

В детство – за честным словом

Исполнилось 70 лет книге Л.Пантелеева «Честное слово»



Детство не должно
быть ничем прикрыто.
Никакой идеологией.
Александр Дейнека.
"Крымские пионеры".
1934. Пермская
государственная
художественная
галерея, Пермь

Леонид Пантелеев

Д.Л. Пантелеев, настоящее имя – Алексей Иванович Еремеев (1908–1987). Родился в Петербурге в семье военного. В годы гражданской войны потерял родителей и в 1921 г. попал в школу имени Достоевского для беспризорных. Воспоминания об этой школе легли в основу очерков и рассказов. Пантелеев стремился, чтобы детская книга была книгой глубокого содержания, “где были бы юмор, и героика, и лирика, и настоящие человеческие страсти, и большая мысль”. Этими качествами книги Пантелеев заслужили свою популярность.

В 1930–40 гг. он объединил ряд своих произведений в цикл “Рассказы о подвиге”: “Пакет”, рассказывающий о гражданской войне, “Ночка”, “Гвардии рядовой”, посвященный событиям отечественной войны, “Новенькая”, “Платочек”.

Умер писатель в 1987 г. в Москве.



Пантелеев был автором очерков, рассказов, дневников, посвященных блокадному Ленинграду: “В осажденном городе”, “Январь”, а также воспоминаний о писателях – С. Маршаке, Е. Шварце, М. Горьком. Некоторые повести и рассказы Пантелеева были экранизированы (“Часы”, “Республика Шкид” и др.).

Расшифруйте слова

ОБОРДАТ

ДОБРОТА

ВИЧОТЫЗТЬОВС

ОТЗЫВЧИВОСТЬ

ВЖИЛСЬТО

ЛЖИВОСТЬ

НССЕТЬЧТО

ЧЕСТНОСТЬ



Честный - правдивый, прямой и добросовестный, свободный от всякого лукавства.

Д.Н. Ушаков

● В рассказе «Честное слово» писатель заставляет задуматься над взаимоотношениями взрослых и детей, приучает бережно относиться к детским радостям и огорчениям. «Детский» и «взрослый» мир - понятия во многом условные, и честное слово, данное маленьким «сержантом» во время игры, - мост, переброшенный писателем в будущее этого характера. Нечуткость взрослого, его пренебрежение своей «памятью детства» могли бы искалечить веру маленького человека в незыблемость понятий «часовой», «пост», «честь». Мальчик, о котором ребята забыли во время игры у «порохового склада», не остался заброшенным - случайный прохожий, помня свое детство, привел майора, который разрешил «сержанту» покинуть пост. Этот рассказ по-своему варьирует героическое начало в детских характерах, подчеркивая его значимость в невоенной обстановке, в игре.

Словарная работа

- Как вы понимаете значение слов:
- СТОРОЖКА –
- помещение для сторожа;
- БЕЗУТЕШНО –
- не находя утешения;
- ЧАСОВОЙ –
- военный служащий, стоящий на посту, на часах;
- КАРАУЛ –
- воинское подразделение, несущее охрану кого-чего-либо

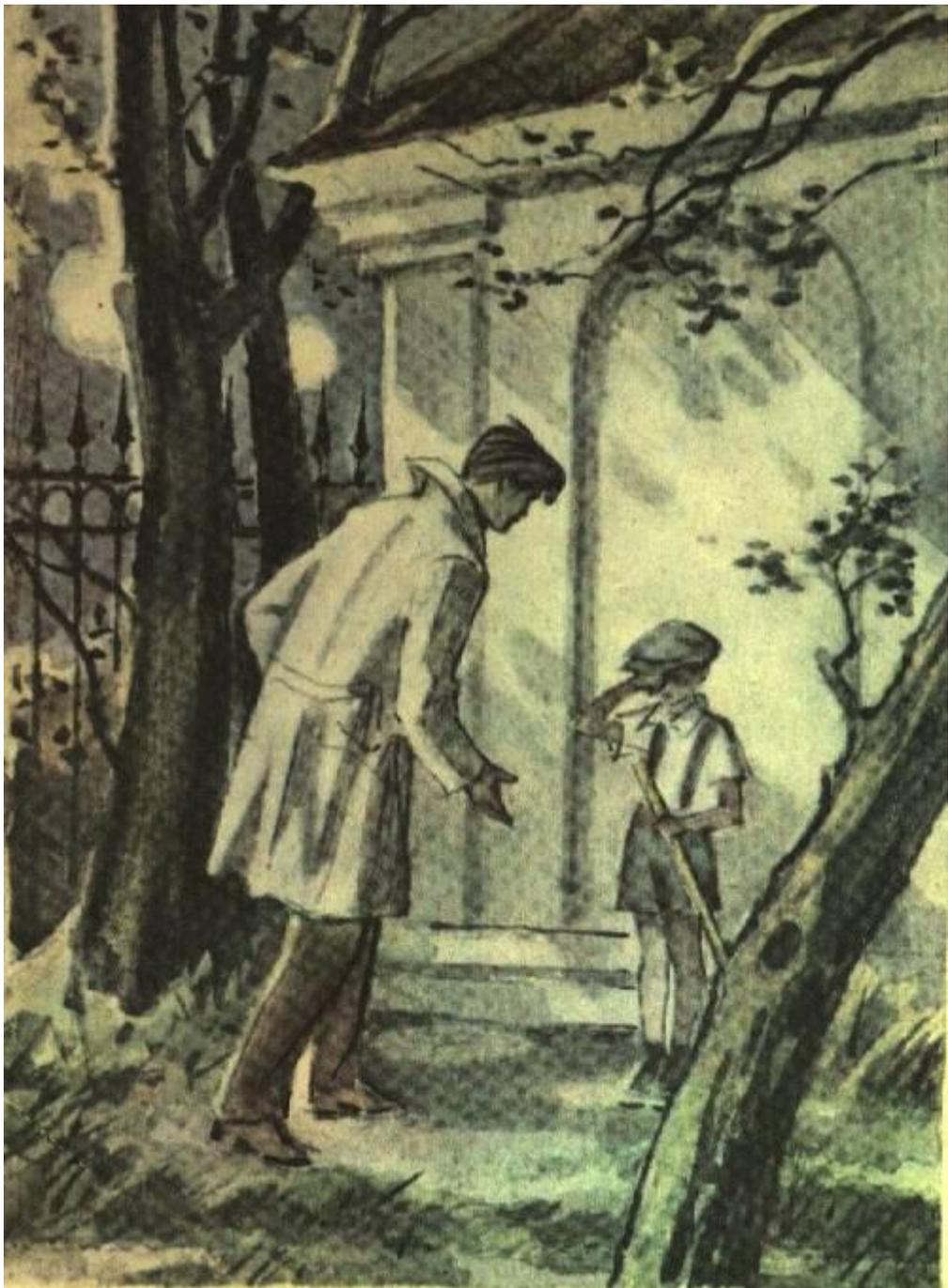
Работа по содержанию текста

- - От чьего имени идет повествование?
- - Где происходили действия?
- - Что узнали о мальчике?
- - Почему мальчик плакал?
- - В какую ситуацию он попал?
- - Как к этому отнесся рассказчик?
- **(Сначала улыбнулся, а затем задумался над ситуацией)**
- - Поставьте себя на место этого мальчика. Как бы вы поступили в подобной ситуации?
- - Какая мысль пришла в голову рассказчику?
- - Почему только военный мог снять мальчика с караула?

- Охарактеризуйте мальчика. Какой он?

- - **смелый**
- - **стойкий**
- - **серьёзный**
- - **мужественный**
- - **ответственный**
- - **честный**
- - Какую оценку поступку старших мальчиков вы бы дали?
- - Могли вы поступить также?

- 
- Найдите в тексте отрывки, которые соответствуют данным иллюстрациям. (Иллюстрации на слайдах **10,11,12,13**).





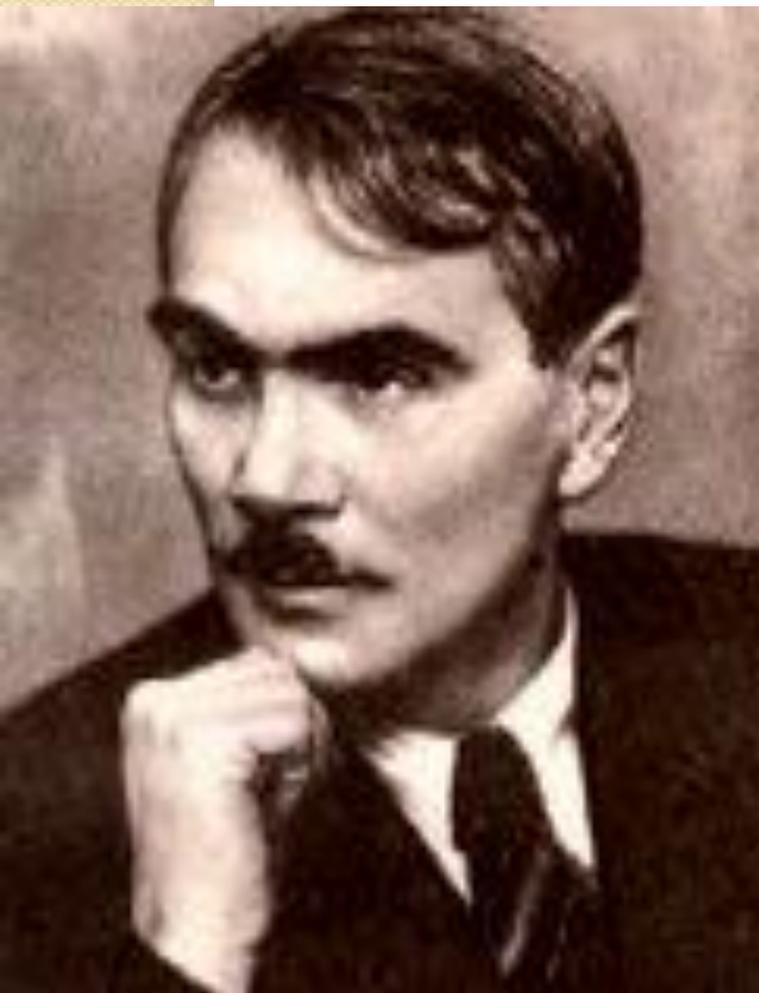




- Что вам понравилось в этом рассказе?
- - Как мальчик понимал, что такое «честное слово»?
- - Как рассказчик отнесся к честному слову мальчика?
- - Как майор отнесся к честному слову мальчика? Почему?
- Давали ли вы когда-нибудь «честное слово»?
- - А как его выполняли?
- - Какую мысль хотел донести до вас рассказчик?

ВЫВОД:

- В жизни, каждый человек выбирает свой путь. Каким он будет, зависит только от него. И уже с детства нужно формировать в себе некоторые черты характера.
- Путь жизненный всегда очень сложный и что бы в жизни не произошло, нужно всегда оставаться человеком.



Ведь ты Человек,
Ты сильный и
смелый!
Своими руками
Судьбу
свою делай.
Иди против ветра,
На месте не стой.
Пойми: не бывает
Дороги простой.