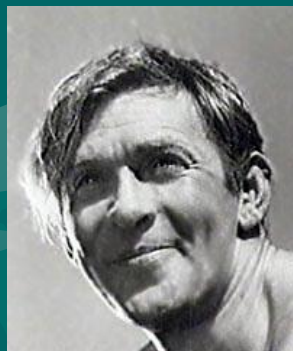


Леонид Осипович Утёсов

- Дата рождения 9 марта (21 марта 9 марта (21 марта) 1895)
- Место рождения Одесса, Херсонская губерния, Российская империя
- Дата смерти 9 марта 9 марта 1982 (86 лет)
- Место смерти Москва, СССР
- Страна СССР
Российская империя
- Профессии
- певец певец, актёр певец, актёр, дирижёр, руководитель оркестра
- Инструмент
- Вокал
- Жанры
- джаз
романс
народная музыка
эстрадная музыка
блатная песня



Леони́д О́сипович Утёсов



- Леони́д О́сипович Утёсов (настоящее имя Ле́йзер Ио́сифович Вайсбе́йн; 21 марта 1895 — 9 марта 1982) — советский эстрадный артист — певец и руководитель оркестра. Народный артист СССР (1965, первым из артистов эстрады удостоен этого звания). Утёсов исполнял песни в различных жанрах от джаза до городского ромansa. Снимался в кино.

Одесса



- Лейзер Вайсбейн родился 9 (21) марта Лейзер Вайсбейн родился 9 (21) марта 1895 года Лейзер Вайсбейн родился 9 (21) марта 1895 года [1] Лейзер Вайсбейн родился 9 (21) марта 1895 года [1] марта 1895 года Лейзер Вайсбейн родился 9 (21) марта 1895 года [1] марта 1895 года в Одессе, в многодетной еврейской семье мелкого коммерсанта (по другим данным — экспедитора одесского порта) Осипа (Иосифа) Калмановича Вайсбейна и Малки Моисеевны, в девичестве Граник.

В детстве



- Отец будущей знаменитости - типайший и боязливый Осип Калманович - служил экспедитором порта, т.е. следил за отправкой товаров морем за жалование, которое его супруга считала “прямо-таки смешным”. Настоящей главой семьи была Малка Моисеевна – дама неустрашимая, решительная и крутая нравом. Ее не смели обсчитывать даже на одесском привозе. Каждый вечер, вернувшись со службы домой, Осип Калманович робко присаживался за стол напротив супруги. “Выкладывай”, - говорила она. Осип Калманович “выкладывал”: “Так. Выхожу я утром из дому. Так. Встречаю Мирона Яковлевича. Он мне и говорит...”. Его монотонный монолог время от времени прерывается жениным: осуждающим “Ай!”. Пятеро детей сидят рядом на диване, молчат и слушают.

Коммерческое училище



- Учился в одесском коммерческом училище Файга, но был отчислен, по версии самого Утёсова, за то, что в отместку за замечание вымазал мелом и чернилами одежду учителя Закона Божьего .

Кременчугский театр миниатюр



- Параллельно брал уроки игры на скрипке.
- Некоторое время выступал в бродячем цирке борца Ивана Бороданова в качестве гимнаста. В 1912 году в качестве гимнаста. В 1912 году он устроился в Кременчугский театр миниатюр, в это же время стал выступать под псевдонимом Леонид Утёсов.

«Лейтенант Шмидт — борец за свободу».



- В 1913 году в 1913 году поступил в одесскую труппу К. Г. Розанова, до революции 1917 года играл в ряде театров, таких, как Большой Ришельевский, Малый Ришельевский, Херсонский театр миниатюр, передвижной театр миниатюр «Мозаика». В 1917 г. Утёсов победил в конкурсе куплетистов в Гомеле г. Утёсов победил в конкурсе куплетистов в Гомеле. В том же году приехал в Москву, где выступал в столичном саду «Эрмитаж». В 1919 г. Утёсов впервые снялся в кино, исполнив роль адвоката Зарудного в фильме «Лейтенант Шмидт — борец за свободу».

Кинематографическая карьера.



- В 1920-х продолжал выступать на эстраде и играть в различных театрах Москвы, Ленинграда (куда он переехал в 1922 г.) и Риги. Продолжалась и его кинематографическая карьера.

«Теа-джаз»



- В 1928 году В 1928 году в Париже (где он с женой и дочерью был в качестве туриста) Утёсов услышал американский джаз-оркестр Теда Льюиса, который поразил его тем, что потом сам Утёсов называл «театрализацией». По возвращении в Ленинград он создал собственный «Теа-джаз», первое выступление которого состоялось 8 марта 1929 года В 1928 году в Париже (где он с женой и дочерью был в качестве туриста) Утёсов услышал американский джаз-оркестр Теда Льюиса, который поразил его тем, что потом сам Утёсов называл «театрализацией». По возвращении в Ленинград он создал собственный «Теа-джаз», первое выступление которого состоялось 8 марта 1929 года на сцене ленинградского Малого оперного театра. Успех был значительным, и с этого момента Утёсов фактически сменил профессию, став руководителем (первый год вместе с трубачом Яковом Скоморовским) джаз-оркестра. Коллектив Утёсова исполнял западные шлягеры и специально написанные инструментальные композиции и песни. Последние постепенно заняли основное место в программах оркестра Утёсова.

Утёсов и Исаак Дунаевский



- Большую роль в становлении Утёсова как музыканта и артиста сыграла его личная и творческая дружба с композитором Исааком Дунаевским. Большую роль в становлении Утёсова как музыканта и артиста сыграла его личная и творческая дружба с композитором Исааком Дунаевским, написавшим для «Тea-джаза», в частности, джазовые «рапсодии» — обработки русских, украинских и еврейских (на идише) песен, а также немало песен на стихи современных советских поэтов .

«Весёлые ребята»



- В 1934 году вышел на экраны кинофильм «Весёлые ребята» с Утёсовым в главной роли и с участием его оркестра (музыку к картине писал Дунаевский, тексты песен — Владимир Лебедев-Кумач). Успех фильма принёс Утёсову огромную популярность и известность по всей стране.

Звание народного артиста СССР



- В 1965 году Леониду Утесову было присвоено звание народного артиста СССР. Он стал первым артистом эстрады, удостоенным этого звания. 9 октября 1966 года на концерте в ЦДСА артист почувствовал себя плохо. Через некоторое время он решил покинуть сцену. В оставшиеся 16 лет жизни Утесов написал еще одну книгу "Спасибо, сердце!", руководил оркестром, много снимался на телевидении, но практически не выходил на сцену. В декабре 1981 года состоялось последнее выступление Утесова.

«Я пою не голосом - я пою сердцем!»



- Музыкальные критики часто обвиняли Утесова в отсутствии певческого голоса. Леонид Осипович неизменно отвечал: "Пусть так! Я пою не голосом - я пою сердцем!"

Мемориальная доска



- Леонид Утёсов скончался 9 марта 1982 года Леонид Утёсов скончался 9 марта 1982 года в Москве. Похоронен на столичном Новодевичьем кладбище (участок № 9). На доме, где он жил с 1970 по 1982 год. (Каретный ряд, 5/10), установлена мемориальная доска.

В день своего рождения...



- Весной 1982 года, оставив в Москве “молодую” супругу (Тоне было тогда шестьдесят лет), Леонид Осипович уехал поправить здоровье в военный санаторий в Архангельское. Во время прогулки к нему на лавочку подсел генерал Дмитрий Тимофеевич Шепилов. Утесов пожаловался, что чувствует себя неважно, сердце пошаливает. Потом сам себя перебил: “Ну что это я все жалуясь по-стариковски. Хотите анекдот?” Пока Шепилов смеялся, Леонид Осипович тихо умер. Это случилось в день его рождения – Утесову исполнилось 88 лет.

Улицу Утёсова.



- В 1982 году Треугольный переулок в Одессе, где родился и жил Утёсов, переименован в улицу Утёсова.

«У Чёрного моря»



- Жизни Утёсова посвящён российский сериал «Утёсов. Песня длиною в жизнь» (2005). К сожалению, он изобилует неточностями, анахронизмами и откровенными выдумками.
- На железнодорожном вокзале Одессы при отправлении фирменных поездов звучит песня «У Чёрного моря» из репертуара Утёсова (муз. Модеста Табачникова из репертуара Утёсова (муз. Модеста Табачникова, сл. Семёна Кирсанова).

Памятник Утёсову



- На улице Дерибасовская, в Одессе установлен памятник Утёсову.
- Артист сидит на скамейке, а напротив установлен автомат, где можно заказать и послушать песни Утёсова.

Елена Осиповна и Леонид Осипович Утесовы

- Леонид Утёсов был дважды женат: с 1914 году на Елене Осиповне Ленской (1892—1962) и с 1982 г. (в течение 2-х последних месяцев своей жизни) на Антонине Сергеевне Ревельс (1923—1997)



Личная жизнь



Дочь от первого брака — **Эдит Леонидовна Утёсова** (1914 — 21 января 1982), была солисткой его оркестра (её муж — режиссёр Альберт Александрович Гендельштейн). Многие песни исполнял в дуэте с ней, в частности, широко известную «Дорогие мои москвичи».

Звания и награды



- заслуженный артист РСФСР (1942)
- народный артист СССР (1965)
- орден Октябрьской Революции
- орден Трудового Красного Знамени (1945)

Фильмография



- 1919 — Лейтенант Шмидт — борец за свободу — адвокат Зарудный
- 1923 — Торговый дом «Антанта и К»
- 1926 — Карьера Спирьки Шпандыря
- 1928 — Чужие
- 19341934 — Весёлые ребята — Костя Потехин
- 1940 — Концерт на экране
- 1942 — Концерт фронту
- 1954 — Весёлые звёзды
- 1963 — Мелодии Дунаевского
- 1974 — Пётр Мартынович и годы большой жизни

Происхождение псевдонима

- Одесский артист Скавронский пригласил Вайсбейна в 1912 году в свою миниатюру. Но при этом поставил условие: «Никаких Вайсбейнов!»
-
- *... и я решил взять себе такую фамилию, какой никогда ещё ни у кого не было, то есть просто изобрести новую.*
 - *Естественно, что все мои мысли вертелись около возвышенности. Я бы охотно стал Скаловым, но в Одессе уже был актёр Скалов. Тогда, может быть, стать Горским? Но был в Одессе и Горский. Были и Горев и Горин — чего только не было в Одессе! Но, кроме гор и скал, должны же быть в природе какие-нибудь другие возвышенности. Холм, например. Может быть, сделаться Холмским или Холмовым. Нет, в этом есть что-то грустное, кладбищенское — могильный холм...*
 - *— Что же есть на земле ещё выдающееся? — мучительно думал я, стоя на Данжероне и глядя на утёс с рыбацкой хижиной.*
 - *— Боже мой, — подумал я, — утёсы, есть же ещё утёсы!*
 - *Я стал вертеть это слово так и этак. Утёсин? — Не годится — в окончании есть что-то простоватое, мелкое, незначительное... — Утёсов? — мелькнуло у меня в голове... Да, да! Утёсов! Именно Утёсов!*
 - *Наверно, Колумб, увидя после трёх месяцев плавания очертания земли, то есть открыв Америку, не испытывал подобной радости. И сегодня я вижу, что не сделал ошибки*

Избранные песни из репертуара Утесова (до 1957 г.) в порядке появления в репертуаре

- Гоп со смыком (репертуар 1929—1933)
- Лимончики (репертуар 1933—1937)
- Полюшко-поле (репертуар 1937—1938)
- Пара гнедых (репертуар 1937—1940)
- Жди меня (репертуар 1939—1942)
- Одессит Мишка (репертуар 1942—1945)
- Лунная рапсодия (репертуар 1945—1947)
- Дорогие москвичи (репертуар 1947—1949)
- У Чёрного моря (репертуар 1948—1953)
- Ах, Одесса моя (репертуар 1954—1956)
- Одесский порт (репертуар 1956—1957)

- Википедия, Утёсов Леонид Осипович

- Николай Картозия.

<http://mega.km.ru/>

Работа выполнена уч. англ. яз. Куликовой З.Е., 2011 г.

