

Сила любви матери
(по легенде В.А. Сухомлинского
«Легенда о материнской любви»)

Цели урока:

- Общие – подвести учащихся к пониманию, что такое истинная материнская любовь, в чем состоит ее сила, что она несет в мир; пробудить желание относиться к своим матерям как к самым дорогим людям на земле;
- Частные – ответить на вопросы:
- Какова душа вашей матери? Что возьмете вы с собой в жизнь от своих матерей?
- В чем проявляется ваша забота о матери? Каковы отношения с ней?
- Какова ваша душа и как жить, чтобы сохранить свою душу прекрасной и чистой?

Оборудование урока

- Оборудование урока.
- Иллюстрации: Богоматерь Владимирская. Первая половина XI века; К.С. Петров-Водкин. Мать. 1915; А.А. Дейнека. Мать. 1932; А.А. Пластов. Солнышко. 1966.
- Тексты на столах (Легенда В.А. Сухомлинского)
- Эпиграфы (на доске).
- Таблицы кластеров (пишутся на уроке).

К.С. Петров-Водкин. Мать, 1915



Л. Винчи «Мадонна Литта»



А.А. Дейнека. Мать. 1932



Легенда о матери

- О великой материнской любви, о ее безграничных возможностях, страдании, самопожертвовании мы говорили на уроках литературы, постигая смысл жизни матерей по произведениям А.М. Горького, Л.Н. Толстого, А.Н. Некрасова, С. А. Есенина, К.Г. Паустовского... У кого же спрашивать совета, у кого учиться культуре отношений, как не у наших писателей!
- Каждого человека сопровождает в жизни Мать. Она дарит человеку Жизнь. Как же трепетно мы должны относиться к самому дорогому человеку на свете. Но бывают случаи, когда мать предают, забывая о своем рождении, своих корнях и истоках. О такой истории и повествует «Легенда о материнской любви» замечательного педагога Василия Александровича Сухомлинского. Любовь сопровождает человека на протяжении всей жизни, но сильнее всего на свете материнская любовь.

Кластер №1

- начало жизни
чистота
- продолжение рода-----мать-----
счастье
- нравственность
тепло
- духовность
сердце
- верность
любовь

Кластер №2

- Какие же черты характера вы считаете главными в матери?
- строгость сила
- нежность
- справедливость
- милосердие
- терпимость
- забота черты
- любовь
- мудрость-----характера-----умение
прощать

«Угадай-ка!»

- Ты жива еще, моя старушка,
- Жив и я. Привет тебе, привет!
- 2. «Все прекрасное в человеке от лучей солнца и молока матери»
- 3. «Мы любим сестру и жену, и отца, но в муках мы мать вспоминаем»
- 4. При солнце тепло, а при матери добро

«Проверяю себя»

- 1. С. Есенин
- 2. М. Горький
- 3. А. Некрасов
- 4. Пословица

Работа над текстом

- 1. Какие чувства вызвала у вас эта легенда?
- 2. Кто есть мать?
- 3. В чем заключается цель жизни любой матери?
- 4. На сколько частей можно разделить легенду?

Определение микротем

- Единственный сын у матери.
- Красота жены.
- Злое сердце снохи.
- Дом матери.
- Убийство матери.
- Желание материнского сердца.
- Раскаяние сына и воскресение матери.
- Единство души матери и сына.
- Апофеоз материнской любви.

Лексическая работа

Мать	Сын	Сноха
• Боялась показаться запретила	был	
• Трепещет сердце	женился	сказала
• Упало сердце показалось	привел	мало
• Остановилось	поселил мать в сенях	рассвирепела
• Встрепенулось	не дрогнуло сердце	убей мать
• Прошептало принеси	запретил	вынь сердце,
• «Присядь, отдохни...»	споткнулся, упал, ударился	околдовала сына
• Ожило сердце	зарыдал, прижал	
•	Вложил, облил слезами, понял	

Составление синквейна

- В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.
- Это форма свободного творчества, но по определенным правилам.
- Правила написания синквейна таковы:
 1. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
 2. Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
 3. Третья строчка - это описание действия в рамках этой темы тремя словами.
 4. Четвертая строка - это фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
 5. Последняя строка - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

МАМА

- мудрая милая
- заботится оберегает наставляет
- Преданная, бескорыстная, творит добро.
- солнце

Финал легенды

- Звучит энергия и радость, но это не только радость вечного обновления («восходящее солнце»), но и признание того, что человек не исчезает бесследно. Желание добра и свобода венчают легенду. Картина природы: утро, солнце, лучи, степь. Она покоряет не насилием, а мягкостью, красотой, призывной нежностью, похожей на колыбельную песню.