



«Ему близко всё человечество.  
Но любил он, непобедимой  
любовью, свою Россию. Её душу  
понимал он, как никто...»

В.Я.Брюсов

# *Лев Николаевич Толстой*

*Учитель: Халаева Н.Н.  
МОУ «Ратчинская СОШ»  
Оренбургская область*

# Годы жизни: 1828-1910



- Л.Н.Толстой принадлежал к «высшей помещичьей знати России».Его отец , граф Н.И.Толстой, был участником Отечественной войны 1812 года, мать – урождённая княгиня Волконская.
- Его предки были в родстве с Пушкиными, Трубецкими, Голицыными.





«Душенька моя, голубчик, самая лучшая на свете!» - в этих словах Толстого, обращенных к жене Софье Андреевне в письме 20 июня 1867 года, - ключ к пониманию роли и значения этой замечательной женщины в его жизни. Почти полвека рядом с ним был чуткий, заботливый и нежный друг, внимательная и усердная помощница во всех делах, мать тринадцати детей, хозяйка дома. Личность одаренная, незаурядная. Всякое дело, за которое принималась Софья Андреевна, она делала творчески, основательно, внося в него частичку своей души. Друзья и близкие отмечали, что у Софьи Андреевны «19 талантов». Она хорошо рисовала, лепила, писала стихи и рассказы, учила детей, шила, вязала, фотографировала, вела хозяйство. Особое место в ее жизни занимала работа по переписыванию черновиков произведений Толстого, изданию его произведений.





Портрет Марии Львовны работы Татьяны Львовны Толстой.  
Л. Н. Толстой писал о Марии: «Маша, дочь, так хороша, что постоянно сдерживаю себя, чтобы не слишком высоко ценить ее».



Иван Львович Толстой  
(Ванечка) – 1885 – 1895 гг.

Младший и последний сын  
Л. Н. Толстого и С. А.  
Толстой.

«Он был любимцем всей  
семьи – умный, интересный,  
талантливый, прямо  
гениальный мальчик для  
своих шести – семи лет. Он  
говорил на трех  
иностраннных языках,  
сочинял рассказы,  
интересовался беседами  
взрослых, вставляя свои  
меткие замечания, к  
которым прислушивались»,  
- вспоминает внучка  
Толстого Анна Ильинична.



Татьяна Львовна  
Толстая, как никто  
другой, умела  
сглаживать  
напряженность в  
отношениях  
родителей.

## КАБИНЕТ Л.Н.ТОЛСТОГО



Низкий потолок, крашенные стены, пол, покрытый серым солдатским сукном, тяжеловатая мебель, заполнившая небольшую комнату, - такова обстановка, в которой творил Толстой. Писательской деятельности он отводил время с 9-10 утра до 3-4 часов дня, хотя нередко и засиживался за письменным столом с балясинами, который известен по работам Н.Н. Ге и И.Е.Репина.



На зеленом, выцветшем от  
времени сукне - две ручки  
вишневого дерева,  
чернильный малахитовый  
прибор, пресс-папье,  
линейка, газеты, прессы  
для бумаг, два латунных  
подсвечника



У стола - низкий стул, ножки которого подпилил сам Лев Николаевич, чтобы сидеть ближе к рукописи - из-за близорукости. Устав писать за столом, он расставлял у окна складной пюпитр и работал стоя. Отдыхал в одном из широких кресел или на клеенчатом диване. Здесь же вечерами Толстой принимал многочисленных посетителей, часто самых простых людей, искавших правды и веры.



## Спальная комната



Единственная комната в доме никогда не менявшая своего назначения и служившая Л. Н. Толстому спальней. Старинная мебель - шифоньер, умывальник, принадлежали еще отцу писателя. Старые вещи были ценны для Толстого тем, что навевали милые, «честные семейные воспоминания». Здесь же портреты людей, которых он особенно любил: отца, жены, дочерей. А рядом – одежда Толстого, напоминающая крестьянскую, многие личные вещи писателя: гантели для занятий гимнастикой, хлыст для верховой езды, палка-стул...



## БОЛЬШАЯ ГОСТИНАЯ



За столом у окна Софья Андреевна вычитывала корректуры произведений мужа и занималась хозяйственными бумагами. При входе в гостиную - фотографии членов семьи в кожаной раме - подарок детей родителям к 30-летию их свадьбы (1892 г.).

Комната с большим напольным ковром и дорогой обстановкой в черно-красных тонах выглядит особенно нарядной, хотя некоторым казалась претенциозной. Знакомые хозяйки после чаепития в зале вели в гостиной светские разговоры. Толстой заходил сюда для общения с интересными ему людьми, хотя и называл эту комнату "скучной гостиной".



## МАЛАЯ ГОСТИНАЯ

До рождения Вани (1888 г.) здесь была спальня Толстых. Потом комнату стали называть "малой гостиной". Татьяна Львовна принимала здесь гостей, занималась живописью: по стенам - три ее работы. В малой гостиной останавливались приезжавшие родственники или гости. Тогда дверь в большую гостиную закрывалась и пользовались выходом в коридор.





## РАБОЧАЯ КОМНАТА Л.Н.ТОЛСТОГО

Л.Н.Толстой вставал рано, часов в семь. В этой комнате по утрам он умывался, а затем сам проводил уборку. Зимой пилил и колол дрова в сарае, вязанками носил их в дом и топил печь в рабочей комнате. Потом отправлялся за водой, которую привозил в дом в бочке на санках или тележке из садового колодца. После прогулки и обеда Толстой занимался сапожным ремеслом, которому обучился в Москве. На столе - сапожный инструмент и сработанная им обувь: сапоги для М.С.Сухотина (с 1899 г. - мужа Т.Л. Толстой) и ботинки для поэта А.А.Фета.





## ПОСУДНАЯ



Здесь хранили посуду и другую утварь, которой не пользовались каждый день.

## Девичья



В этой комнате прислуга занималась хозяйственными делами: стирали, штопали, гладили. В свободное время за столиком у окна пили чай.



Из девичьей можно пройти на второй этаж и во двор. По черной лестнице Лев Николаевич поднимался утром в свой кабинет, а вечером спускался в спальню. Черный ход ведет к зданию кухни, откуда по дощатому настилу приносили в дом еду и горячие самовары.