

# Проект «Лермонтов и Кавказ»

Тема исследовательского проекта:

## **«Путешествие по лермонтовским местам на Кавказе»**

*Автор проекта: ученица 9А класса*

*МОУ СОШ №3 с.Камбулат*

*Аветисян Кристина*

*Координатор проекта: учитель литературы*

*МОУ СОШ №3 с.Камбулат*

*Грибанова Ирина Эдуардовна*



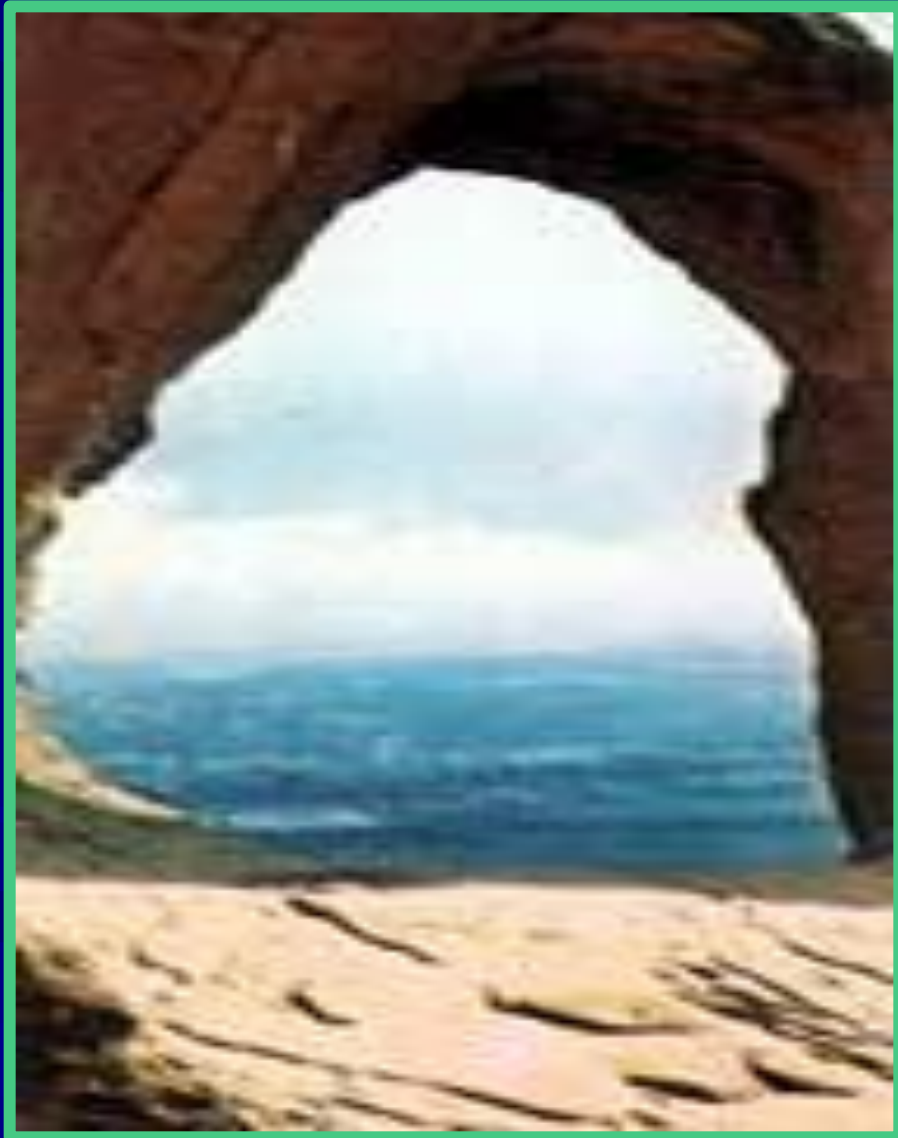
*Михаил Юрьевич Лермонтов.*

**Пятигорье - это частица жизни поэта, навеки  
запечатленная в старинных домах и  
памятниках, в синеющих горах и прозрачной  
лазури неба...**



# Гора Кольцо

## В окрестностях Кисловодска



Во времена Лермонтова, когда многие слепые ели бы кипажи, сопровождаемые вооруженными солдатами или казаками приближались к Кислым водам, в том месте, где тянется невысокая гряда Боргустанского хребта, дорога вдруг круто поворачивала вправо и путники видели горный отрог, который заканчивается огромным каменным кольцом.

Лермонтов не раз взбирался сюда сам и привел к горе Кольцо героев своей книги: "Верстах в трех от Кисловодска, в ущелье, где протекает Подкумок, есть скала, называемая Кольцом; это ворота, образованные природой; они поднимаются на высоком холме, и заходящее солнце сквозь них бросает на мир свой последний пламенный взгляд". К горе Кольцо на прогулку отправляется со своими друзьями княжна Мери. В наши дни по цветущей долине, где когда-то ездил в Кисловодск Лермонтов, протянулись железная дорога и автомобильная трасса.

Как одно из достопримечательных мест гора Кольцо привлекает к себе многочисленных экскурсантов. Отсюда и сегодня можно любоваться красивейшими видами окрестностей

# ГРОТ ДИАНЫ



В одном из уголков парка "Цветник" расположен небольшой грот. Он был сооружен в начале 1830-х братьями Бернардацци, построен в память первой научной экспедиции на Эльбрус (1829); тогда же назван именем Дианы — богини, покровительницы охоты. Это искусственно высеченная в скале пещера, украшена колоннами из тесаного камня. 8 июля 1841 года, за неделю до гибели, М.Ю. Лермонтов и его друзья устроили в гроте бал.

# Грот Лермонтова.

Грот устроен братьями Бернардацци в 1830-31. При благоустройстве города они обнаружили в скалистом склоне Машука пещеру. Ее отделили, высекли в глубине скамью и проложили к гроту дорожку. В 1837 грот привлек внимание М.Ю. Лермонтова. Грот стали называть именем поэта, потому что часто встречали его здесь, сидящего в глубокой задумчивости.



# Лермонтовская скала в окрестностях Кисловодска.



Объект Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова. Памятник природы. Образовалась благодаря многолетнему выветриванию песчаника.

# Провал





# Эолова арфа

- На возвышенной точке восточной оконечности отрога горы Машук по проекту архитекторов братьев Бернардацци в начале 30-х гг. прошлого века была сооружена круглая беседка с колоннами. В каменный пол ротонды был вмонтирован деревянный футляр с двумя арфами, флюгер на куполе беседки, поворачиваясь под действием ветра, приводил в движение устройство, касавшееся струн, - раздавались мелодичные звуки. Потому-то беседка и получила название "Эолова арфа". Беседка упоминается в повести М. Ю. Лермонтова "Княжна Мери": "На крутой скале, где построен павильон, называемый Эоловой арфой, торчали любители видов и наводили телескоп на Эльбрус". Ныне Эолова арфа оснащена электромузыкальным инструментом.



# Елизаветинский источник.

Большой популярностью во времена М.Ю. Лермонтова пользовался Елизаветинский источник. К нему ежедневно приходили все посетители Пятигорска пить "серную воду", и просто ради развлечения.



# Кисловодская Крепость.

Памятник истории и культуры, памятник архитектуры первой половины XIX века. Объект Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова



# Лермонтовские ванны.



В Пятигорске сохранилось одно из тех зданий, где Лермонтову довелось лечиться. Это бывшие Николаевские, а ныне Лермонтовские ванны. Это ванное здание считалось тогда одним из лучших в России. Построено в 1826-31 в парке "Цветник" у подножия горы Горячей.

# "Домик Лермонтова" или флигель В.И. Чилаева

Флигель выстроен владельцем усадьбы в 1834-1835 на месте бывших хозпостроек предыдущего владельца В.П. Уманова с целью получения доходов от сдачи его внаем приезжающим на Кавказские Минеральные воды.



# Музей "Домик Лермонтова"



• М.Ю.Лермонтов приезжал в Пятигорск несколько раз - в детские годы и во время ссылки на Кавказ. Последние месяцы своей жизни великий поэт провел в небольшом домике на тогдашней северной окраине города. Сюда же Дом-музей М.Ю.Лермонтова было привезено тело поэта после роковой дуэли 15 июля 1841 г. В 1884 г. по инициативе русского драматурга А. Н.Островского здесь была установлена мраморная доска: "Дом, в котором жил поэт М.Ю.Лермонтов".

С 1912 г. этот домик стал музеем. В 1973 г. на базе музея "Домик Лермонтова" создан Государственный музей-заповедник М.Ю.Лермонтова. В него входит старейший квартал Пятигорска, а также лермонтовские места в Кисловодске и Железноводске. В Домике Лермонтова представлены личные вещи поэта, воссоздана обстановка его времени.

# В музее-домике



# Дом Алябьева.

Объект  
Государственно  
го музея-  
заповедника М.  
Ю. Лермонтова.  
Памятник  
истории и  
культуры  
федерального  
значения. Один  
из старейших  
домов в  
"Заповедном  
Лермонтовском  
квартале".





# Дом Верзилиных.



Объект Государственного музея-заповедника М. Ю. Лермонтова. Памятник истории и культуры федерального значения. Один из старейших домов в Заповедном Лермонтовском квартале.

# Дом для неимущих офицеров.

- Здание построено в 1834; в 1830-е здесь размещалась комендатура. Сюда, к военному коменданту, прибыл поручик М.Ю. Лермонтов по приезде своем в Пятигорск.
- Ныне к двухэтажному зданию XIX столетия пристроен третий этаж



# Дом Реброва в Кисловодске.

Построен по проекту архитектора И. Бернардацци в 1823 в стиле классицизма; расположен вблизи колодца Нарзана. Деревянное, двухэтажное, украшенное деревянными колоннами, своим изяществом здание привлекало внимание всех приезжих.



# Дом Рошке в поселке Иноземцево.

Объект  
Государственного  
музея-заповедника М.  
Ю. Лермонтова.  
Бывшая кофейня в  
немецкой колонии  
Шотландка (другое  
название — Каррас),  
которая принадлежала  
семье Рошке.  
Представляет собой  
типичный сельский  
дом. Такой же  
изобразил Лермонтов  
на рисунке 1837 года  
"Вид горы Бештау близ  
Железноводска".



# Дом Уманова.



Объект  
Государственного  
музея-  
заповедника М.Ю.  
Лермонтова.  
Памятник истории  
и культуры  
федерального  
значения. Один из  
старейших домов  
в Заповедном  
Лермонтовском  
квартале.

# Дом Карпова в Железноводске

На стене дома, где снимал квартиру М. Ю. Лермонтов, укреплена мемориальная доска с надписью: "В этом доме летом 1841 года снимал квартиру и провел последний день своей жизни великий русский поэт М. Ю. Лермонтов". Известно, что в начале июля 1841 г. поэт из Пятигорска приехал на лечение в Железноводск, снял здесь квартиру. По свидетельству современников, это была комната в одном из домов Карпова. По вечерам Лермонтов ездил к друзьям в Пятигорск. Там в доме Верзилиных произошла ссора поэта с Мартыновым.



# Парк и памятник поэту в г.Лермонтове



# Памятник М.Ю.Лермонтову

- В центре Пятигорска установлен этот памятник, средства на сооружение которого собирались по подписке более 10 лет. Автор - скульптор А.М.Опекушин (1838-1923), создатель памятника А.С.Пушкину в Москве. Лермонтов изображен сидящим, устремившим взгляд на цепь Кавказских гор. У ног - раскрытая книга. Фигура великого поэта отлита из бронзы, пьедестал изготовлен из гранита. На лицевой стороне пьедестала - бронзовая лира и надпись: "М. Ю.Лермонтову. 16 августа 1889 года". 16 августа 1889 г. состоялось открытие памятника.





# Памятник на месте дуэли М.Ю. Лермонтова в Пятигорске.



В настоящее время памятник является одним из популярных мест экскурсионного показа, к нему ведет благоустроенная дорога, которую при въезде украшают пилоны, символизирующие безвременную и трагическую гибель поэта. Они выполнены из камня в 1951 по проекту архитектора Б.П. Светлицкого.

# Место первоначального погребения М.Ю. Лермонтова.

17 июля 1841 года состоялись похороны поэта. Н.И.Лорер вспоминал: "Печально опустили мы гроб в могилу, бросили со слезою на глазах горсть земли, и все было кончено". Могила была отмечена небольшой каменной плитой с надписью "Михаил".



# Выводы:

- Безграничен поэтический мир Лермонтова. В нем каждый человек найдет отзвук своим самым душевным думам и чувствам. Поэтому сколько людей, столько и тропинок к Лермонтову. Особенно много их в этом крае, где о поэте напоминает каждый камень, каждая серебряная росинка на травах, произрастающих на благодатной кавказской земле. И пусть многое изменилось в этом крае, пусть на месте аулов выросли современные города. Иной стала и жизнь обитателей этих мест. Но неизменной остается светлая память людей о Лермонтове...

# Источники:

- <http://lermontov.niv.ru/lermontov/kavkaz/vid.htm>
- <http://lermontov.niv.ru/images/mesta/kavkaz>
- [http://kmvline.ru/lerm/b\\_33.php](http://kmvline.ru/lerm/b_33.php)
- Рясова И.И. «Где по кремням Подкумок мчится...»
- Елизавета Яковкина «Последний приют поэта. Домик Лермонтова».
- Арнольди А.И. «Лермонтов в Пятигорске в 1841г.».
- Мануйлов В.А. «Летопись жизни и творчества М.Ю. Лермонтова».