

# Легенда о Петухе из Барселуша

КАПЛУНОВА ВАРВАРА



Когда будете прогуливаться в Лиссабоне по сувенирным лавкам, обратите внимание на множество разноцветных петухов, очень напоминающих по расцветке наших, русских петушков. Это один из символов Португалии. Петух Барселуш не простой, а жареный, поэтому всегда черный. А еще он справедливый. Все объясняет старинная легенда



Если верить этой легенде, в своё время петух, спасший человеку жизнь, стал в Португалии символом справедливости. События эти произошли в далёкие века в городе Барселуш. Как же это было....



**Это случилось давным-давно, когда столица Галисии Сантьяго-де-Компостело была одним из центров религиозного поклонения и многие верующие отправлялись в паломничество в эти святыи края.**





**Однажды молодой галисиец, направляясь в вышеуказанную местность, держал свой путь через город Барселуш. Устав от дороги, он попросился на ночлег в один из постоянных дворов. После молитвы и ужина, готовясь ко сну, он разделся и лёг в приготовленную ему постель.**



**Молодой и мускулистый торс пилигрима привлёк внимание хозяйки двора. Однако, молодой человек отверг намерения женщины. Его целью были странствие и молитва.**

**Но нет ничего страшнее отвергнутой женщины. Решив отомстить обидчику, она дождалась, когда молодой человек уснёт, подсунула ему в сумку свои серебряные столовые приборы.**



Как говаривал классик: «Лучше мужчине жить в пустыне без воды, чем встретить на своём пути мстительную особу». Что и произошло с нашим горемыкой. Наутро, расплатившись с хозяйкой за еду и ночлег, путник уже собрался было уйти, как тут она вдруг подняла крик: — Караул! Ограбили! Держи вора! На крик прибежали стражи порядка, схватили беднягу, обыскали его вещи и, обнаружив пропажу, повели в дом судьи.





Когда нарушителя спокойствия привели к судье, тот трапезничал с друзьями, поэтому не сильно обращал внимание на оправдания пойманного с поличным вора. Как галисиец ни пытался убедить всех в том, что он понятия не имеет каким «чудесным» образом похищенные предметы попали к нему, никто не поверил его заверениям о невинности. Факт кражи вызвал общественный резонанс. Нужно было срочно судить виновного и покарать по всей строгости закона. А в то время за воровство полагалась смерть. Вот Вам и “Закон суров, но это закон”. Вердикт был один — виселица





**Воззвав к Святому Иакову и перед тем как его вытолкали за дверь, он успел произнести: «Я не виновен. И это очевидно так же, как и то, что этот жареный петух на Вашем столе закукарекает, когда меня повесят!». Присутствующие только посмеялись над ним. А судья в порыве гнева за испорченное настроение приказал казнить беднягу немедленно.**



Далеко ходить не надо было. Средневековые города строились по обычному для того времени типу. Площадь, здание ратуши, дом судьи, напротив эшафот или виселица, всё рядом, удобно и, как говорится, всё для зрителей.

Судья с друзьями, не переставая подшучивать над галисийцем, продолжили трапезу. Однако, никто почему-то так и не притронулся к петуху. И то, что ранее казалось фантастикой, в один момент вдруг превратилось в реальность. В тот самый момент, когда на площади на паломника накинута петля, приготовленный по всем правилам кулинарного искусства петух вдруг встал на ноги и закукарекал во всё горло.



**После «лёгкого»  
непродолжительного шока,  
вспомнив слова галисийца, судья  
выскочил из-за стола и со всех  
ног бросился на площадь, чтобы  
не дать свершиться  
несправедливости. К счастью  
для галисийца, петля не  
затянулась, так как узел был в  
спешке завязан неправильно. Да  
и судья успел вовремя, благо  
далеко бегать не надо было.  
Казнь была остановлена, а  
беднягу отпустили восвояси.**





Отсюда, кстати, и  
пошла  
поговорка:  
«Пока жареный  
петух не клюнет»



**Спустя годы он вернулся в Барселуш и в благодарность о своём спасении установил в городе огромную статую петуха. С тех пор петух является символом справедливости и напоминанием о том, что правда всегда восторжествует, даже если для этого придётся запеть жареному петуху.**



**На кресте, находящемся на территории бывшего замка графов Барселуша герцогов Браганса, возведённого в XV веке, высечены изображения главного героя-спасителя, жертвы несправедливости и Святой Иаков в образе паломника.**

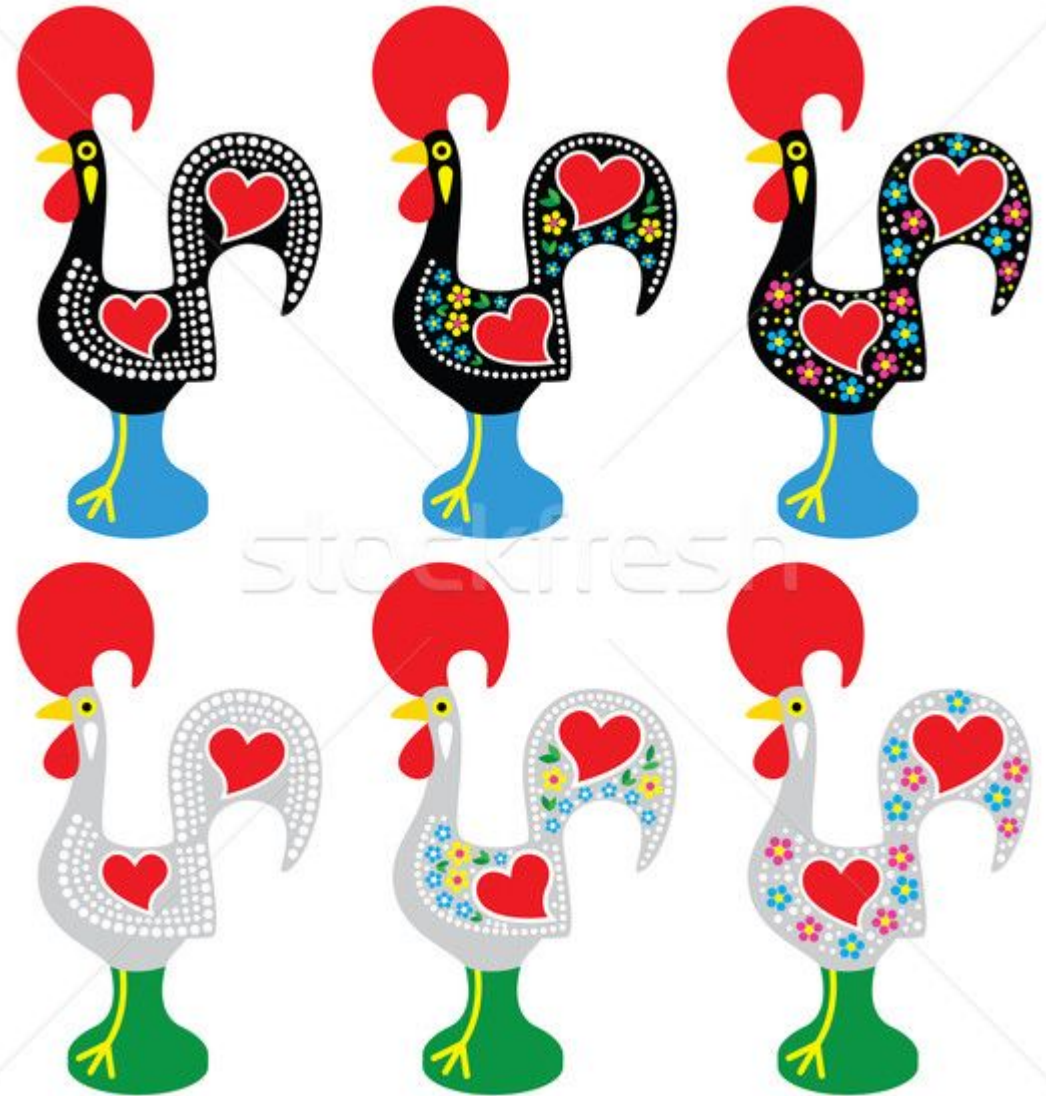




**«Сказку о петушке»  
сказывали-пересказывали  
великое множество раз и  
на различный лад.  
Постоянной оставалась  
лишь мораль. Поэтому не  
надо судить строго за  
вольную трактовку  
классики, где  
пересекаются разные  
версии этой легенды.**



А Петух из Барселуша вовсе не закончил свое бренное существование на столе у судьи. Он возродился. В 1930-х годах гончар из деревеньки близ Барселуша по имени Думингу Коту развлечения ради вылепил из глины петуха – в память о том самом, жареном крикуне. Фигурка получилась так себе, но ярко раскрашенный он приобрел некий шарм. Таких же петушков захотели иметь односельчане, затем жители окрестных городов. А кончилось тем, что расписной петух стал символом Португалии



Спасибо за внимание!