

О чем молчит
рассказ
«Легкое
дыхание»?

- **Запишите ассоциации к словам**
- **легкое**
- **дыхание**
- **Легкое дыхание в рассказе – это...**

- Рассмотрите и проанализируйте последовательно изложенные события жизни Оли Мещерской.
- Допишите предложения:
- «Прямая» жизни Оли Мещерской вызвала у меня... к героине...
- Это отношение (впечатление) совпало (не совпало) с моим первоначальным отношением (впечатлением).
- Поясните свои суждения.

- Л.С. Выготский определил прямую жизни Оли как «житейскую муть».
- Л.С. Выготский утверждает, что автор «не только не скрашивает, а наоборот обнажает и дает нам почувствовать во всей ее реальности ту правду, которая лежит в основе рассказа».

Послушаем и прочитаем рассказ

- I. Записывайте план рассказа по Выготскому.
- II. К каждому пункту выписывайте эпитеты, характеризующие Олю Мещерскую.



1. Проанализируйте «движение» рассказа вперёд (дуги над прямой) и композиционные скачки назад (дуги под прямой).
2. Какие эпизоды оказались рядом?
3. Запишите ассоциации к получившейся «кривой» жизни Оли Мещерской. О чем вам говорит эта картина?
4. Что хотел сказать автор о жизни героини при помощи композиции рассказа?

(Композиция – построение художественного произведения, определенная система организации материала, через которую выявляется идея, авторская позиция, мировоззрение писателя)

I. Анализ эпитетов, характеризующих Олю Мещерскую.

1. Подчеркните доминантные (преобладающие) эпитеты. Обратите внимание на то, как они «стирают» тягостное впечатление от темного и страшного в жизни Оли.
2. Как характеризует автор жизнь Оли при помощи этих эпитетов?
3. Что, по его мнению, было главным в этой короткой жизни?

Подумаем вместе

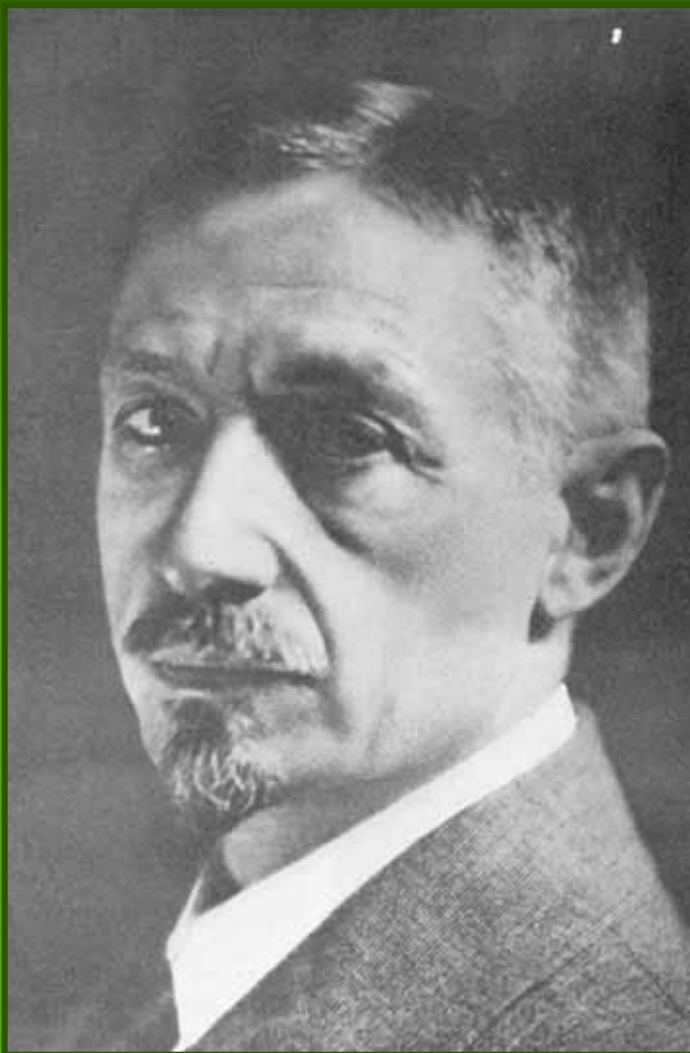
1. Как лексический ряд поддерживает позицию автора, композицию рассказа?
2. Что осталось от Оли?
3. Зачем в рассказе нужна красная дама?
4. Какой смысл вложил автор в название рассказа?

«...истинную тему рассказа составляет легкое дыхание, а не история путаной жизни провинциальной гимназистки».

«...события сцеплены так, что они утрачивают свою житейскую тягость...»

Л.С. Выготский

Легкое дыхание – это неуёмная жажда жизни героини, вера в свою исключительность, мечта, выдумка, легкость отношения к своей и чужой жизни, темное и светлое в жизни героини.



«...невзирая на
смерть, у каждого из
нас есть где-то в
груди душа... и душа
эта бессмертна».

Из дневника И.А. Бунина

Домашнее задание

- Прочитайте статью о рассказе «Легкое дыхание» (стр. 14-18) и ответьте на вопросы.
- Чем же так поразителен рассказ?
- Что же побеждает — жизнь или смерть?