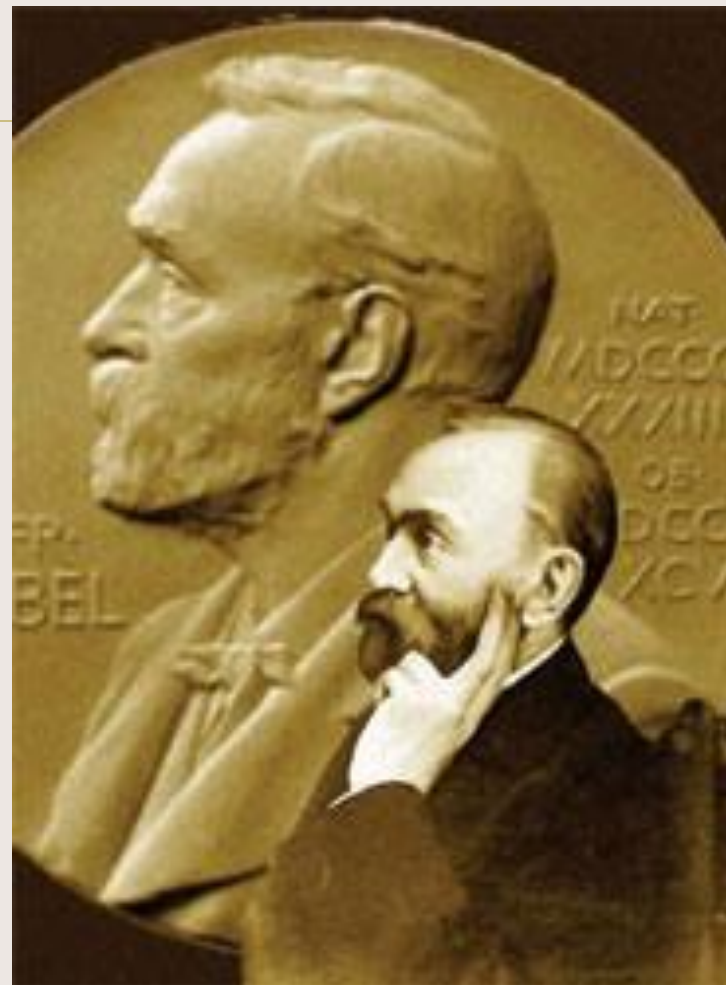


Лауреаты

Нобелевской премии

по литературе

В 1895 году Нобель
обнародовал в Париже
свое ставшее знаменитым
"Завещание", согласно
которому весь его капитал,
достигший к тому времени
30 миллионов крон (около
10 миллионов долларов по
тогдашнему курсу),
обращался в особый фонд.
Проценты с него должны
были ежегодно
присуждаться в виде
именных премий за
научные открытия
предыдущего года,
наиболее
способствовавшие
прогрессу и процветанию
человечества.





Поначалу Нобель учредил четыре премии: в области математики, физики, химии, медицины и физиологии.

Позже добавил также литературную премию — за создание произведений, наиболее полно отражающих "стремление к идеалу".



**Нобель не был чужд литературе: сам писал и оставил потомкам несколько неопубликованных поэм и романов.
Итого премий стало пять.**



Премии Нобеля
вручаются в Концертном
зале столицы Швеции —
Стокгольме.

Здание было построено в
1923 году. Зал вмещает
до двух тысяч гостей.

Именно в этом зале
получал премию И. А.
Бунин, описавший
церемонию вручения
награды в очерке
"Нобелевские дни"!

Первые премии вручал
король Оскар II.



Общая церемония вручения Нобелевской премии



Король Карл XVI Густав внес в торжественную церемонию существенные изменения. Теперь король с королевой Сильвией находятся с лауреатами на сцене. Памятный диплом в папке из тисненной кожи и золотая медаль в футляре красного дерева вручаются в центре белого круга, вытканного на синем ковре. На медалях с одной стороны отчеканены профиль Нобеля с датами его рождения и смерти, а на другой — аллегорические фигуры, символизирующие различные области знания. На медали, вручаемой лауреатам по литературе, изображена муза поэзии — Эрато, перед ней — фигура поэта, под ними надпись по-латыни: "Шведская академия".



Именно Шведская академия выносит каждый год решение о награждении того или иного лауреата. Академия была основана 5 апреля 1786 года королем Густавом III.



Район Кунгсхольмен ("Королевский остров") известен, прежде всего, своей Ратушей (1911-1923 г.), в которой традиционно проходит церемония вручения Нобелевских премий.

Согласно официальному списку,
Нобелевскими премиями награждены 17 россиян.

**Литературной премией Нобеля отмечены пять
граждан России:**

**И. А. Бунин (1933), Б. Л. Пастернак (1958),
М. А. Шолохов (1965), А. И. Солженицын(1970),
И. А. Бродский (1987).**



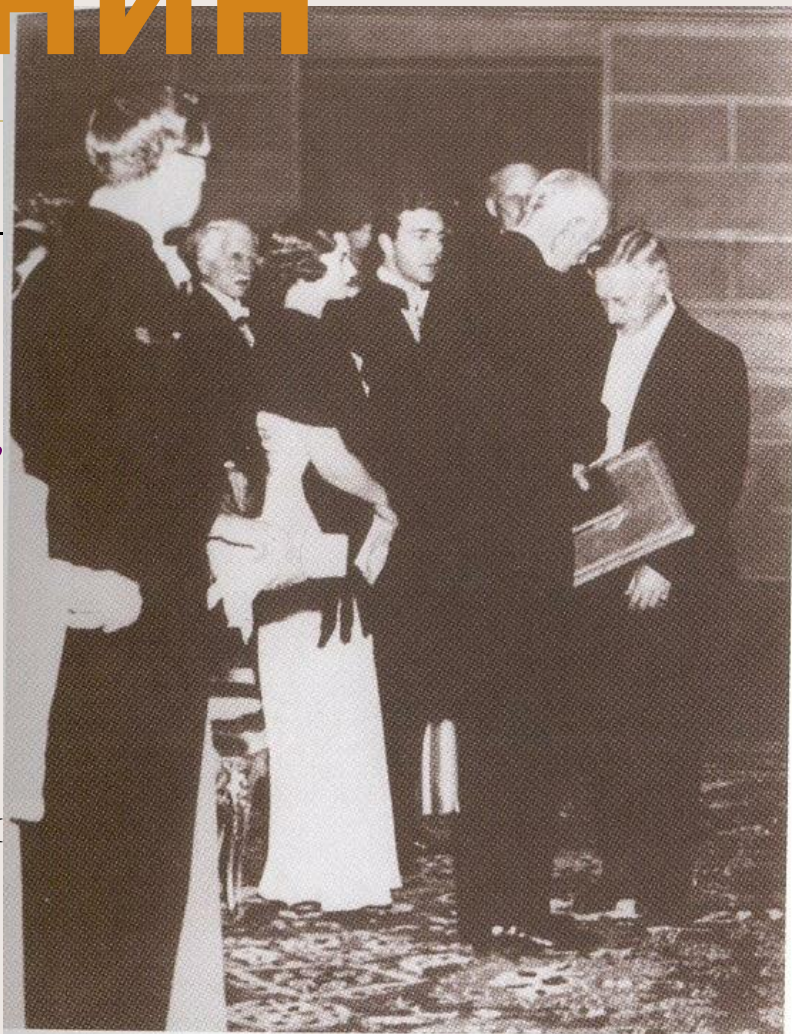
Иван Бунин

В 1933 году Ивану Бунину была присуждена Нобелевская премия в области литературы – как было сказано в решении жюри – *«за правдивый артистический талант, с которым он воссоздал в прозе типичный русский характер»*.

Бунин стал первым русским писателем, удостоенным этой самой престижной в мире награды.

Выступление Бунина на вручении премий обрело особое звучание.

Он заявил, что впервые Нобелевская премия вручается человеку без родины, писателю – изгнаннику.



Король Швеции Густав V вручает **Бунину** диплом

Борис Пастернак

В 1958 году
Б. Пастернаку была
присуждена Нобелевская
премия по литературе
*"за выдающиеся
достижения в
современной лирической
поэзии и на
традиционном поприще
великой русской прозы"*.



Михаил Шолохов

В 1965 г. Ш: получил Нобелевскую премию по литературе *«за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»*.

В своей речи во время церемонии награждения Шолохов сказал, что его целью было «превознести нацию тружеников, строителей и героев».



М.Шолохов во время вручения ему Нобелевской премии

Александр Солженицын

В 1970 г. был удостоен Нобелевской премии по литературе
*«за нравственную силу, почерпнутую в традиции
великой русской литературы».*



На вручении Нобелевской премии.

Иосиф Бродский



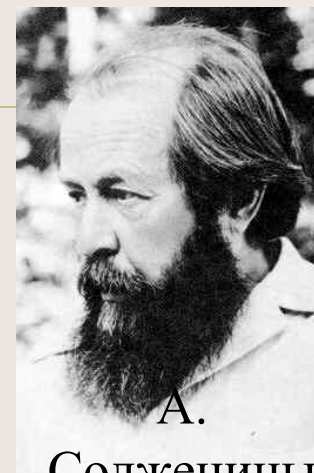
Иосифу Бродскому вручают
Нобелевскую премию по литературе.

В 1987 г. И.
Бродскому была
присуждена
Нобелевская премия
по литературе
*«за многогранное
творчество,
отмеченное
остротой мысли и
глубокой
поэтичностью».*

Это были первые русские писатели,
получившие самую престижную премию
мира – Нобелевскую!



Б. Пастернак



А.
Солженицын



И. Бродский



И. Бунин



М.Шолохов

Условия научной работы и условия труда ученых в настоящее время сильно отличаются от тех, которые существовали при жизни Альфреда Нобеля. Этот фактор осложняет выбор лауреатов. В наши дни правилом стало коллективное творчество, которое и становится условием совершения выдающихся открытий.



Тем не менее награды предусматриваются для отдельных лиц, а не больших коллективов. Эта ситуация приводит к возникновению дилеммы, с которой сталкивается жюри, присваивающее награды, в стремлении выполнить намерения Нобеля.

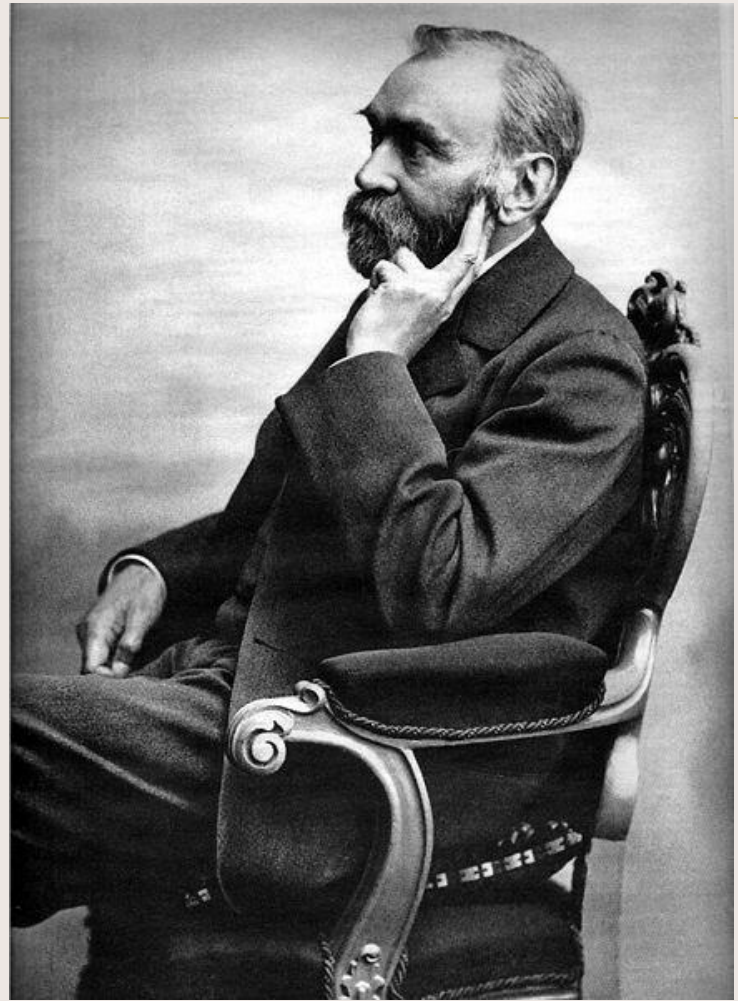
В своем завещании Нобель
декларирует, что для
присуждения премии по
литературе
«идеалистическая
направленность» должна
быть достаточным
условием. Это
неопределенное
выражение имело
различные
аргументированные
объяснения.



В произведении «Нобель, человек и его премии», написанном в 1962 г. Андерсом Эстерлингом, последним секретарем Шведской академии, говорится:

«То, что он в действительности подразумевал под указанным термином, возможно, было связано с произведениями гуманитарного и конструктивного характера, которые, подобно научным открытиям, могли бы рассматриваться в качестве вклада в прогресс всего человечества».

В наши дни Шведская академия уже воздерживается от каких бы то ни было толкований данного выражения.



Нобелевские премии представляют собой уникальные награды и являются особо престижными.

Часто задают вопрос, почему эти премии привлекают к себе намного больше внимания, чем любые другие награды XX в. Одной из причин может быть тот факт, что они были введены своевременно и что они отмечали некоторые принципиальные исторические изменения в обществе.



Альфред Нобель был подлинным интернационалистом, и с самого основания премий его имени интернациональный характер наград производил особое впечатление. Строгие правила выбора лауреатов, которые начали применяться с момента учреждения премий, также сыграли свою роль в признании важности рассматриваемых наград.

Как только в декабре заканчиваются выборы лауреатов текущего года, начинается подготовка к выборам лауреатов следующего года. Подобная круглогодичная деятельность, в которой участвует столько интеллектуалов из всех стран мира, ориентирует ученых, писателей и общественных деятелей на работу в интересах развития общества, которая предшествует присуждению премий за «вклад в общечеловеческий прогресс».

