

ЛЕРМОНТОВ
1814-1841Г.
ТЕМА:
СМЕРТЬ
ПОЭТА!!!



Лермонтов в детстве

1820-1822



На портрете мы видим шести - восьмилетнего мальчика с каштановыми, гладко причесанными волосами, умным сосредоточенным взглядом, одетого в красную курточку и синий костюм с золотым шитьём

В детстве наружность его невольно обращала на себя внимание: приземистый, маленький ростом, с большой головой и бледным лицом, он обладал большими карими глазами, сила обаяния которых до сих пор остается для меня загадкой.

Глаза эти, с умными, чёрными ресницами, делавшими их еще глубже, производили чарующее впечатление на того, кто бывал симпатичен Лермонтову. Во время вспышек гнева они бывали ужасны. Я никогда не в состоянии был бы написать портрета Лермонтова при виде неправильностей в очертании его лица.

Помню характерную черту Лермонтова: он был ужасно прожорлив и ел все, что подавалось. Это вызывало насмешки и шутки окружающих, особенно барышень, к которым Лермонтов вообще был равнодушен.

(Моисей Егорович Меликов, художник)





М.Ю. Лермонтов (1834г.)

Он был одет в гусарскую форму. В наружности его я нашел значительную перемену. Я увидел уже перед собой не ребёнка и юношу, а мужчину во цвете лет, с пламенным, но грустным по выражению глазами, смотрящими на меня приветливо, с душевной теплотой. (Мoiseй Егорович Меликов, художник)



Лермонтов в вицмундире лейб-гвардии Гусарского полка. Этот портрет, как свидетельствует А.М. Меринский, товарищ Лермонтова по Школе юнкеров, Арсеньева заказала в 1834 году, сразу по производству внука в корнеты. Здесь Поэт изображен в натуральную величину, погрудно, в вицмундире лейб-гвардейского гусарского полка, в шинели, наброшенной на правое плечо, с треуголкой в левой руке. (1834. Художник Ф.О. Будкин)

Лермонтов был брюнет, с бледно-желтоватым лицом, с чёрными как уголь глазами, взгляд которых, как он сам выразился о Печорине, был иногда тяжёл, невысокого роста, широкоплечий, он не был красив, но почему-то внимание каждого, и не знавшего, кто он, невольно на нём останавливалось.



(Александр Матвеевич Меринский)



Лермонтов в расстёгнутом ментике с золотыми шнурками.
1837. П.Е. Заболотский.
Портрет выполнен П.Е. Заболотским, учителем живописи Лермонтова, по заказу Е.А. Арсеньевой. Поэт изображен в расстёгнутом ментике с золотыми шнурками.



В 1837-1838 годах Лермонтов создаёт свой **автопортрет**. Он изобразил себя в мундире Нижегородского драгунского полка: в черкеске с газырями на груди, наброшенной на плечо бурке, с шашкой на поясе, на фоне гор. Это один из лучших и достовернейших портретов поэта.



Романтизм

Романтизм- художественный метод, сложившийся в начале XIX века и получивший широкое распространение как направление в искусстве и литературе в большинстве стран Европы, в том числе и в России.

Отличительные признаки:

1. изображение исключительного героя (одиноким романтический герой, несущий в себе бунтарство и отрицание) в исключительных обстоятельствах;
2. создание вымышленного образа мира, противопоставление реальному миру идеального; художник-романтик не ставит перед собой задачи точно воспроизвести реальную действительность, для него важнее высказать отношение к ней;
5. герой чаще всего выражает авторское отношение к действительности.



СМЕРТЬ ПОЭТА (1)

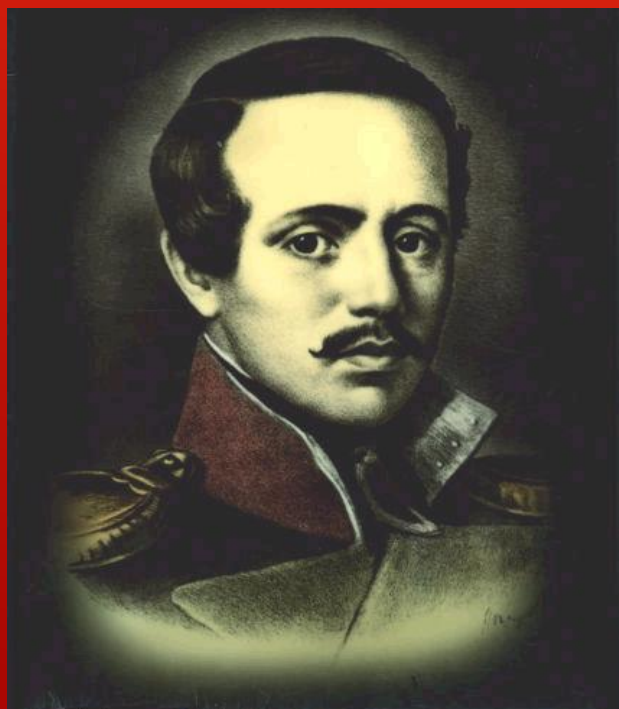
ОСНОВНАЯ ВЕРСИЯ:

15-ГО ИЮЛЯ СОСТОЯЛАСЬ ДУЭЛЬ МЕЖДУ
ЛЕРМОНТОВЯМ И МАРТЫНОВЫМ.

ПЕРВЫМ СТРЕЛЯЛ ЛЕРМОНТОВ(В ВОЗДУХ)

ВТОРЫМ СТРЕЛЯЛ МАРТЫНОВ(ПОПАЛ)

ЧЕРЕЗ 5 ЧАСОВ ЛЕРМОНТОВ СКОНЧАЛСЯ.



СМЕРТЬ ПОЭТА (2)

ВТОРАЯ ВЕРСИЯ:

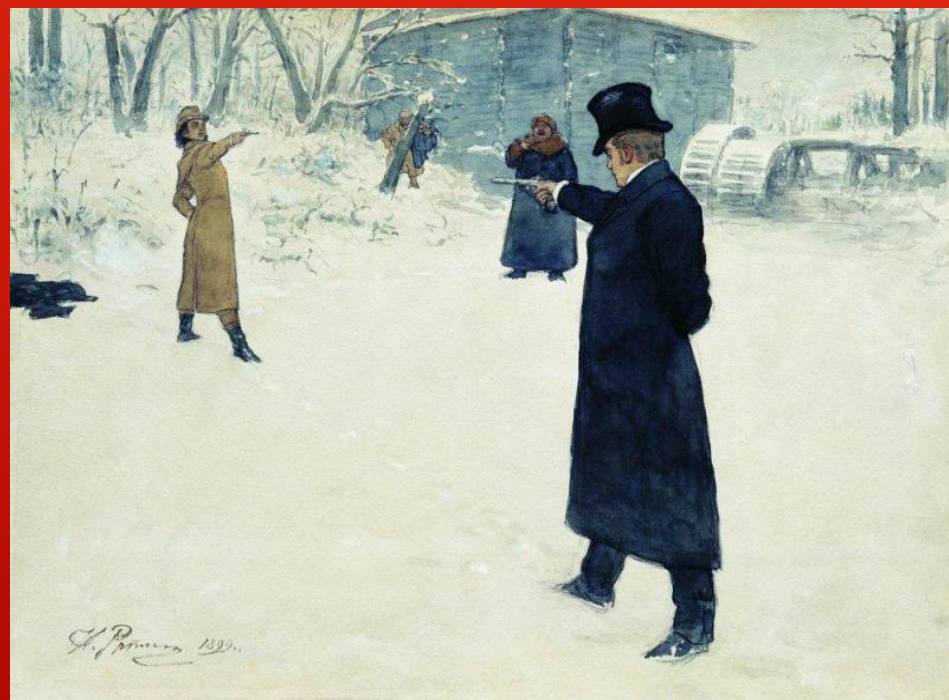
....МАРТЫНОВ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СТРЕЛЯЛ, НО ЭТО БЫЛ НЕ РОКОВОЙ
ВЫСТРЕЛ.

БЫЛО 2 ВЫСТРЕЛА .1-МАРТЫНОВ

2-НЕИЗВЕСТНО.

УБИЙСТВО БЫЛО ЗАКАЗНЫМ.

ПО ПРЕДПОЛОЖЕНИЮ ЭТО БЫЛ **ВЕНКЕНДРОФ!**



Смерть поэта

отрывок из стихотворения М.Ю. Лермонтова..

.....А вы, надменные потомки

- ▶ Известной подлостью прославленных отцов,
- ▶ Пятою рабскою поправшие обломки
- ▶ Игрою счастья обиженных родов!
- ▶ Вы, жадною толпой стоящие у трона,
- ▶ Свободы, Гения и Славы палачи!
- ▶ Таитесь вы под сению закона,
- ▶ Пред вами суд и правда - всё молчи!..
- ▶ Но есть и божий суд, наперсники разврата!
- ▶ Есть грозный суд: он ждет;
- ▶ Он не доступен звону злата,
- ▶ И мысли, и дела он знает наперед.
- ▶ Тогда напрасно вы прибегнете к злословью:
- ▶ Оно вам не поможет вновь,
- ▶ И вы не смоете всей вашей черной кровью
- ▶ Поэта праведную кровь!...

