

У истоков русской детской литературы. Летопись и летописцы

Составила учитель начальных
классов

Нижнесортымской СОШ

Лещенко О Л





Что объединяет все эти слова?

Писатели

Герои

Пришвин

Электрони

Сапгир

Николай

Чарушин

Шоколай

Бианки

Сыроежкин

Паустовский

Мориц



Они относятся к детской литературе.

С чего началась детская литература?

- Работа с учебником. Чтение детьми текста с.33-34
- Что вы узнали о детской литературе?
- Что читали дети раньше?



Что такое летопись и в чём её предназначение?

- **Летопись** (или **летописец**) — годово́й, более или менее подробный рассказ о событиях. Рассказ о событиях каждого года в летописях обычно начинался словами: «в лето» — отсюда название — летопись. В Византии назывались хрониками; в Западной Европе в Средние века анналами и хрониками.



- Русские летописи сохранились во многих списках; самый древний — монаха Лаврентия (Лаврентьевская летопись), судя по приписке – 1377, и Ипатьевский XIV века (от Костромского Ипатьевского монастыря, где он хранился), но в основе их более древний свод начала XII века. Свод этот, известный под именем «Повести временных лет» является первой Киевской летописью. Летописи велись во многих городах.

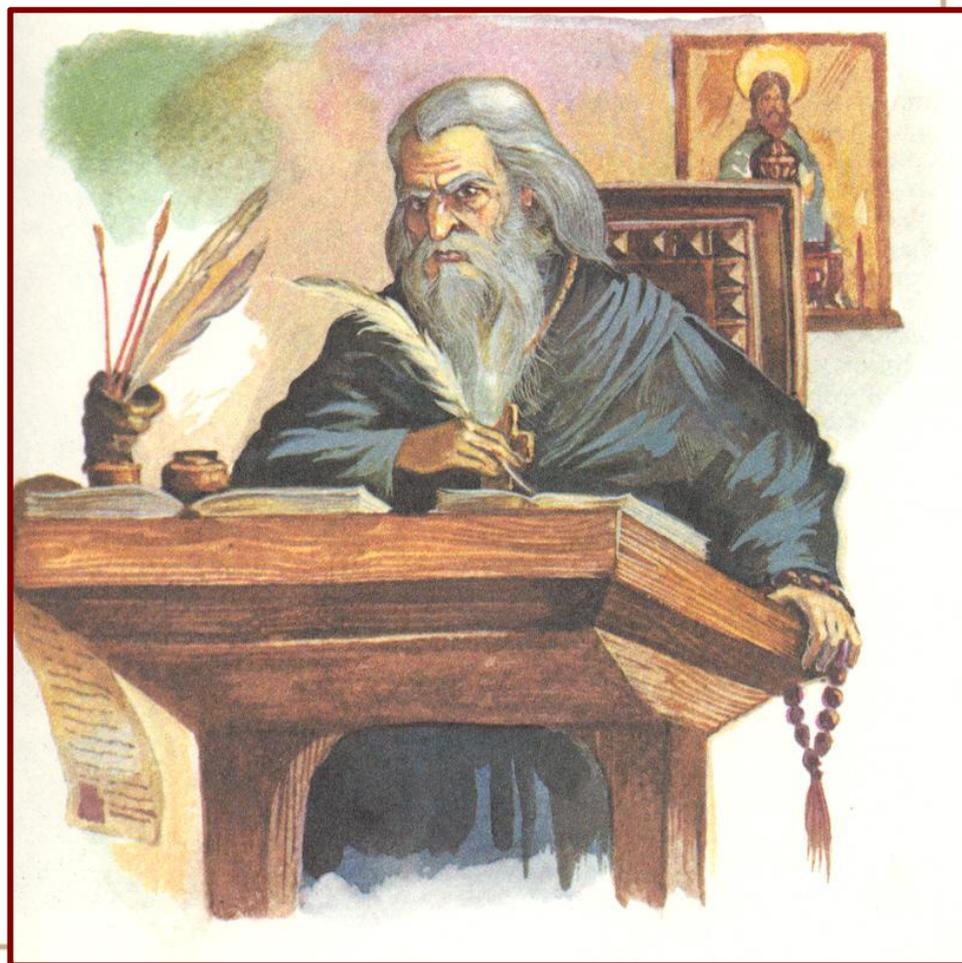


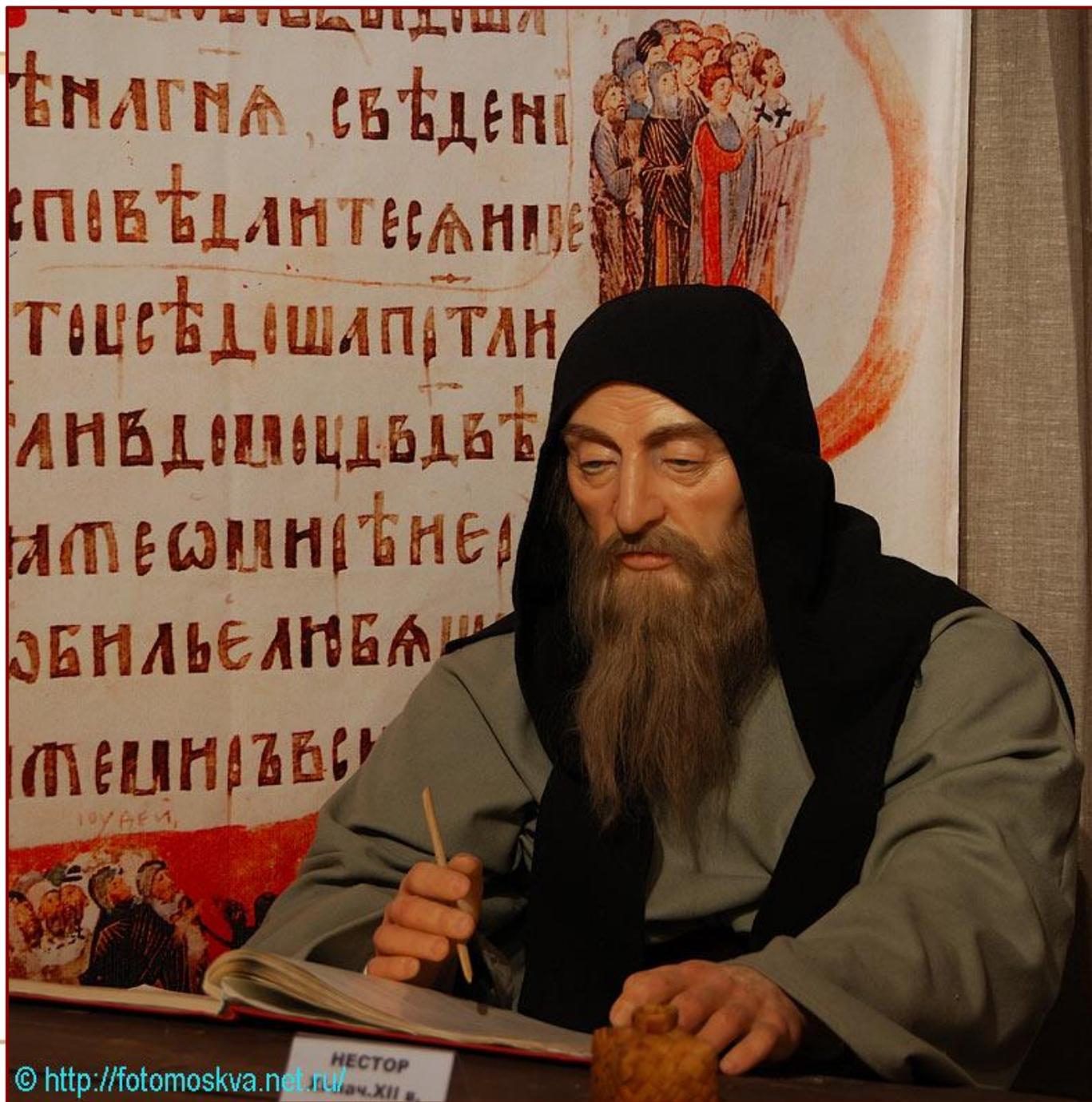
Кто писал летописи? Почему?

- Монахи. Они были образованными людьми того времени.
- Каким вы представляете себе летописца?



Летописец НЕСТОР





© <http://fotomoskva.net.ru/>

НЕСТОР
1056-1125 г.

Работа с отрывком А. С. Пушкина

- Как изобразил Пушкин летописца?
- Совпадает ли этот образ с тем который мы нарисовали?
- Где происходят события, описанные А С Пушкиным?
- Какой вы представляете себе монашескую келью?



Выборочное чтение.

- О чём летописец думает?
- Для чего нужна летопись?
- Считает ли свой труд монах важным?
Докажите.



Работа с отрывком А. С. Пушкина

- «летопись окончена моя» - говорит А.С.Пушкин словами Пимена. Можно ли когда-нибудь закончить летописание? Почему?
- Как удалось Пушкину раскрыть образ летописца?
- Пушкин раскрыл образ летописца через его мысли, речь.



Работа с отрывком Н. Кончаловской

- Что узнали о монахе?
- Как изображён монах в этом отрывке?
- Кончаловская изобразила образ монаха со стороны, глазами наблюдателя.



Работа с текстами.

- Что объединяет отрывки из произведений А.С. Пушкин и Н.П. Кончаловской?
- Оба автора пишут о летописцах, трудолюбивых монахах, сохранявших для потомков в летописях историю Руси.



Работа с текстами.

- Для чего мы читаем эти произведения?
- Поэты считали, что образованному человеку необходимо знать свою историю.
- Похожи ли монахи в произведении А.С.Пушкина и Н.П. Кончаловской?



Домашнее задание.

с. 36 выучить наизусть



**При создании презентации
использовался материал с
сайтов:**

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://festival.1september.ru/>

<http://www.rusedu.ru/>



СПАСИБО

О ЗА

ВНИМАНИ

ЕМ!

