

Легенды

Тауэра



- **Черные вороны** — пожалуй, не только одна из главных легенд, но и важный символ современного Тауэра. Доподлинно известно, первый ворон появился в замке в 1553 году во времена «девятинедельной королевы» Джейн Грей. Именно тогда впервые и прозвучало известное «Виват!», предвещающее нехорошую весть — Грей была казнена. Однако знаковыми вороны стали во времена королевы Елизаветы, по приказу которой её фаворит герцог Эссекс за поднятый бунт был заключен в тюремную камеру. Во время ожидания приговора в окно камеры герцога ключом постучался огромный черный ворон, и пристально посмотрев в глаза Эссексу, трижды прокричал «Виват!». Навещавшим родственникам герцог рассказал о дурном предзнаменовании, те в свою очередь разнесли молву по всему Лондону, печальный исход был очевиден всем. Через несколько дней герцог Эссекс подвергся жестокой казни. Эта легенда жила на протяжении нескольких столетий — ворон являлся к обреченным на эшафот, пока Тауэр не потерял статус королевской тюрьмы и не стал музеем.



- С тех времен на территории Тауэра обосновались целые династии воронов, а их жизнь на территории замка обросла массой легенд. Так, одна из них живет до сих пор — считается, что Тауэр и вся британская империя падет, как только его покинут вороны.
- Удивительно, но в XVII веке король Чарльз II издает указ, по которому четко описано, что в замке постоянно должны находиться шесть черных воронов. Следить за этим был назначен специальный стражник-хранитель воронов, в обязанности которого входило полное содержание птиц. Эта традиция жива и по сей день.
С тех времен практически ничего не изменилось семь черных воронов (один — запасной) живут в прекрасных условиях в крепости — в просторных вольерах. На содержание воронов ежегодно государство выделяет солидный бюджет.

- Благодаря отличному питанию, «хранители Тауэра» весьма упитанны. В их ежедневный рацион входит около 200 граммов свежего мяса и кровавые бисквиты, кроме того раз в неделю птицам полагаются яйца, парное мясо кролика и жареные гренки.

Каждый ворон имеет свое имя и нрав — *Болдрик, Мунин, Тор, Гугин, Гвиллум и Брэнвин*. Лицезреть их, прогуливающих по зеленому газону, может каждый турист.

Оценить значимость черных воронов в истории Тауэра постоянно удается ученым и реставраторам, в самых неожиданных местах находящим старинные гнезда птиц.

В одном из таких гнезд недавно были обнаружены находки, всколыхнувшие новые легенды и гипотезы. В руки историков попали браслет с инициалами той самой Джейн Грей, заколка Елизаветы Тюдор и рюмка с гербом Эссекса.

- Без преувеличения, Лондон считается одной из главных мировых столиц по количеству привидений. Будучи монархической державой, если верить рассказам жителей, здесь повсюду можно встретить призраки королей и их приближенных. Исключением не стал и Тауэр, за время существования которого накопилось множество тайн и сцен кровопролитий.

Одним из самых описываемых ведений считается **призрак короля Георга II**, скончавшегося от сердечного приступа в ожидании важных документов из Германии. По свидетельствам, в окнах замка часто наблюдают несчастное лицо Георга II, выглядывающего посмотреть на флюгер

- Существует множество свидетельств о встрече с привидением **обезглавленной Анной Болейн**, несущей голову под мышкой. Так, согласно показаниям очевидцев жестоко казненная жена короля Генриха VIII была замечена в разных частях замка, чаще всего её встречали гуляющей по парку крепости.

Согласно легендам, долгое время по коридорам замка блуждало привидение **убитого архиепископа Томаса Бекета**. Считавшийся самым старым призраком исчез только после того, как внук убийцы Генри III не построил часовню в стенах Тауэра.

В крепости не раз были замечены и призраки детей — **убитых 12-летнего короля Эдуарда V и его 9-летнего брата Ричарда**. «Маленькие принцы», как их прозвали, облаченные в белые одеяния безмолвно взявшись за руку, гуляют по коридорам замка.



- **Анна Болейн**, она вторая из шести жен Генриха VIII. Начав свою карьеру как фрейлина королевы Екатерины Арагонской, первой жены Генриха, она вскоре овладела сердцем короля, и тот, разведясь с первой женой и удалив ее в монастырь, женился на 26-ти летней Анне. Но она, к своему несчастью, родила дочь, а не сына-наследника, и король, увлекшийся к тому времени новой фавориткой, без сожаления обвинил Анну Болейн в супружеской измене и приказал казнить ее в Тауэре.

Проществовав всего 1000 дней, Анна далеко не была народной любимицей. В день ее казни был приглашен французский профессиональный палач, рубивший головы мечом (а не топором как было принято в Англии), и голову ее не стали вывешивать на всеобщее обозрение, как поступали в других случаях. Ее похоронили в белом, шелковом платье (которое она надела на казнь) в Тауэре под полом капеллы Святых Петра и Венкулы, в кованном сундуке.





Это - 12-ти летний король Эдуард V и его 9-ти летний брат Ричард, Герцог Йоркский. История их трагична и загадочна. После смерти их отца, Эдуарда IV на троне не было короля, так как принцы были малы, и делами управлял регент: их дядя - Ричард Глостер (шекспировский "Ричард III")

- Но вскоре было объявлено, что Эдуард IV был двоеженцем, и стало быть сыновья его - бастарды. Таким образом, Ричард III, жестокий и кровавый интриган, надел корону, а принцев отправил в Тауэр, где позже приказал задушить их, а тела замуровать в стену. Через 200 лет в стене и вправду нашли тела 2-х юношей, но доказать что это тела принцев в те времена было невозможно.

С тех пор призраки их то и дело появляются на лестницах Тауэра. Одетые в белые саваны, братья молча стоят, держась за руки.

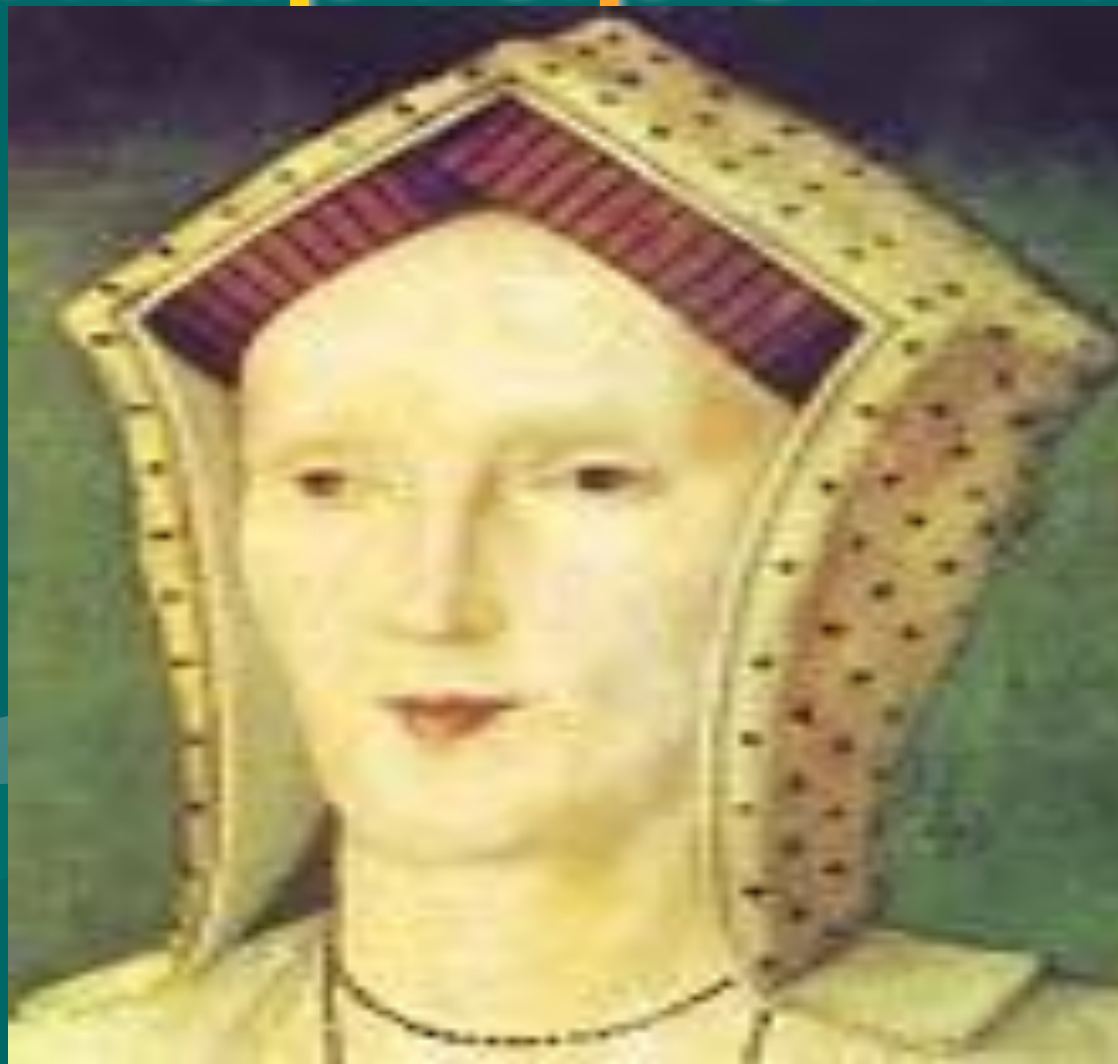
- Призрак не менее знаменитый, чем Анна Болейн - сэр *Уолтер Рэйли*.

Этот дворянин, ученый, поэт и конкистадор был одним из просвещенных людей своего времени. За свою полную приключений и открытий жизнь он успел сделать многое: побывать в Америке, сделать ряд открытий, попираствовать. В Таэуре он побывал трижды. Король советовался с ним по важным вопросам. Но 29 октября 1618 он всё таки взошёл на эшафот. Когда всё было кончено, кто-то сказал: «Где мы ещё найдём такую голову, чтобы снести её с плеч?»



- На лужайке, где когда-то проводились казни, видят еще одного призрака, или, скорее, группу призраков.
Это привидение *Маргарет Пол, графини Солсбери*. На момент казни в 1541 году ей было 67 лет и это пожилая леди была уж вовсе несчастной жертвой, попавшейся королю под горячую руку. Генрих VIII преследовал ее сына кардинала, за то, что тот не следовал его доктрине, в частности раскритиковал его развод с Екатериной Арагонской и женитьбу на Анне Болейн. Поняв, что кардинала ему не достать, Генрих слил всю свою злость на его матери, престарелой графине Солсбери, и приказал казнить ее.
Во время казни женщина ухитрилась вырваться из рук палача и с криками и проклятиями бегала вокруг эшафота. Палач, гнавшийся за ней, наносил удар за ударом, пока, наконец, женщина не упала замертво от полученных ран. Именно эту картину и наблюдают посетители Тауэра каждый год, в годовщину казни графини, на том самом месте, где стоял эшафот.

Маргарет Пол



Гай Фокс

- Адские крики и плач. В тот момент Палата Советов Тауэра обманно призрак Гая Фокса.
5 ноября 1605 года кучка заговорщиков попыталась взорвать здание парламента вместе с правительством, королем Джеймсом I, королевой и их сыном. Гай Фокс и его приятели были недовольны отношением короля к католикам и надеялись, что английские католики смогут захватить власть в стране, если они убьют членов правительства и королевской семьи. Заговорщики арендовали подвал под зданием парламента, и за несколько дней до открытия парламента Гай спрятал в подвале около двадцати бочек с порохом. Количество пороха хватило бы, чтобы до основания обрушить все здание парламента и похоронить всех, кто в тот момент находился там: короля, чиновников, пэров, духовенство, аристократию - в общем, всех, кто в тот момент находился у верхушки власти в Англии.
Однако заговор был раскрыт, Гай Фокс пойман и жестоко казнен. После всех вынесенных пыток его четвертовали. По сей день Гай не дает покоя всем обитателем Тауэра криками, как когда-то во время казни

Серая Леди

- *Или Джейн Грей.* Эта шестнадцатилетняя девушка стала жертвой честолюбивых планов Джона Дадли и его сына Гилфорда, который пробыл ее мужем очень недолго. В результате интриг Джейн вошла на трон, но процарствовала всего 9 дней. Мария Тюдор свергла ее и обвинила в измене вместе с ее мужем и свекром, а позже они отправились в Тауэр и были казнены. Призрак Джона также можно видеть на дорожке ведущей к эшафоту. Его дух все время оборачивается на окна башни, и из глаз текут слезы. Серая Леди - несчастная девочка Джейн Грей изредка появляется на крыше Соляной Башни, где она провела последние часы перед казнью.



- Любопытно, но в теме с привидениями никогда не была замечена главная башня Тауэра, однако и этому есть свое объяснение. Существует легенда, что во время строительства башни в XI веке для изгнания злых духов в жертву было принесено животное. В подтверждение этому во время проведения ремонтных работ в XIX веке в кладке стены был обнаружен скелет кота... Имеет ли смысл продолжать?

Сколько ещё тайн хранит Лондонский Тауэр остается только догадываться, однако понятно, что совсем скоро не только откроются, но и подтвердятся очередные легенды главной королевской тюрьмы.