вокруг музея-усадьбы, который внезапно пересекается с конфликтом военным, а тот - с большой политикой.
- Но и война, и политика, и деньги - всего лишь только фон, на котором четко проступает контур главной темы, на которой держится острый сюжет.
- А главная тема романа - любовь. И физическая, которая связывает мужчину и женщину. И метафизическая, которая связывает человека и историю.
- Какая любовь сильнее, трагичней, радостней, предстоит узнать героям романа.





**Национальный
конкурс
«Книга года»
номинация
«Поэзия»**

Серия

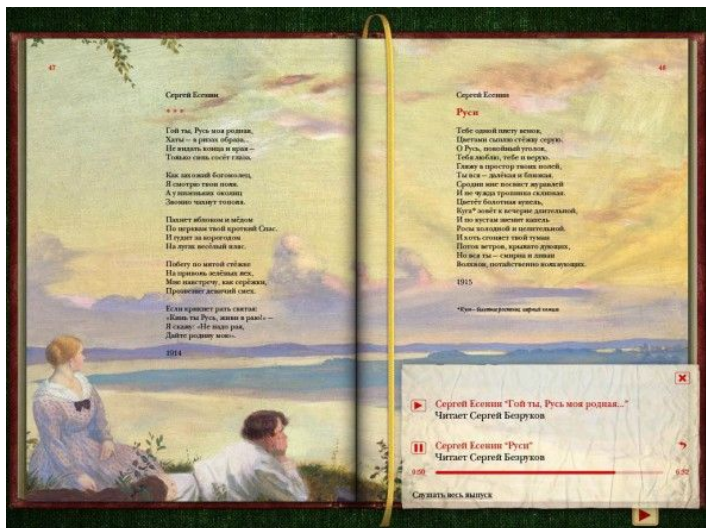
«Поэт»,

**в которой
собраны**

**стихи
лауреатов
национальной
премии «Поэт»**

МММММ КНИГА ГОДА
'13





номинация «Электронная книга»

Поэтический проект

«Живая поэзия/

Круг лета Господня»,

в котором стихи
читают известные
актеры.

Приложение создано

на основе

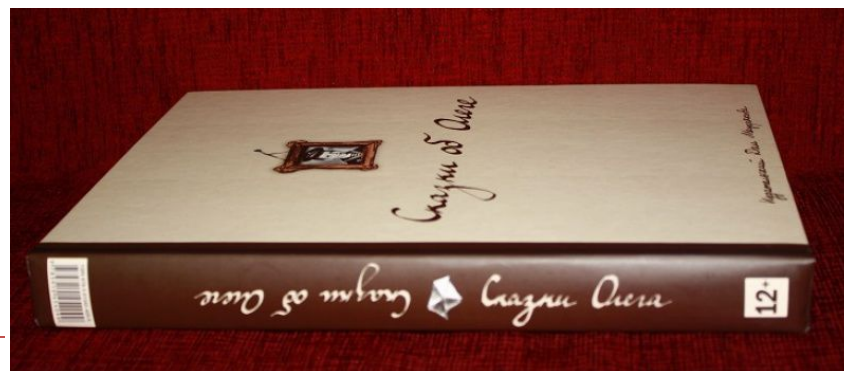
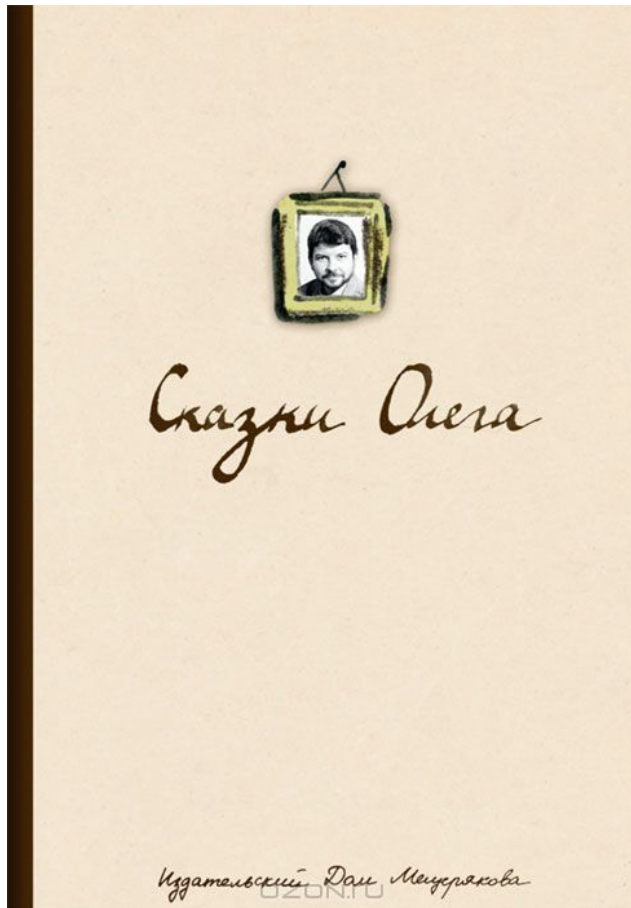
иллюстрированной
четырёхтомной

Антологии русской
поэзии «Круг лета



Национальным
конкурс
«Книга года»
номинация
«Вместе с
книгой мы
растем»

сборник из 29
сказок,
посвященных
детскому
писателю
Олегу
Кургузову
«Сказки Олега.
Сказки об
Олеге»





Национальный
конкурс
«Книга года»
Номинация
**«Art-
книга»**

книга
«Художники
«Мурзилки»
1924-2013» -
своеобразная
галерея работ
художников,
которые
сотрудничали с
журналом на
протяжении
всей его
истории.



Областная премия имени И. А. Бунина, которая была учреждена в Липецкой области в 1995 году



- ▣ Престижная региональная премия вручается раз в два года.
- ▣ Ее присуждают с 1995 года за наиболее крупные достижения в сфере литературы и искусства, которые получили общественное признание и внесли вклад в культурное наследие Липецкой области.
- ▣ За это время лауреатами областной премии имени Бунина стали более 30 человек.





ОБЛАСТНАЯ ПРЕМИЯ ИМЕНИ И.А. БУНИНА

Лауреатом
премии в 2013
году стал член
Липецкой
областной
организации
Союза писателей
РФ **Карасик
Николай
Анатольевич**

за литературный
сборник

**«На
страже
МОЛНИИ».**





Литературная премия имени Евгения Замятина



- Была учреждена в 2007 году Липецким региональным отделением литературного фонда России.
- Имя Замятина было выбрано неслучайно – он наш земляк, уроженец г. Лебедяни известный писатель и автор первой русской антиутопии - романа «Мы».
- Цель премии - поощрение липецких литераторов.



Литературная премия имени Евгения Замятина 2013 года

- В области прозы победителем 2013 года стал **Владимир Кортаев** за его «Литературные этюды»,
- В номинации поэзии - **Сергей Жеребятьев** за сборник стихов «Я от себя не отрекусь».
- В области детской литературы диплом был вручен **Ларисе Шевченко** за книгу «В барбарисовой стране».
- В этом году была также введена четвертая номинация, которой не было раньше - за лучшее литературно-публицистическое издание. Победителем в ней стал главный редактор литературно-художественного журнала «Петровский мост» **Игорь Безбородов**.



С 2014 года в Липецке появится городская литературная премия имени Алексея Липецкого



- Имя выбрано не случайно. Алексей Липецкий (Каменский) - поэт и прозаик «Серебряного века», единственный из всех известных писателей является коренным липчанином.
- В городе он не только родился, но также жил и издавался. Современники называли его «липецким Есениным». Тем не менее, на сегодня это имя практически забыто. Исправить ситуацию также поможет новая литературная премия.
- Премия будет вручаться местным писателям раз в два года по четырем номинациям: за лучшую книгу прозы, за лучший поэтический сборник, за лучшую книгу для детей, за лучшее краеведческое издание.



Спасибо за внимание!



Надеюсь, уважаемые читатели, что обзор книг-победителей литературных премий 2013 года станет ориентиром для вас, поможет разобраться во всем многообразии издаваемой литературы.

Приятного и полезного вам чтения!

